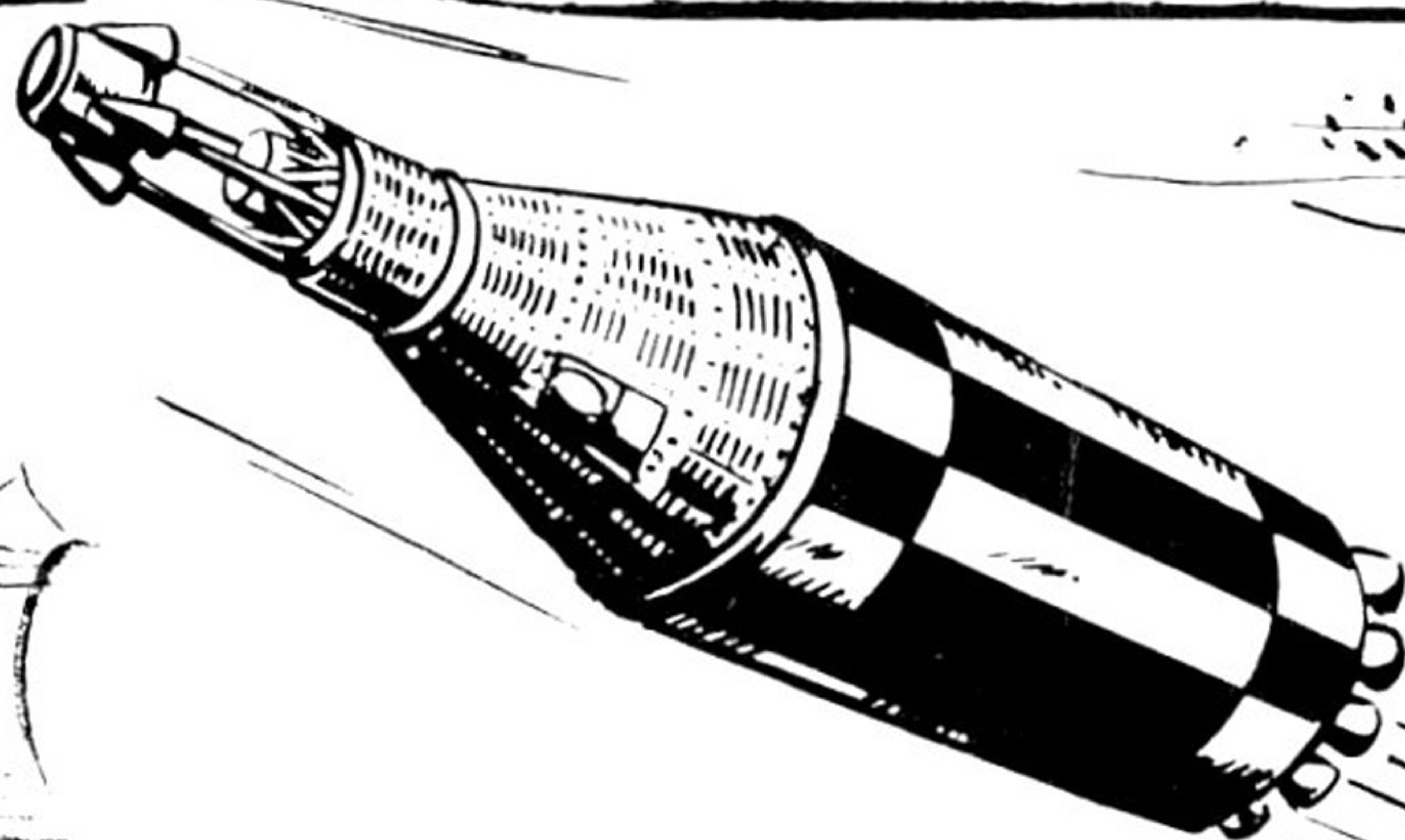


VICK
N° 14
MENSUEL - 132 PAGES - 1.50 F.
7356-XJ
MON JOURNAL



VICK

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE: 1,50 F



ABONNEMENT tous pays: 18 F

●

Vous lirez dans ce numéro:
VICK,
le chevalier de l'espace
MICROMEGAX, dit
BOUM BOUM

●

La correspondance devra être adressée à:

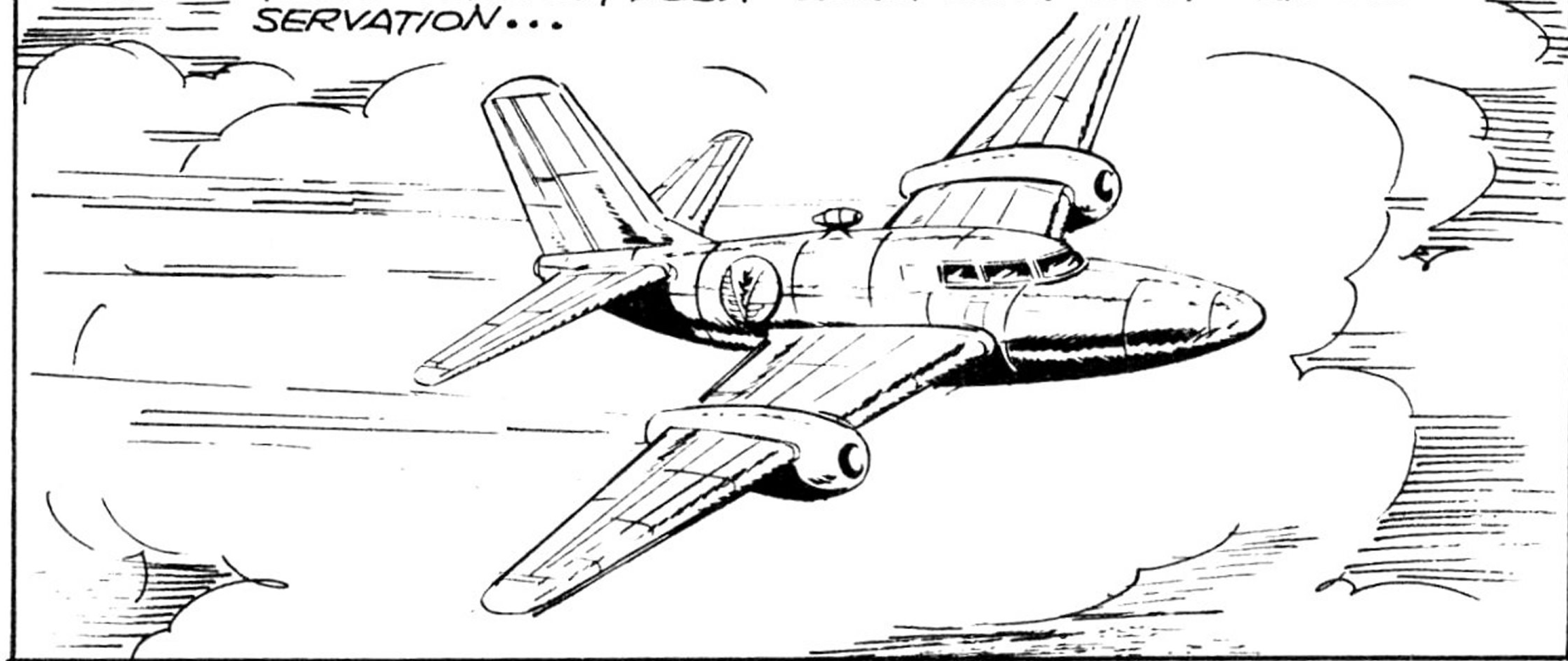
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C.C.P. PARIS 12 237-93 —
novembre 1971



VICK

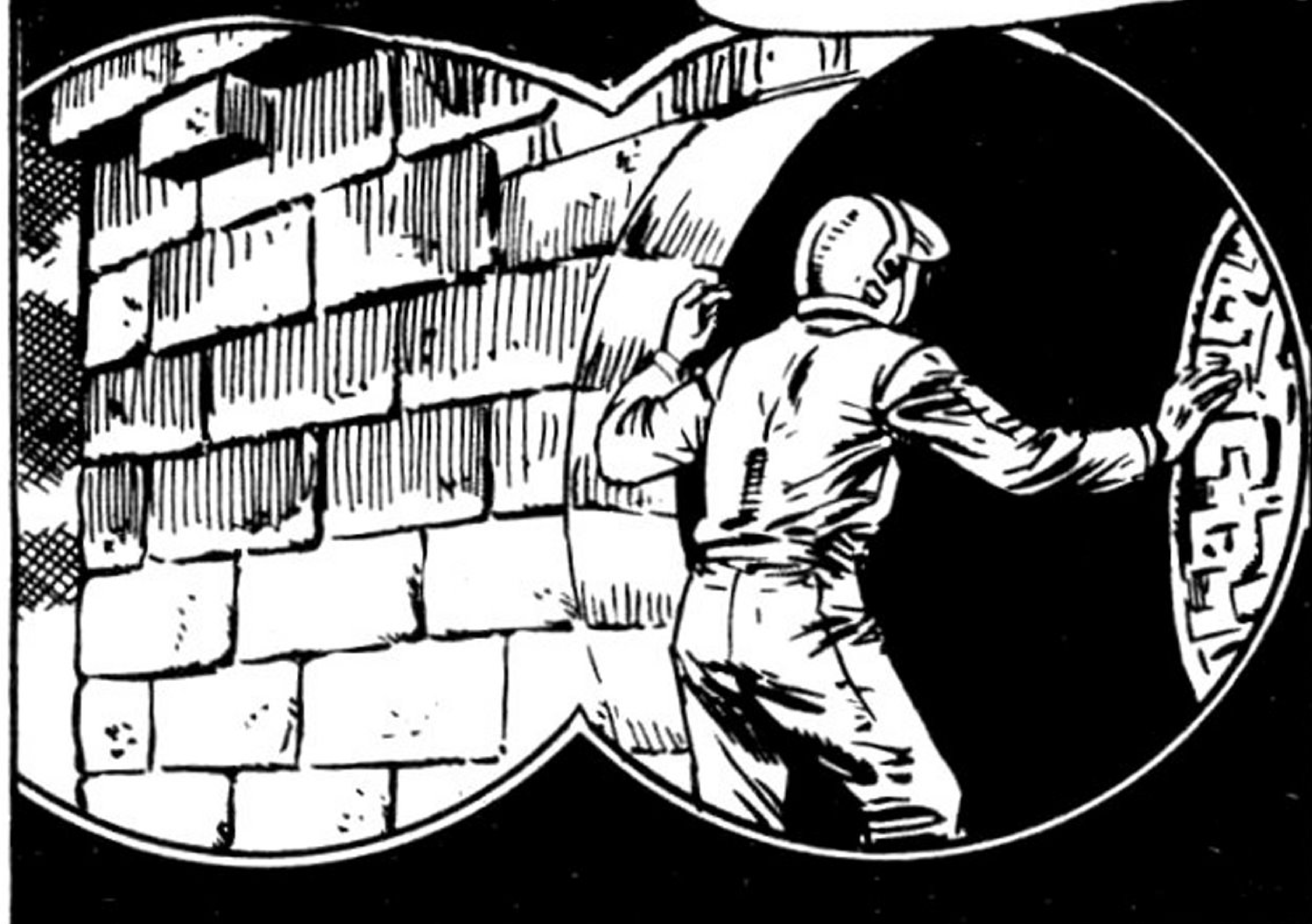
Les naufragés de l'infini ~

UNE PANNE DE RÉACTEUR A OBLIGÉ VICK ET LE COLONEL ROLF MARTIN À SE POSER DANS UNE VALLÉE PERDUE DES ANDES... APRÈS BIEN DES PÉRIPÉTIES, ROLF SE TROUVE ACCIDENTELLEMENT ENFERMÉ DANS UNE ANTIQUE PYRAMIDE MAYA ! AIDÉ PAR LA PETITE INDIENNE DAYNA ET PAR LE VIEUX PILOTE ROGER DUBREUIL, DIT COPANC, VICK MET TOUT EN ŒUVRE POUR L'EN SORTIR... SES COMPAGNONS ET LUI VIENNENT DE PÉNÉTRER DANS LA PYRAMIDE QUAND ARRIVE À SON TOUR LE MAJOR KEITA À LA RECHERCHE DE SES AMIS... CEPENDANT, SUR UNE HAUTEUR VOISINE, DEUX EUROPÉENS SONT EN OBSERVATION...






OOOH!... JE VOIS UN HOMME MONTER LES ESCALIERS DE LA PYRAMIDE!...


UN AVIATEUR! IL Y ENTRE PAR UNE DES PORTES RONDES DU SOMMET!


JE TE PARIE QU'IL A SAUTÉ EN PARACHUTE D'UN DES AVIONS QUE NOUS AVONS VU PASSER... HIER DÉJÀ, UN AVION À RÉACTION NOUS A SURVOLÉS! IL SEMBLAIT AVOIR DES PROBLÈMES...


SI QUETZO ET DIMBO PARLENT À TOUS CES AVIATEURS ET QU'ILS LEUR DISENT CE QUE NOUS LEUR AVONS FAIT, NOUS RISQUONS D'AVOIR DE SACRÉS PÉPINS!


TANDIS QUE LE MAJOR KEITA S'INTERROGEAIT DEVANT LA TRAPPE OUVERTE PAR LAQUELLE AVAIT DISPARU LE COLONEL MARTIN ET PAR OÙ ÉTAIENT ENTRÉS VICK, DAYNA ET ROGER DUBREUIL...


... LES DEUX HOMMES S'ENFONCÈRENT DANS LA FORÊT...
2


...ET ATTEIGNIRENT UN CAMPEMENT DE FORTUNE...
QUETZO ET DIMBO, VOUS AVEZ DE LEURS NOUVELLES ?
NON, RILEY! ILS NE SONT TOUJOURS PAS REVENUS !


OOOH!... PAR TOUS LES DIEUX! POURVU QU'IL NE SOIT PAS ARRIVÉ MALHEUR À MES FRÈRES!.. CETTE PYRAMIDE EST MAUDITE! JE L'AI TOUJOURS SU!


NE TE CASSE PAS LA TÊTE POUR DES RIENS, GAMINE! À MON IDÉE, ILS S'APPRÊTAIENT À REVENIR DE LA PYRAMIDE QUAND ILS ONT VU DES GENS RÔDER AUTOUR! ALORS, ILS SE SONT CACHÉS EN ATTENDANT QUE LES CURIEUX S'EN AILLENT!


QUI ÉTAIENT CES TROIS BLANCS ?... TROIS CHERCHEURS D'OR QUI PROSPECTAIENT DANS LA RÉGION...


QUATRE JOURS AUPARAVANT, ILS CHEMINAIENT DANS LA VALLÉE VOISINE...


LA BARBE! IL Y A DES MOIS QU'ON S'ÉCHINE SANS RIEN TROUVER...
3


...QUAND, TOUT À COUP...
BROOOOOOOOOUUUUMMM!!!
HEIN! QU'EST-CE QUE C'EST?
UN TREMBLEMENT DE TERRE! ÉCARTONS-NOUS DES ARBRES ET DES ROCHERS ET PLAQUONS-NOUS AU SOL!


SKRRRAAASH!
OH!... REGARDEZ! UNE ÉNORME FAILLE S'EST OUVERTE DANS CES ROCHERS!


ET, LORSQUE LES DERNIÈRES SECOUSSES EURENT ÉBRANLÉ LE SOL...
GAAAD! JE ME DOUTAIS BIEN QU'IL Y AVAIT UNE VALLÉE INACCESSIBLE AU MILIEU DE CES MONTAGNES!
UNE PYRAMIDE MAYA EN UN ÉTAT PRESQUE PARFAIT!


CHUT! NE BOUGEZ PAS! DES INDIGÈNES QUI CAUSENT LÀ-BAS! JE CONNAIS LEUR LANGUE! VOYONS UN PEU CE QU'ILS RACONTENT...


NON LOIN DE LÀ EN EFFET...
SI ON PEUT SORTIR DE LA VALLÉE MAINTENANT QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE?
ON VA CHERCHER DE NOUVEAUX PÂTURAGES POUR NOS BÊTES, PARDI!
OH!... IL Y A D'AUTRES CHOSES ENCORE QU'ON POURRAIT RÉALISER!
4


QUOI DONC QUETZO?
C'EST TOUT SIMPLE, LIULA! ON POURRAIT CHERCHER LE TRÉSOR QUE RENFERME CERTAINEMENT LA PYRAMIDE DE NOS ANCÊTRES ET LE VENDRE!


OOOOH! ON NE PEUT PAS FAIRE UNE CHOSE PAREILLE, QUETZO! CE SERAIT UN AFFREUX SACRILÈGE!


UN TRÉSOR?... TU DIS VRAIMENT QU'IL A PARLÉ D'UN TRÉSOR CHARLIE?
PAS SI FORT IDIOT!


HO! HO! MOI, J'AI UNE IDÉE FORMIDABLE! IL PARAÎT QUE LES MAYAS PLAÇAIENT DES PIÈGES DANS LEURS PYRAMIDES POUR PROTÉGER LEURS TRÉSORS! SI ON ENVOYAIT CES GARS À NOTRE PLACE...
MARRANT COMME IDÉE, MAIS COMMENT LES Y OBLIGER?


HMMM... JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ VENEZ ET LAISSEZ-MOI FAIRE!
5


L'INSTANT D'APRÈS LES TROIS HOMMES SURGIS-SAIENT L'ARME AU POING...


LA FILLE C'EST VOTRE SOEUR N'EST-CE PAS ? EH BIEN, SI VOUS VOULEZ LA REVOIR EN VIE, VOUS ALLEZ CHERCHER CE TRÉSOR ET VOUS NOUS LE RAPPORTEREZ!


C'EST AINSI QUE, TANDIS QUE LE COLONEL ROLF MARTIN ÉTAIT ENFERMÉ AU SOMMET DE LA PYRAMIDE, QUETZO ET DIMBO ENTREPRIRENT DE LA FOUILLER EN PARTANT DE LA BASE...


...ET UN PEU PLUS TARD, DANS LA CELLULE OÙ SE MORFONDAIT ROLF...
HEIN!.. CETTE DALLE COMMENCE À SE SOULEVER... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? SERAIT-CE VICK QUI M'A RETROUVÉ ?...


TANDIS QUE LES BANDITS ATTENDAIENT LE RETOUR DE QUETZO ET DE DIMBO, LE MAJOR KEITA DESCENDAIT PAR CETTE MÊME TRAPPE...
NOM DE NOM! OÙ EST PASSÉE LA JEUNE FILLE QUE J'AI VUE À L'INSTANT ?
6


ELLE EST VRAISEMBLABLE-MENT DESCENDUE PAR LÀ !


HMMM... IL RÈGNE UNE AMBIANCE BIZARRE ICI ! ALLONS, NE TE LAISSE PAS IMPRESSIONNER PAR CES VÉNÉRABLES PIERRES, MON PETIT KEITA...


PENDANT CE TEMPS, DANS LA CLAIRIÈRE OÙ LIULA ÉTAIT AUX MAINS DES BANDITS...
MES FRÈRES, QUE SONT-ILS DEVENUS ? QUE FONT-ILS EN CE MOMENT ?


J'EN AI MARRE D'ATTENDRE COMME ÇA ! RILEY ! TU RESTERAS ICI AVEC LA FILLE ! TOI, BILLY, TU VIENS AVEC MOI !...
OKAY !


BONNE CHANCE LES COPAINS ! REVENEZ VITE AVEC TOUT PLEIN D'OR ET DE PIERRERIES !...


TANDIS QUE CHARLIE ET BILLY SE DIRIGEAIENT D'UN PAS RAPIDE VERS LA PYRAMIDE...
7


...DANS LES PROFONDEURS DE CELLE-CI, DIMBO ET QUETZO ÉTAIENT À L'AFFÛT...


...NON LOIN DE VICK, DE ROLF MARTIN, DE DYNA ET DU VIEUX DUBREUIL QU'ILS AVAIENT TOUR A TOUR MIS HORS DE COMBAT...


ALORS...
IL Y A QUELQU'UN?... RÉPONDEZ!... J'AI NETTEMENT ENTENDU UN BRUIT À L'INSTANT!...


OOH! LA VOIX DE KEITA! SI SEULEMENT JE POUVAIS ME DÉBARRASSER DE CE MAUDIT BÂILLON!


VICK SE DÉMENA TANT ET SI BIEN QU'AU MOMENT OÙ LES DEUX BERGERS ALLAIENT S'ÉLANCER...
8


ATTENTION KEITA! ÉTEINS LA LUMIÈRE, VITE!


VICK!... MERCI MON GARÇON!
BRAVO!... MAINTENANT, BRAQUE TA TORCHE AU MAXI DE SA PUISSANCE VERS LE COIN DU MUR!...


L'INSTANT D'APRÈS, L'ÉBLOUISSANT FAISCEAU DE LA TORCHE À ÉCLAIRAGE RÉGLABLE ILLUMINAIT LA SALLE---


...ET...
AAAHH! MES YEUX!
JE N'Y VOIS PLUS!


UNE EXCELLENTE IDÉE QUE TU M'AS SOUFFLÉE LÀ VICK!


MAINTENANT, METTONS EN PRATIQUE LES PRÉCIEUX ENSEIGNEMENTS DE NOTRE PROF DE CLOSE-COMBAT!
9


HA! HA! TU ES DÉCIDÉMENT UN DE SES MEILLEURS ÉLÈVES, KEITA!


MERCI DU COMPLIMENT, VICK! JE CROIS QU'IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À DÉTACHER MES AMIS, SI VOUS TENEZ À VOTRE SANTÉ, VOUS DEUX!




OOOHH! QUE JE SUIS HEUREUX DE VOUS REVOIR, LES AMIS!
ET NOUS, DONC! PAS VRAI, ROLF?


JE VOUS EN PRIE, ÉTRANGERS! ÉCOUTEZ-NOUS!... SI NOUS VOUS AVONS ATTAQUÉS CE N'EST PAS PAR MÉCHANCETÉ!... C'EST À CAUSE DE TROIS BANDITS BLANCS... ILS ONT PRIS NOTRE JEUNE SŒUR EN OTAGE ET ILS NOUS ONT DIT QU'ILS LA TUERAIENT SI NOUS NE LEUR RAPPORTIONS PAS LE TRÉSOR DE LA PYRAMIDE!...
10


TU CROIS À CE QU'ILS RACONTENT, DAYNA?
OUI, COPANC! JE LES CONNAIS! ON N'A JAMAIS EU RIEN À LEUR REPROCHER!


BRIÈVEMENT, DUBREUIL TRADUISIT À VICK ET À SES AMIS LES PAROLES DES BERGERS...


DITES-LEUR QU'ILS N'ONT RIEN À CRAINDRE DE NOUS ET QUE NOUS LES AIDERONS À LIBÉRER LEUR SOEUR!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ATTENTION CHARLIE! J'ENTENDS QUELQU'UN VENIR!


GOSH!... CE NE SONT PAS LES INDIENS DONT NOUS ENTENDONS LES VOIX!
T'EN FAIS PAS! QUI QUE CE SOIT, ILS PÈSERONT PAS LOURD CONTRE NOUS!


11




ET BRUSQUEMENT, LORSQUE VICK ET SES COMPAGNONS SORTIRENT DE LA PYRAMIDE...
LES MAINS EN L'AIR !
LE PREMIER QUI BOUGE, TANT PIS POUR LUI !


ET MAINTENANT, VOUS DEUX, OÙ EST-IL CE FAMEUX TRÉSOR ?
LA CHAMBRE MORTUAIRE EST VIDE !


C'EST VRAI, SEIGNEUR TU PEUX VÉRIFIER.
JE T'EN SUPPLIE, RENDS LA LIBERTÉ À NOTRE SOEUR !
12


RIEN DU TOUT! JE SUIS SÛR QUE VOUS ME MENEZ EN BATEAU! OÙ EST LE TRÉSOR OU JE NE RÉPONDS PLUS DE MES ACTES!


ALORS, DAYNA EUT UNE CURIEUSE EXPRESSION DANS LE REGARD EN LEVANT LES YEUX VERS LE CIEL...
QU'EST-CE QUI SE PASSE?... QUE REGARDE-T-ELLE COMME ÇA?...


OOOOH! MOKTAR!... LE CONDOR GÉANT DE DAYNA!... IL SE LAISSE TOMBER VERS NOUS COMME UNE BOMBE!


KRAAAAA!!!
AAAAHH! ATTENTION, BILLY!


HUUAAAHH!
HA! HA! BRAVO, MON VIEUX MOKTAR!


SALE BÊTE,.. JE TE ---
HO! HO!... PAS DE ÇA CANAILLE!... MAINTENANT C'EST À NOUS QUE TU VAS AVOIR AFFAIRE!
13


TANDIS QU'ÉTROITEMENT ENLACÉS ROLF ET LE BANDIT DÉGRINGOLAIENT L'ESCALIER, SAKKI, LE PUMA "CORNU" DE DUBREUIL ARRIVA EN TROMBE ...


GRRWAAA OOAARR!


ÉPOUVANTÉ, BILLY VOULUT S'ENFUIR, MAIS...
KRAAAAA!!!
OUYAYAYAILLE! IL ME FAIT MAL! DITES LUI DE ME LÂCHER!


AU SECOURS! AU SECOURS!... NOOON!... IL VA ME DÉVOREEEER!...


CESSE DE HURLER, FRIPOUILLE! CE BON SAKKI EST MOINS FÉROCE QUE TOI!... SI TU CESSES DE GIGOTER, IL NE TE FERA PAS DE MAL!


L'INSTANT D'APRÈS...
NE LES PERDEZ PAS DE VUE! NOUS ALLONS LIBÉRER LA SOEUR DE CES DEUX BERGERS...
14

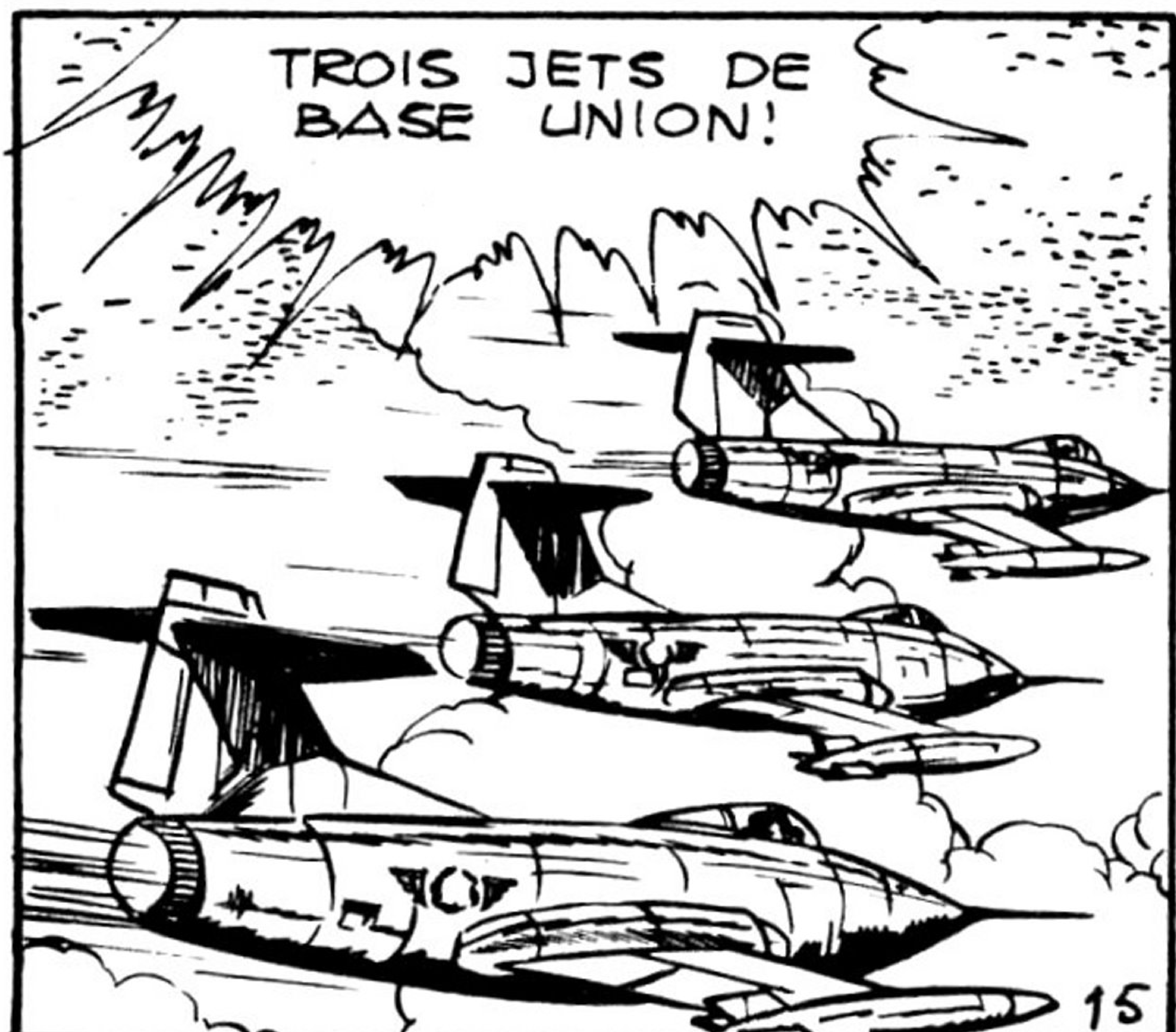
L'AFFAIRE FUT VITE RÉGLÉE... MOINS DE VINGT MINUTES PLUS TARD, PRIS PAR SURPRISE, RILEY ÉTAIT MIS HORS D'ÉTAT DE NUIRE...

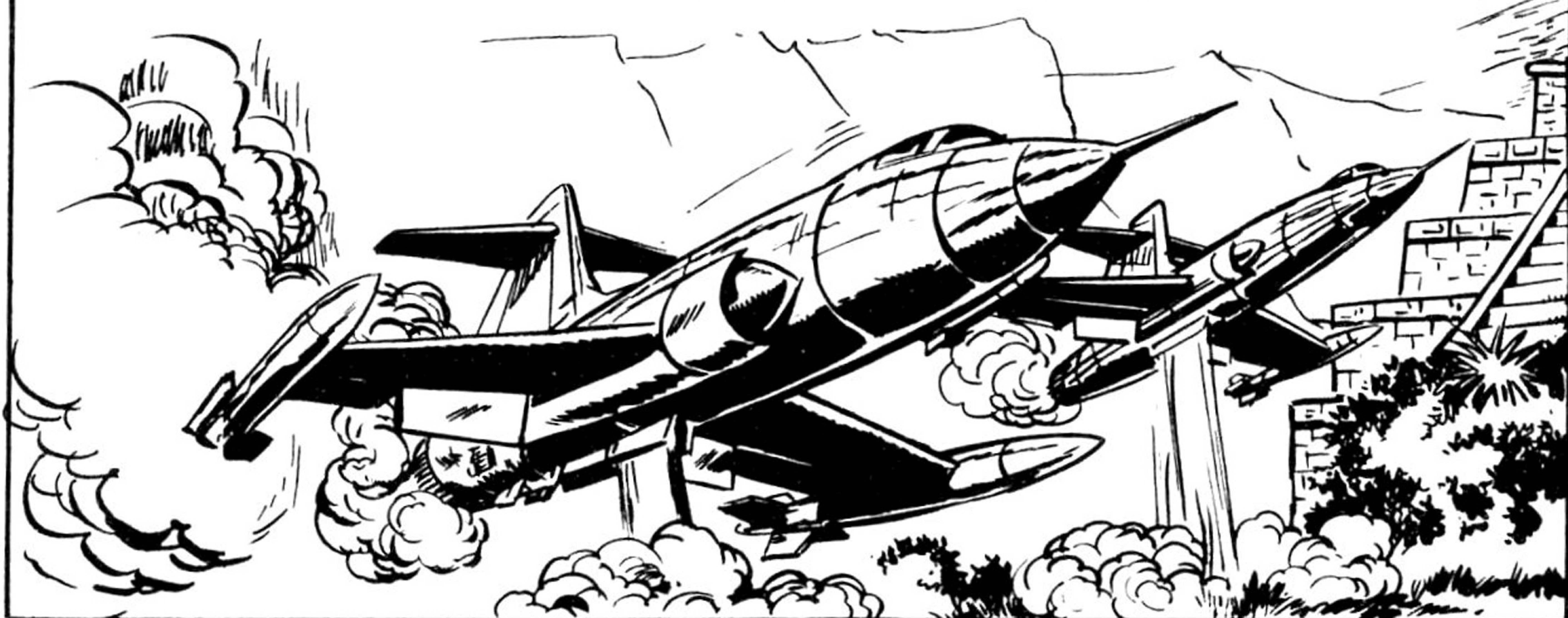











L'INSTANT D'APRÈS, LES APPAREILS À DÉCOLLAGE VERTICAL SE POSAIENT NON LOIN DE LA PYRAMIDE MAYA...


...ET LEURS PILOTES SE METTAIENT IMMÉDIATEMENT À LA DISPOSITION DU COLONEL MARTIN...
À VOS ORDRES COLONEL !


ALORS, TANDIS QUE LIULA S'ÉLOIGNAIT EN COMPAGNIE DE SES FRÈRES...


DAYNA ?... POURQUOI PLEURES-TU ?
VOUS ALLEZ TOUS NOUS QUITTER !... ON ÉTAIT DES AMIS ! ET MOI, JE VAIS RESTER TOUTE SEULE ICI !


PAS DU TOUT ! SI TES PARENTS T'Y AUTORISENT, JE SUIS SÛR QUE ROLF ACCEPTERA DE T'EMMENER AVEC NOUS, À BASE UNION ET TU Y RESTERAS AUTANT QUE TU VOUDRAS !
16

CEPENDANT, GRÂCE À L'OUTILLAGE DE SECOURS DES PILOTES DE BASE-UNION, LE VIEUX DUBREUIL POUVAIT ENFIN REMPLACER LES PIÈCES IRRÉMÉDIABLEMENT AVARIÉES DE SON ANTIQUE COUCOU ET QUELQUES HEURES PLUS TARD...












HA! HA! ILS PENSAIENT QUE JE BLAGUAIS! JE LEUR MONTRERAI, MOI, À CES APPRENTIS, CE QUE C'EST QU'UN PILOTE DE LA VIEILLE ÉCOLE!


... FAUT PAS OUBLIER QUE J'AI ÉTÉ COMPAGNON D'AVENTURES DE TOUS LES CRACKS DE L'AÉROPOSTALE! HA! HA!


CEPENDANT...
JAMAIS IL NE RÉUSSIRA À PRENDRE UNE ALTITUDE SUFFISANTE POUR PASSER CES FALAISES DE ROCHERS!
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, ROLF! IL VA SE TUER!...


ATTENTION, SAKKI! CRAMPONNE-TOI! LE PÈRE DUBREUIL S'APPRÊTE À PIQUER VERS LES CIEUX ET...


... HOU LÀ LÀ LÀ LÀ! ALORS, TITINE!... TU MONTES OU PAS?


... HUUUH!... UN POIL DE PLUS ET ON ALLAIT S'ÉCRASER CONTRE CETTE FALAISE DU DIABLE!
WRAAAAAOOOOOMMM!
18


VICK ET ROLF DÉCOLLAIENT EN TROMBE ...
IL EST FOU JE TE DIS!
HEUREUSEMENT QU'IL SE DÉFEND ENCORE MALGRÉ LE MANQUE DE PRATIQUE! IL A ÉVITÉ LES ROCHERS D'UN CHEVEU!


IL S'ENTÊTE, LE VIEUX CRABE! ET ROLF ET VICK NE PEUVENT PAS LE CONVAINCRE DE RENONCER À SA FOLLE TENTATIVE PUISQU'IL N'A PAS DE RADIO!


C'EST PAS UNE RAISON POUR SE DÉGONFLER, PAS VRAI, SAKKI?...


ON VA REMETTRE ÇA EN PRENANT UN ÉLAN TERRIBLE! SURTOUT QUE NOUS AVONS DES SPECTATEURS MAINTENANT!


HÉÉÉÉ! HÉÉÉÉ! ATTERRISSEZ! ..JE SUIS FOU DE HURLER COMME ÇA, PUISQU'IL NE PEUT PAS M'ENTENDRE!!!
HA! HA! REGARDE-LES GESTICULER! ILS APPLAUDISSENT CERTAINEMENT!
19


HA! HA!... REGARDEZ BIEN PETITS JEUNOTS!... ADMIREZ LA DÉMONSTRATION!


YAHOOOO!... PLEINS GAZ, SAKKI!


DAMNATION! IL A MÊME EMMENÉ SON PUMA AVEC LUI!


HISSE! HIIIIIISSSSSE!... VAS-Y, COCOTTE! ENCORE UN EFFORT!


HMMMM!... LA SACRÉE BÉCANE!... ALLONS! ALLONS!... DONNE TOUT CE QUE TU AS DANS LE VENTRE, MA VIEILLE!


...PLUS QUE DIX MÈTRES, COCOTTE!... **HIIIIIIISSE! HIIIIIISSE!...**
20

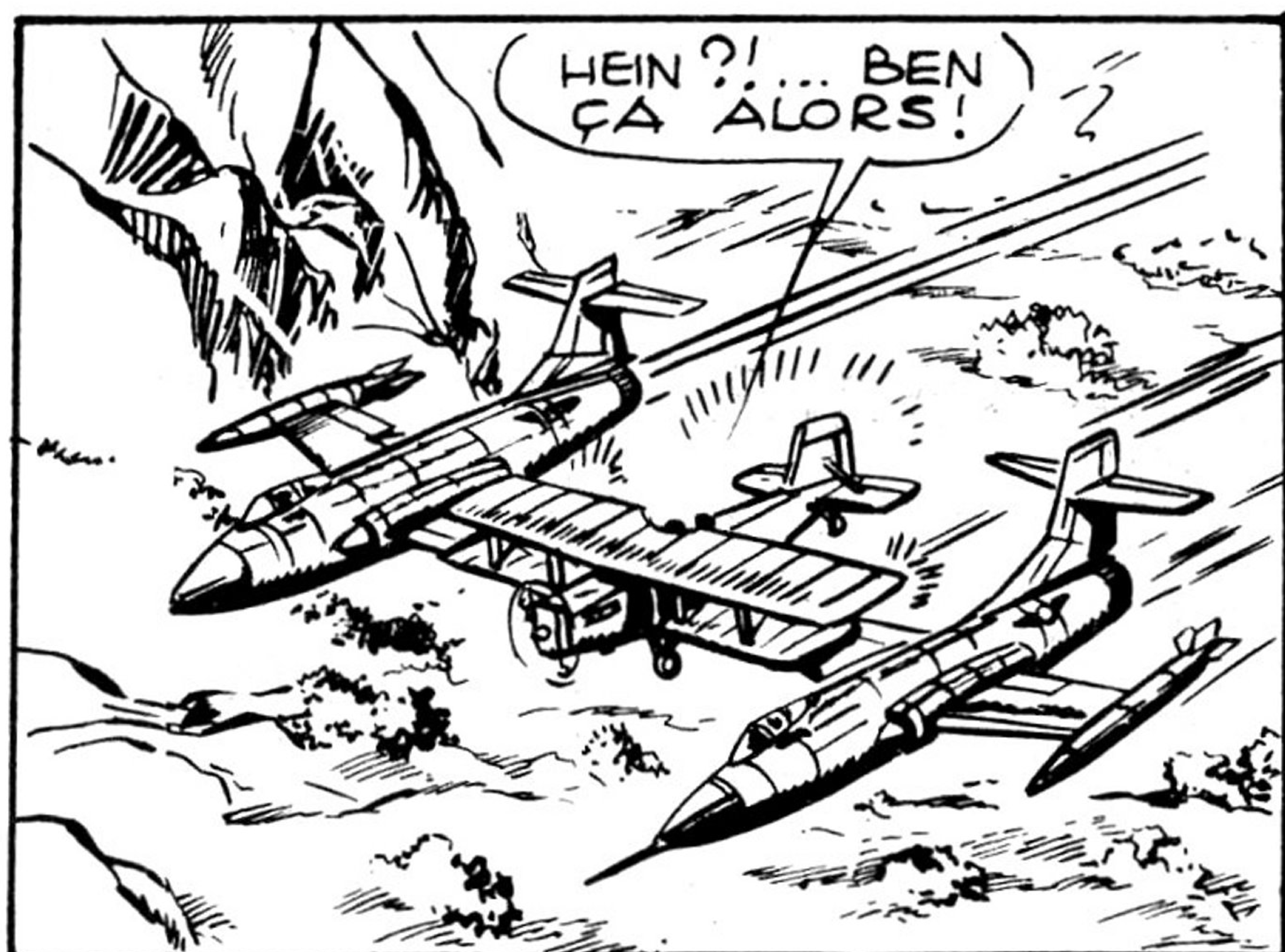

...ALLONS! C'EST PAS LE MOMENT DE FAIRE DES MANIÈRES, JE TE JURE!


MILLE SOUPAPES GRILLÉES! TU TE DÉCIDES OUI, OU NON, VIEILLE CARCASSE?!
LE VIEUX FOU! IL S'ENTÊTE!... IL VA SE TUER!...


JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION, VICK! TU M'ENTENDS?
JE SUIS TOUT OUÏE, ROLF...

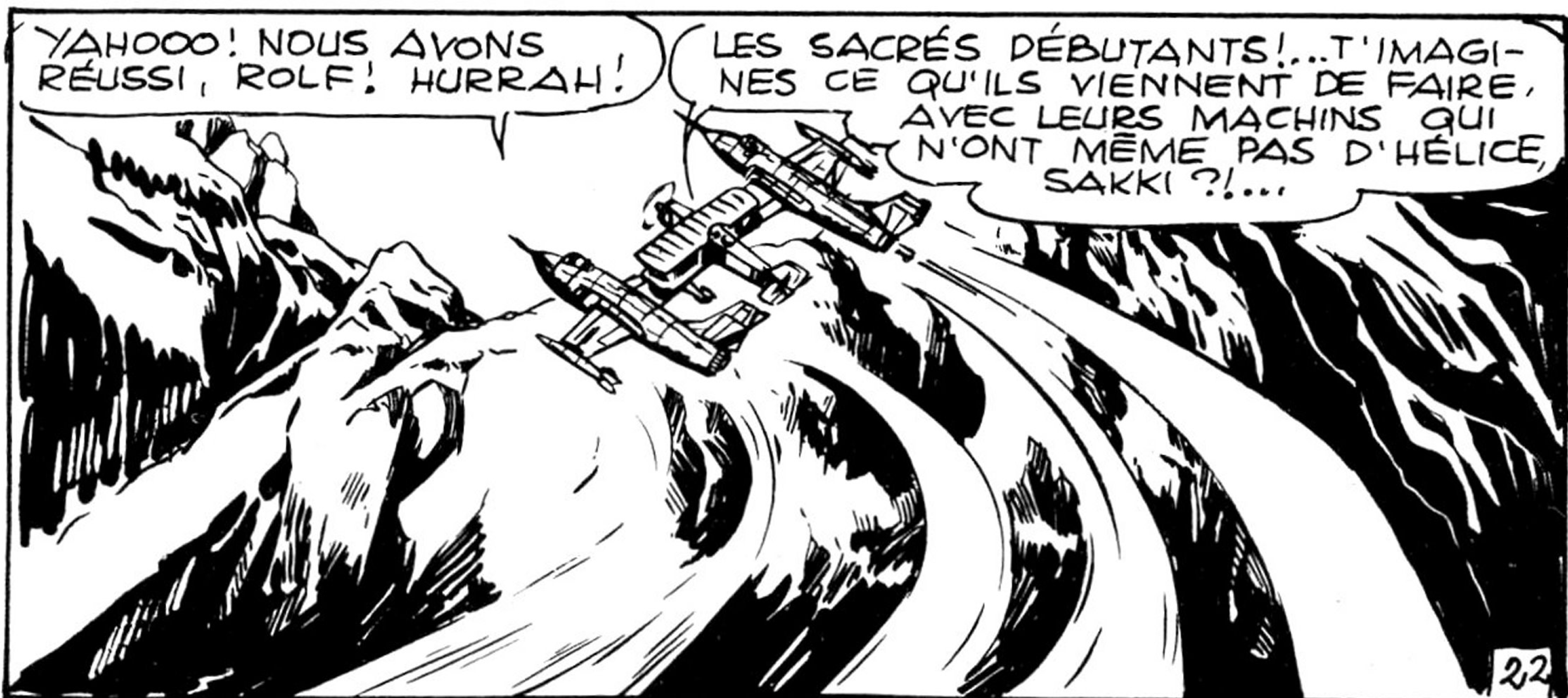

DAMNATION! NON! ILS NE PEUVENT PAS RÉUSSIR UN TRUC PAREIL DANS UN ESPACE AUSSI RESTREINT!
HMMM... AVEC UN PILOTE DE LA CLASSE DU COLONEL POUR DIRIGER LA MANOEUVRE, TOUT EST POSSIBLE, MAJOR!


PRÊT, VICK?
PRÊT!
21


HEIN ?! ... BEN ÇA ALORS !


PARFAIT, VICK !


MAINTENANT, ON PEUT Y ALLER !


YAHOOO ! NOUS AVONS RÉUSSI, ROLF ! HURRAH !
LES SACRÉS DÉBUTANTS !... T'IMAGINES CE QU'ILS VIENNENT DE FAIRE, AVEC LEURS MACHINS QUI N'ONT MÊME PAS D'HÉLICE, SAKKI ?!...
22


QUELQUES JOURS PLUS TARD À BASE-UNION...
ET ALORS, QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ, MONSIEUR DUBREUIL ?
UN VRAI TRUC DE FOUS MINNIE !...
OXIGENE


... SURTOUT AVEC DES AVIONS QUI N'ONT MÊME PAS D'HÉLICE...


"OUI, MOI, LE VIEUX DUBREUIL, LE COMPAGNON DE MERMOZ! MOI QUI SURVOLAIS LES ANDES ALORS QU'ILS N'ÉTAIENT PAS ENCORE NÉS, ILS M'ONT SOULEVÉ COMME UN POUPON POUR ME FAIRE FRANCHIR LA BARRIÈRE ROCHEUSE..."


..."ET ENSUITE ILS M'ONT LAISSÉ VOLER DE MES PROPRES AILES EN FAISANT TOUTES SORTES D'ACROBATIES AUTOUR DE MOI!..."

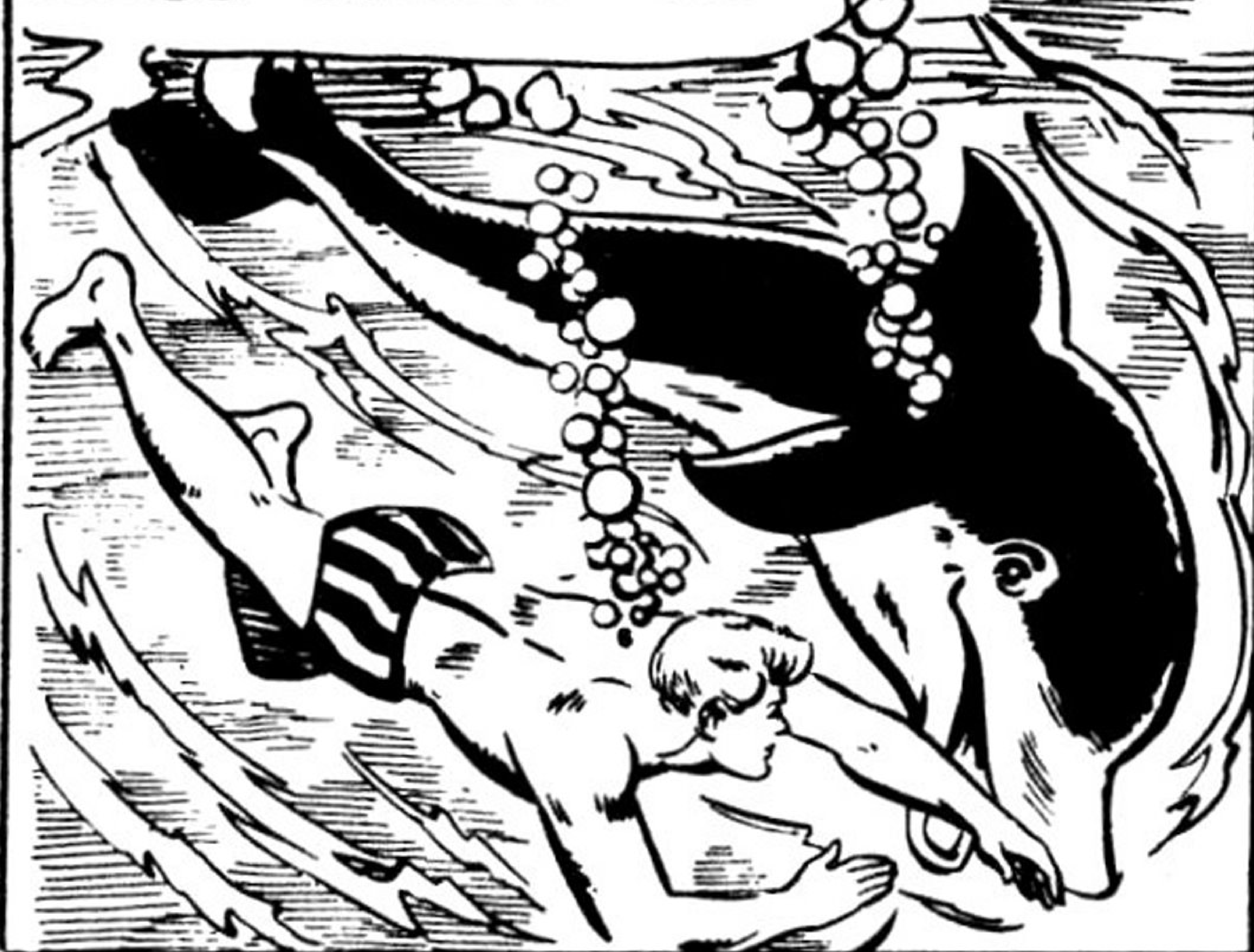

C'EST PAS TOUT! ENSUITE, ILS M'ONT CONDUIT À UN IMMENSE AÉROPORT OÙ UN AVION GRAND COMME UN BATEAU M'ATTENDAIT... ET ON Y A CHARGÉ MON COUCOU COMME S'IL N'ÉTAIT QU'UN VULGAIRE POUSSIN...
23


... ET VOILÀ ! MAINTENANT, JE SUIS À BASE-UNION ET, COMME ON CONSIDÈRE QUE JE NE SUIS PAS TOUT À FAIT MOISI, LE PROFESSEUR LINDSTRÖM M'A NOMMÉ INSTRUCTEUR DES PILOTES QUI ÉTUDIENT. À TITRE EXPÉRIMENTAL, LES CHERS COUCOUS DE MON BON VIEUX TEMPS ! ...


ET TOI, DAYNA, TU ES HEUREUSE D'ÊTRE AVEC NOUS ?
OH, OUI !


"... ET AUSSI SAKKI LE PUMA ..."


... ET MON GRAND MOKTAR..


..."QUI ONT REJOINT DUDULE LE DAUPHIN AU PETIT ZOO DE BASE-UNION" ...

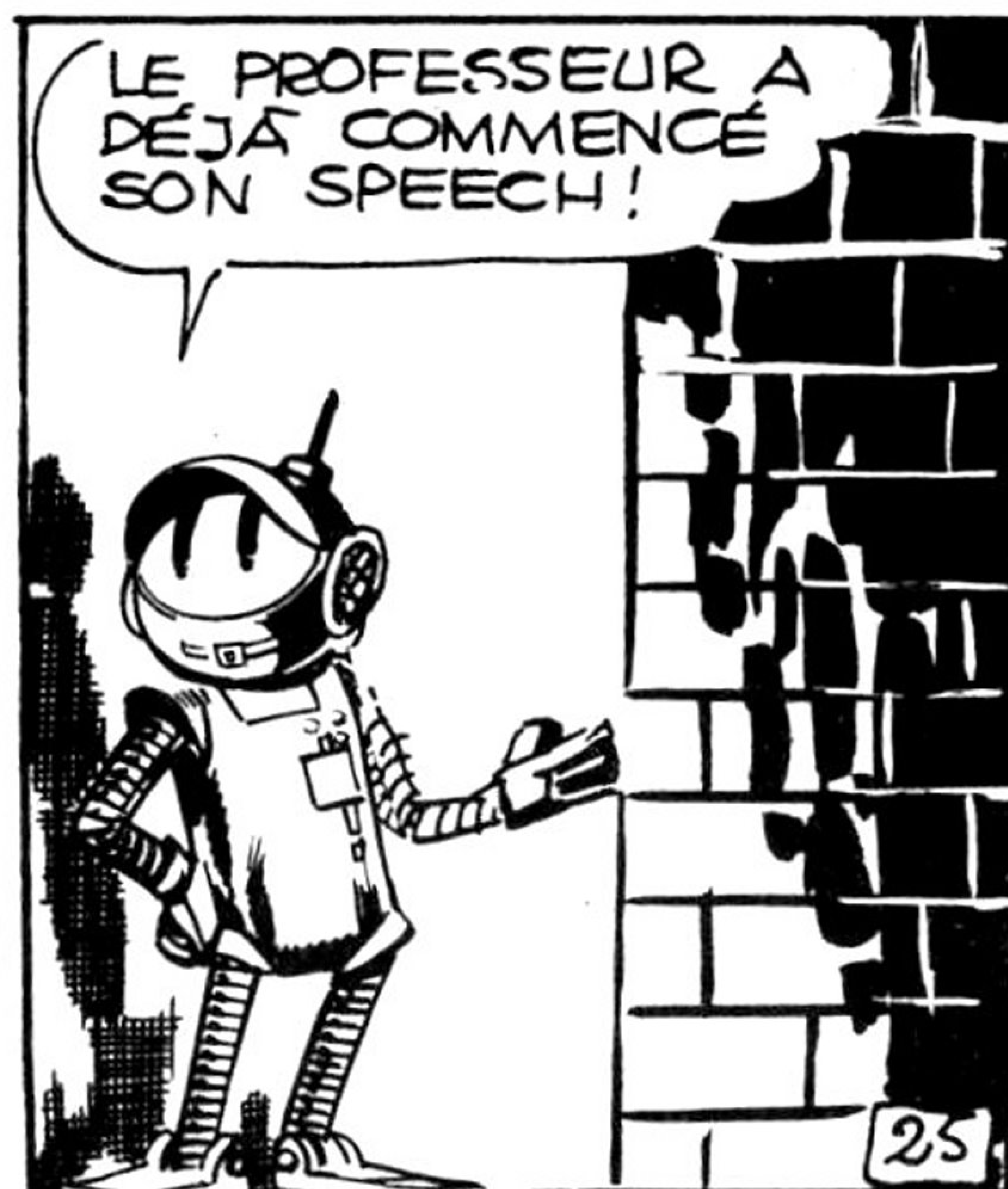

OHÉÉÉ, VICK ! ON N'ATTEND PLUS QUE TOI !
OH !.. LA FAMEUSE CONFÉRENCE ! J'AVAIS OUBLIÉ ...
24


...C'EST DRÔLEMENT MYSTÉ-RIEUX ! QU'EST-CE QUE LE PROFESSEUR PEUT ENCORE MIJOTER ?...


UN TRUC TERRIBLE, IL PARAÎT, VICK ! ON DIT QUE TU EN FERAS PARTIE ! DIS... TU PEUX PAS ME PISTONNER POUR QUE J'EN SOIS, MOI AUSSI ?...
EUH ! JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE MINNIE !

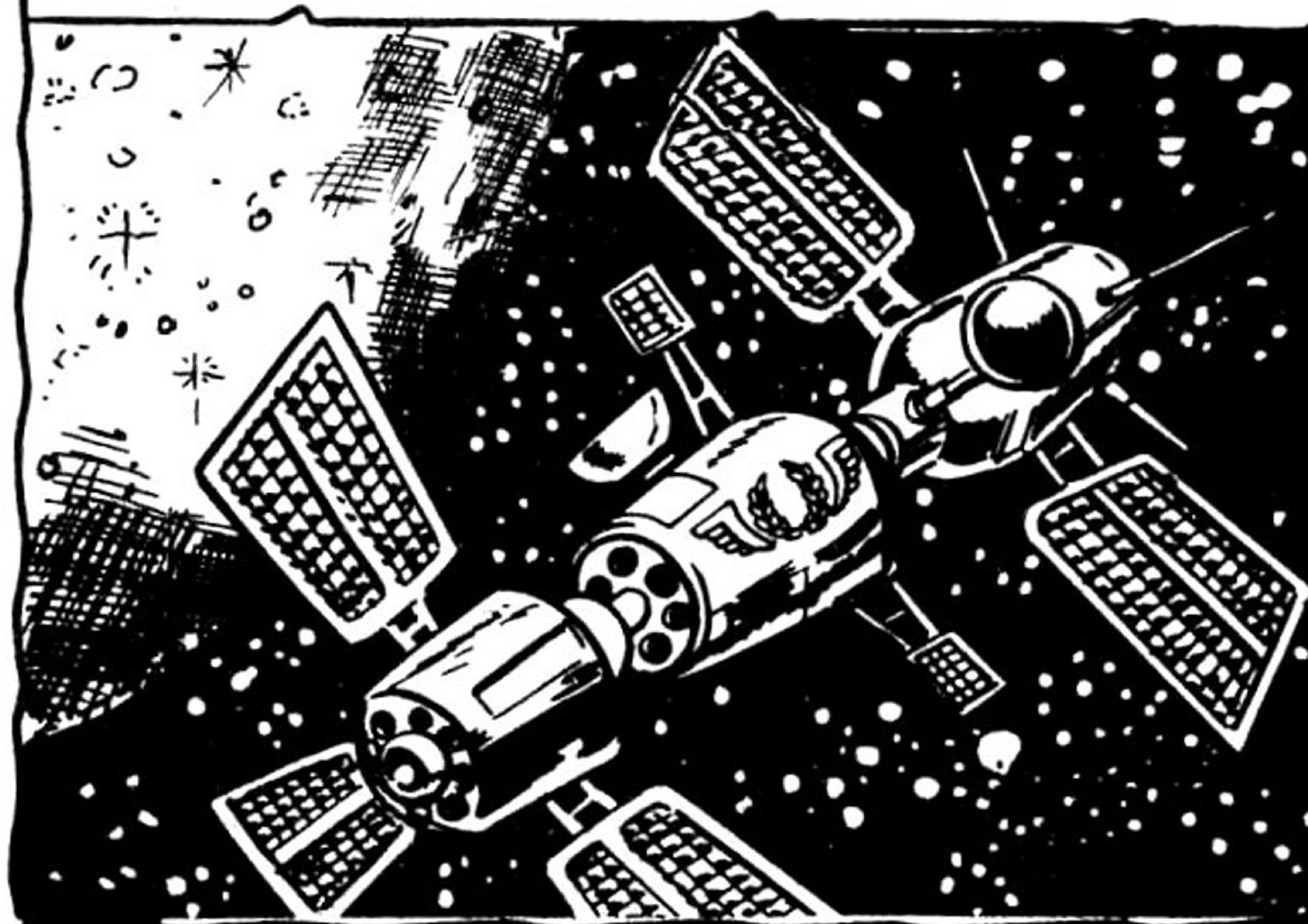

UN TRUC TERRIBLE ! UNE EXPLORATION POUSSÉE DE MARS ?... UN VOYAGE VERS JUPITER ? LA DESTRUCTION D'UN MÉTÉORE QUI MENACE LA TERRE ?.. MYSTÈRE !


ALLONS ! ALLONS !... PRENDS TES JAMBES À TON COU, VICK ! LE PROFESSEUR LINDSTRÖM N'AT-TEND PLUS QUE TOI !...
J'ARRIVE, AGÉNOR !


LE PROFESSEUR A DÉJÀ COMMENCÉ SON SPEECH !
25


L'INSTANT D'APRÈS...
VOUS N'IGNOREZ PAS QUE NOUS AVONS ENVOYÉ L'AN DERNIER UNE SONDE SPATIALE DANS LA DIRECTION DE PLUTON...


...ET QU'ELLE NOUS A DÉJÀ FOURNI QUANTITÉ DE PRÉCIEUSES INFORMATIONS !... IL N'Y A PAS LONGTEMPS, ELLE EST ARRIVÉE À LA LIMITE DU SYSTÈME SOLAIRE...


"...ET ELLE A EFFECTUÉ UNE DÉCOUVERTE VÉRITABLEMENT PRODIGIEUSE ..."




...FIGUREZ-VOUS QU'ELLE A DÉTECTÉ LA PRÉSENCE D'UN ASTÉROÏDE DONT LA MASSE SERAIT À PEU PRÈS ÉGALE AU CINQUIÈME DE CELLE DE LA LUNE... RIEN D'EXTRAORDINAIRE AU PREMIER ABORD, ME DIREZ-VOUS...


"EH BIEN, SI !... CAR FIGUREZ-VOUS QUE CET ASTÉROÏDE EST COMPOSÉ, DANS UNE PROPORTION D'AU MOINS **CINQUANTE POUR CENT** DE MATIÈRES RADIOACTIVES : URANIUM D'UNE PURETÉ INOUÏE, RADIUM, POLONIUM, ACTINIUM..."
26


...EN BREF, DU POINT DE VUE ÉCONOMIQUE, CET ASTÉROÏDE EST UN VÉRITABLE TRÉSOR ! UNE SOURCE D'ÉNERGIE INIMAGINABLE !...

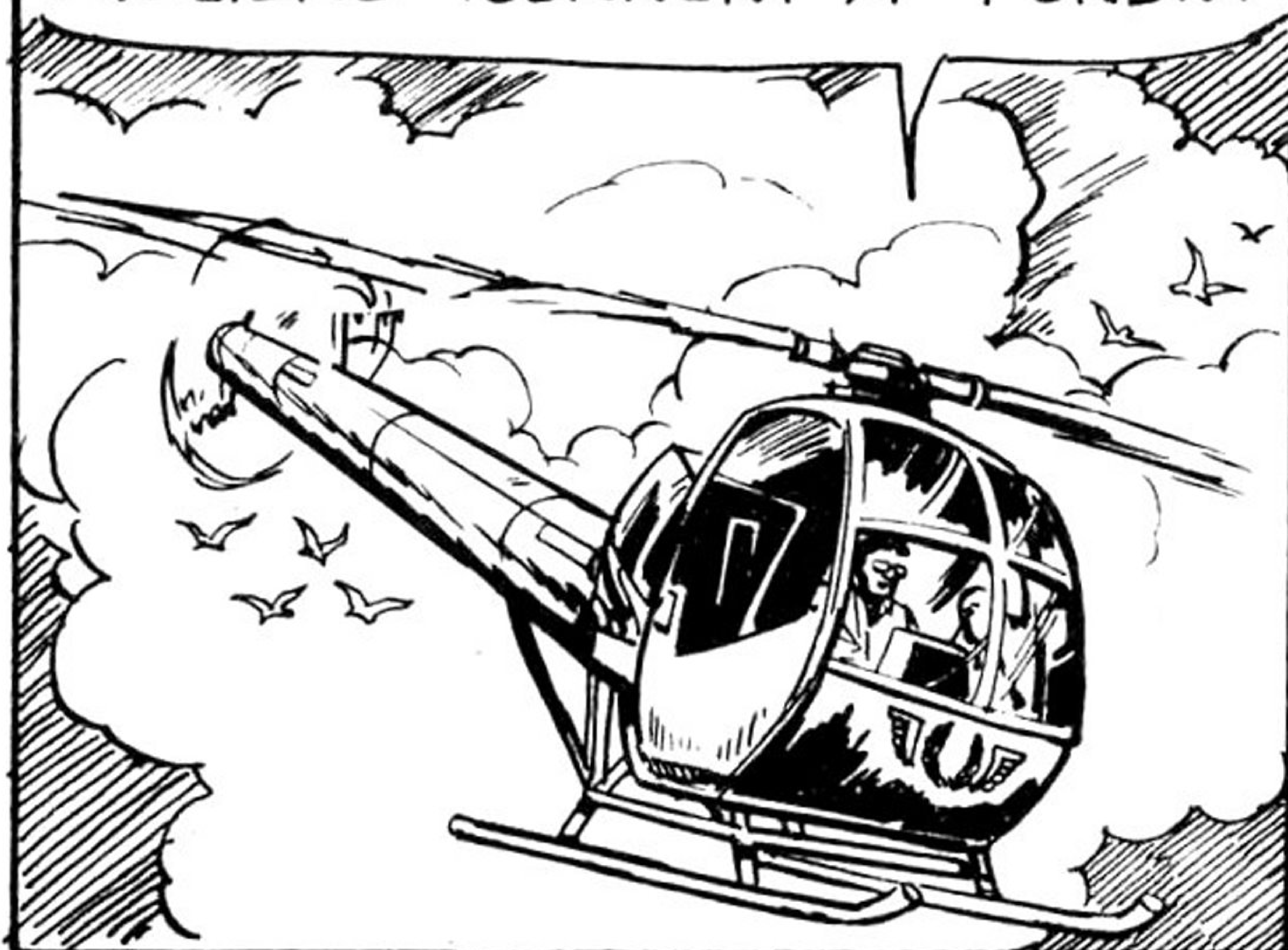

...QUI NOUS PERMETTRAIT, PAR EXEMPLE D'INSTALLER DES CENTRALES ATOMIQUES DANS LES RÉGIONS LES PLUS DÉSHÉRITÉES DU GLOBE !
OXIGENE


MAIS, PROFESSEUR ! L'EXPLOITATION DE CET ASTÉROÏDE COÛTERAIT DES SOMMES FABULEUSES ! LE PRIX DU TRANSPORT DÉPASSERAIT SANS DOUTE LA VALEUR DE LA CHOSE TRANSPORTÉE...
NOUS Y AVONS SONGÉ, CYNTHIA...


...MAIS L'AFFAIRE VAUT TOUT DE MÊME LA PEINE D'ÊTRE ÉTUDIÉE À FOND... ET, POUR RÉCUPÉRER CE TRÉSOR, LES NATIONS UNIES SONT PRÊTES À TOUT : MÊME À **RAMENER CET ASTÉROÏDE À PROXIMITÉ DE LA TERRE** SI LA CHOSE EST POSSIBLE !

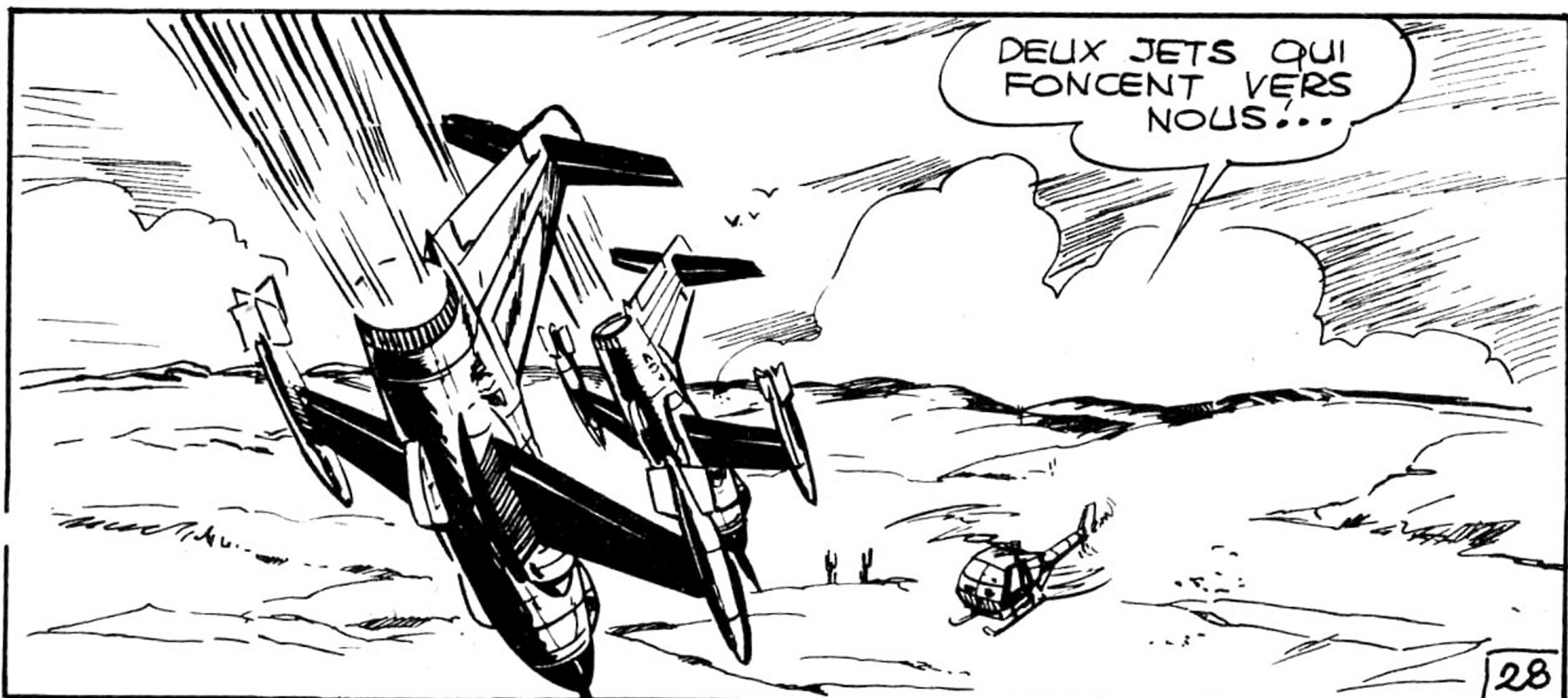

QUELQUES MOIS PLUS TARD...
DES FOIS JE ME PINCE POUR SAVOIR SI JE NE RÊVE PAS, KEITA !
TU FAIS ALLUSION À CE PROJET, N'EST-CE PAS, VICK ?


...ET POURTANT, L'EXÉCUTION VA BON TRAIN ! JOUR ET NUIT, LES CERVEAUX-ÉLECTRONIQUES DE BASE UNION TRAVAILLENT POUR L'ÉTUDIER DANS SES MOINDRES DÉTAILS...


... ET, FINANCÉS PAR LES ÉTATS DU MONDE ENTIER, TOUS NOS ATELIERS TOURNENT À FOND...


...ET DES MILLIONS DE PERSONNES ONT ÉTÉ MOBILISÉES POUR RÉALISER LE "PROJET LÉVIATHAN"...

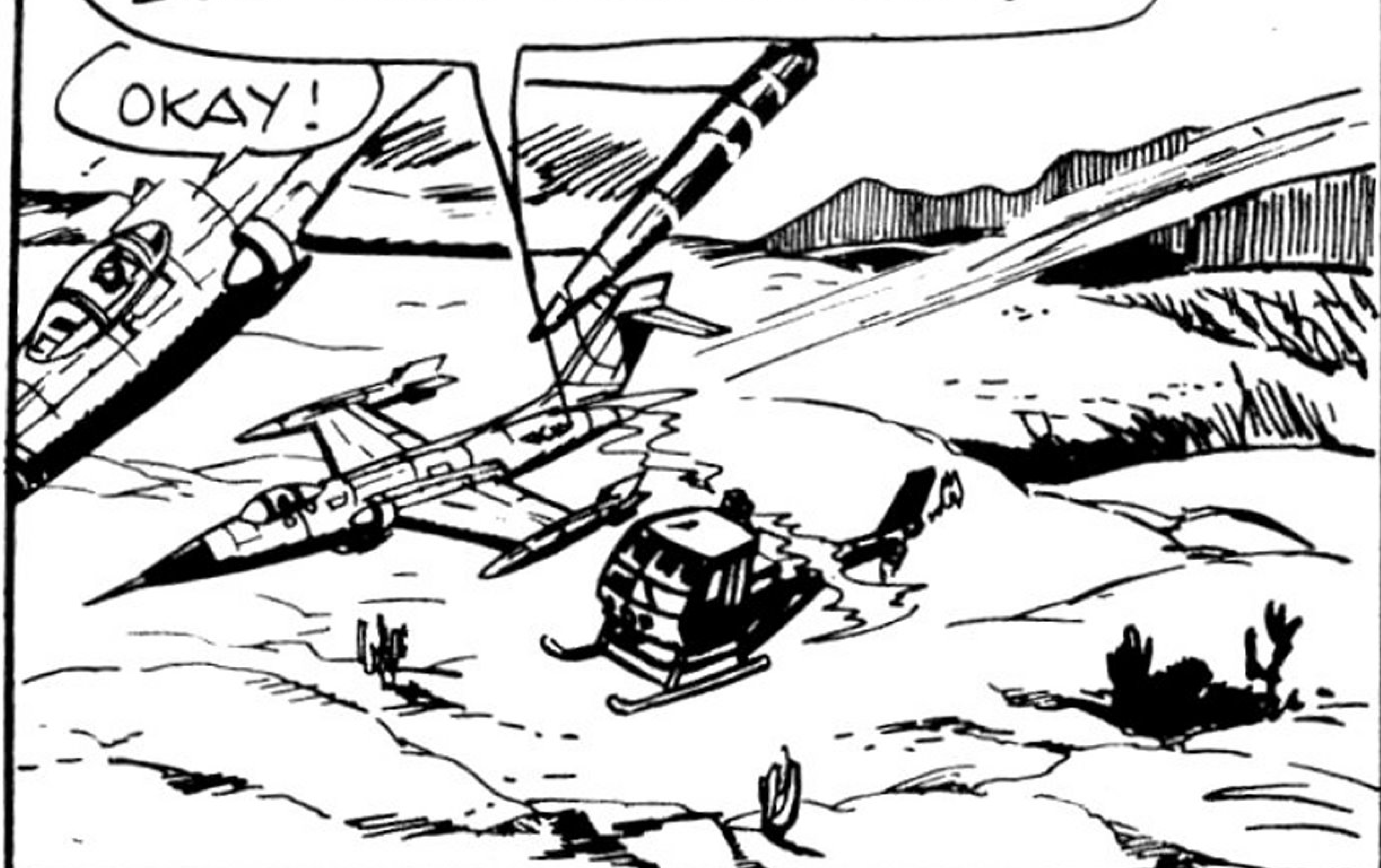

OOOHH!...KEITA!... REGARDE LÀ-BAS!...

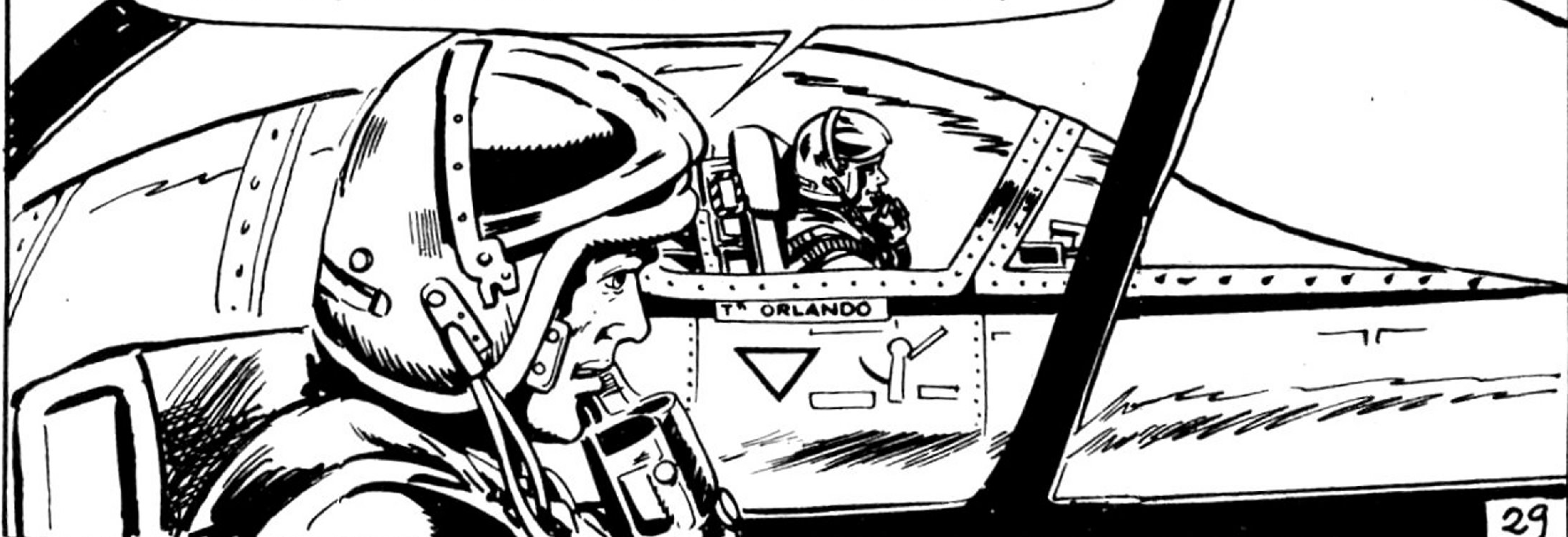

DEUX JETS QUI FONCENT VERS NOUS!...
28


CE SONT DES APPAREILS QUI ASSURENT LA SÉCURITÉ DE "BASE-UNION 2" LE CENTRE SPÉCIAL DE MONTAGE ET DE LANCEMENT QUE L'ON A ÉTÉ OBLIGÉ DE PRÉVOIR POUR CE PROJET !...

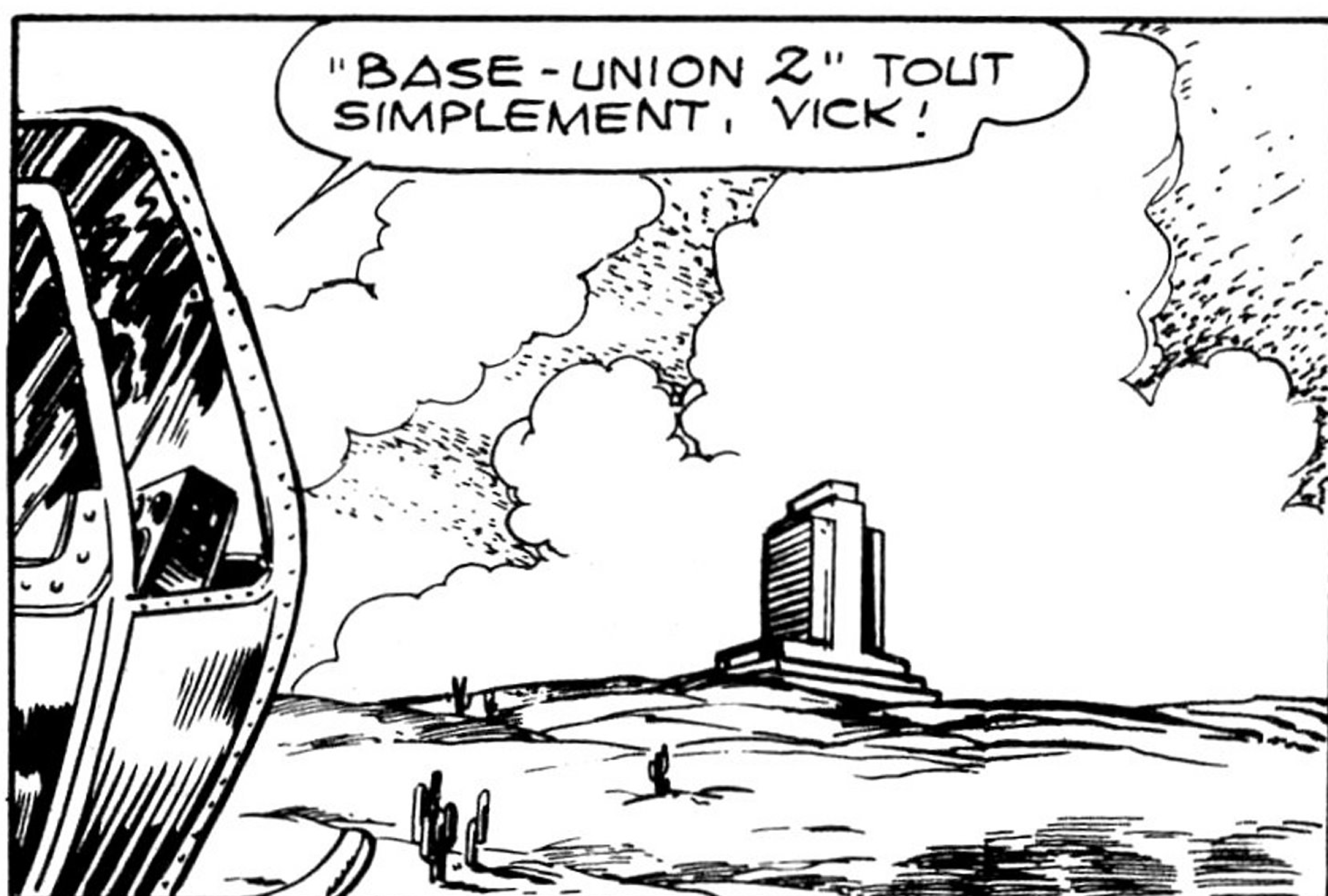

ALLÔ !.. KOVACS ! ORLANDO !... ON NE RECONNAÎT PLUS LES AMIS MAINTENANT ?...


HA ! HA ! KEITA ET VICK !... ALORS, ON VIENT NOUS RENDRE VISITE ?
KOVACS
CAR
CANOPY


OUI ! PUISQUE VICK ET MOI SERONS DU VOYAGE NOUS VENONS JETER UN COUP D'ŒIL SUR NOTRE AUTO-BUS, TOUT SIMPLEMENT !
OKAY !


ALLÔ, CONTROLE !... ICI, "TRAPÈZE 2" ! VOUS SIGNALEREZ L'APPROCHE HÉLICO 737 BASE-UNION !... MAJOR KEITA ET VICK MORGAN À BORD ! AUTORISATION D'ATTERRIR !
Tt ORLANDO

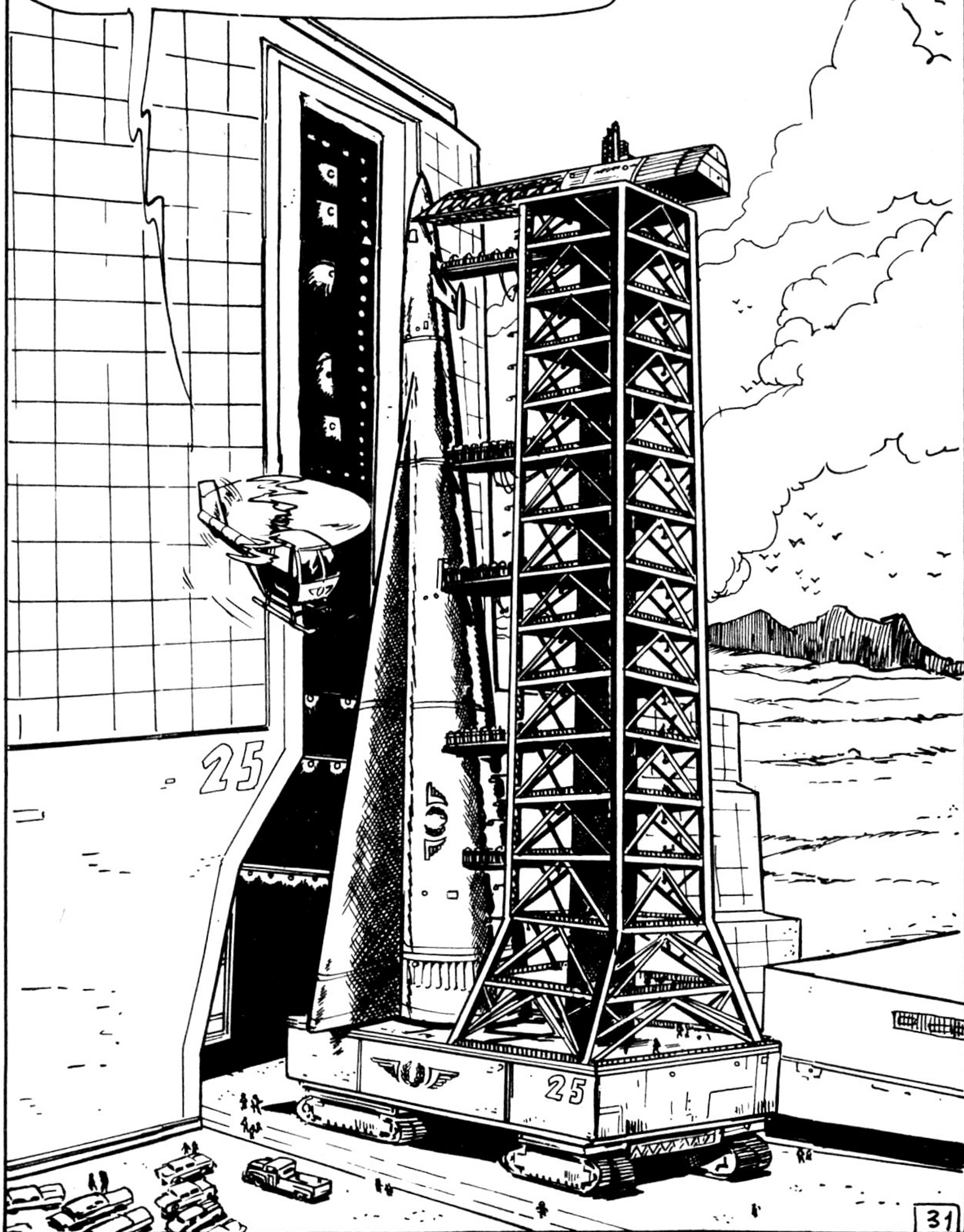

TOUT À COUP...
HEEEEEIN ?! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE MACHIN ?


"BASE-UNION 2" TOUT SIMPLEMENT, VICK !


HEEEEY, KEITA !... FAIS ATTENTION DE NE PAS RENTRER DANS LEVIATHAN N'OUBLIE PAS QU'IL EST PRESQUE DEUX FOIS AUSSI HAUT QUE CETTE PAUVRE TOUR EIFFEL !...
T^t ORLANDO


UN GRATTE-CIEL AU MILIEU DU DÉSERT ! C'EST PAS IMAGINABLE !


C'EST LE HALL DE MONTAGE DE "LÉVIATHAN" !.. ON L'A CONSTRUIT SPÉCIALEMENT POUR LUI TANDIS QUE LA FUSÉE PROPREMENT DITE ÉTAIT ELLE-MÊME FABRIQUÉE EN PIÈCES DÉTACHÉES DANS DES MILLIERS D'USINES DE TOUTES SORTES !
30

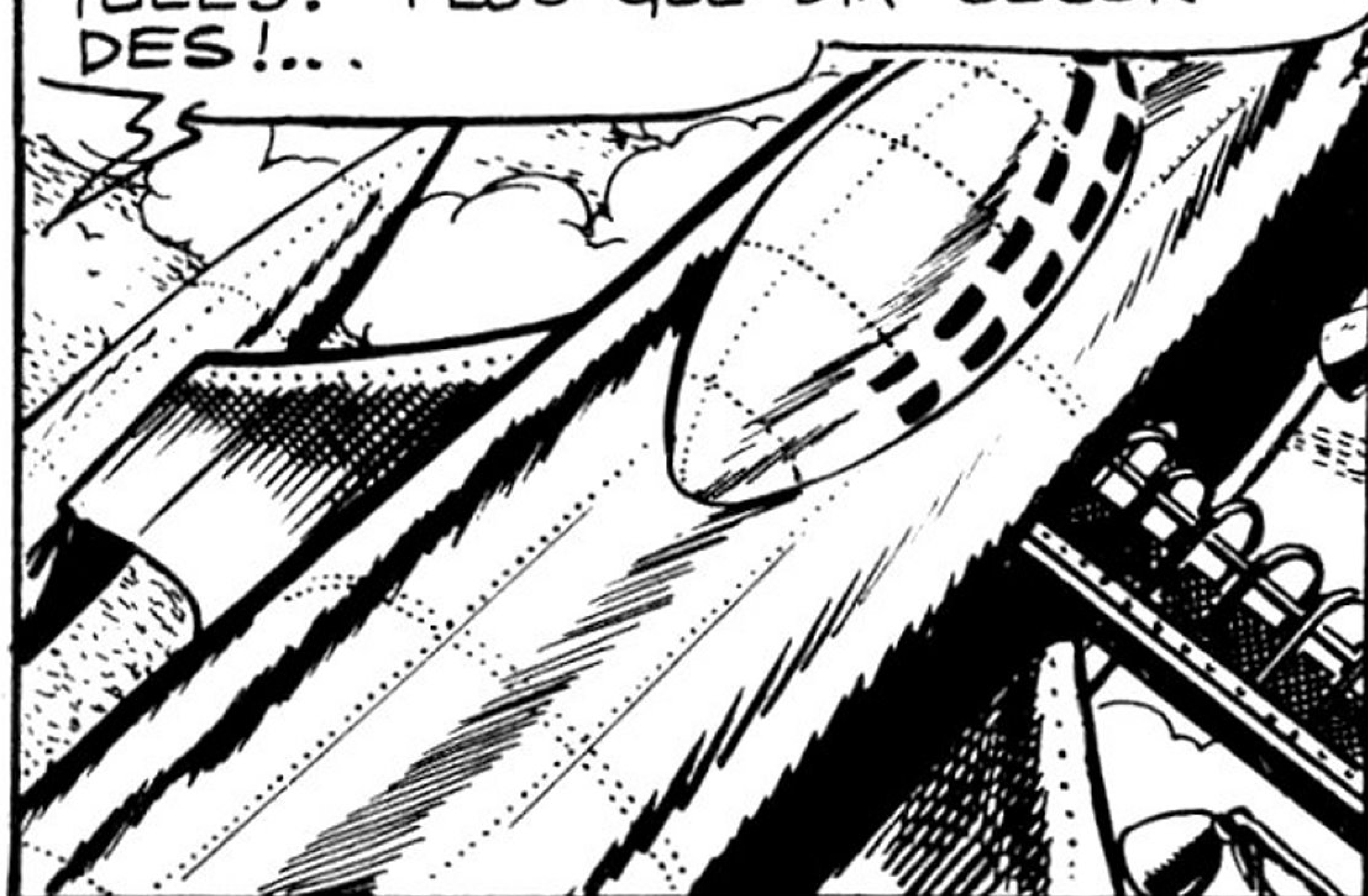

... ET MAINTENANT, TU VOIS, À LA VITESSE PHÉNOMÉNALE DE... DIX MÈTRES À L'HEURE, LÉVIATHAN SE DIRIGE VERS L'EMPLACEMENT OÙ DOIT AVOIR LIEU LE LANCEMENT!
25
25
31


...IL LUI FAUDRA QUINZE JOURS POUR Y PARVENIR ET ALORS, CE SERA POUR NOUS LE GRAND DÉPART!
...ET C'EST AVEC CE LÉVIATHAN QUE NOUS COMMENCERONS À DÉMÉNAGER CET ASTÉROÏDE FABULEUX?


DOUCEMENT VICK! CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS! ARRIVONS D'ABORD JUSQU'À CET ASTÉROÏDE! ENSUITE, CE SERA AU PROF ET AUX SAVANTS QUI L'ENTOURENT DE DÉCIDER!


ENFIN TROIS SEMAINES PLUS TARD...
TOUT ES PRÊT?
TOUT A ÉTÉ VÉRIFIÉ ET ARCHI-VÉRIFIÉ, PROFESSEUR!

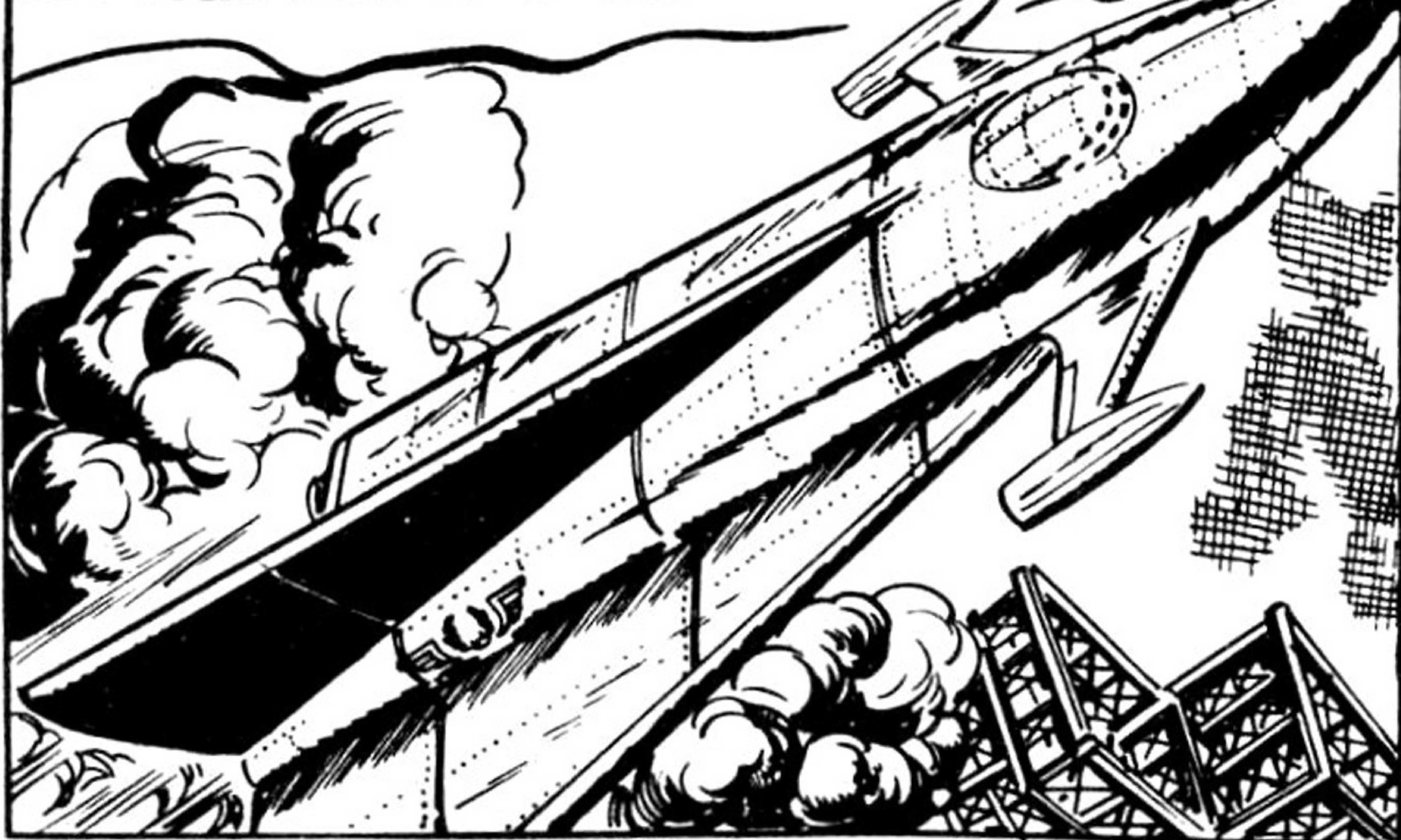

PUIS CE FURENT LES DERNIÈRES MINUTES...
PLUS QU'UN QUART D'HEURE! QUE CHACUN SE RETIRE DE L'AIRE DE LANCEMENT ET SE REPLIE VERS LE BLOCHKAUS!
32

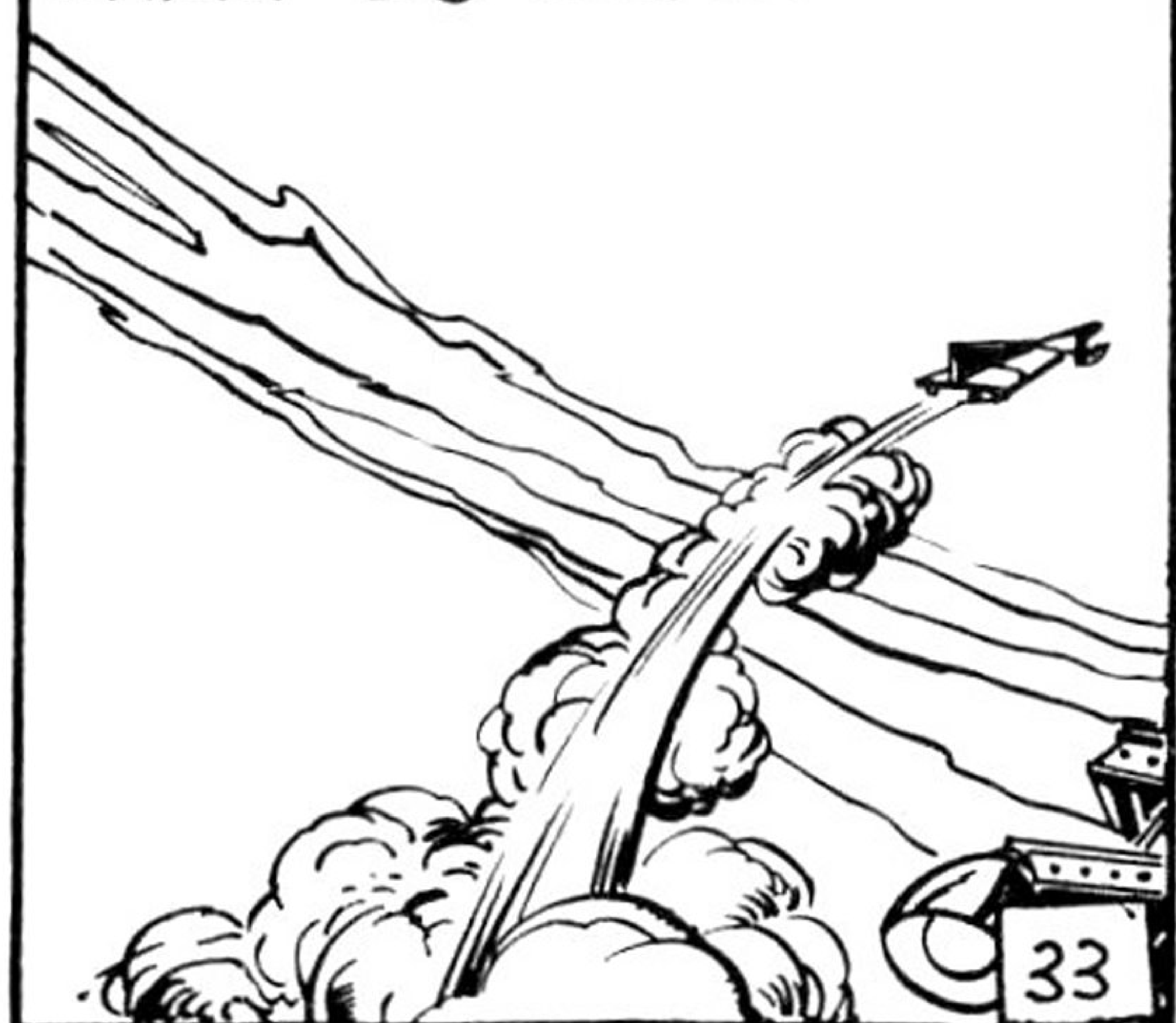

...LES DERNIÈRES SECONDES...
AIRE ENTIÈREMENT DÉGAGÉE ! OPÉRATIONS DE CONTRÔLE EFFECTUÉES ! PLUS QUE DIX SECONDES !...


DANS LA FUSÉE, SUR LEURS COUCHETTES, VICK, LE COLONEL ROLF MARTIN, LE DOCTEUR SYLVIA CHURST, CYNTHIA CLARKSON, KEITA ATTENDAIENT...
SEPT... SIX... CINQ...

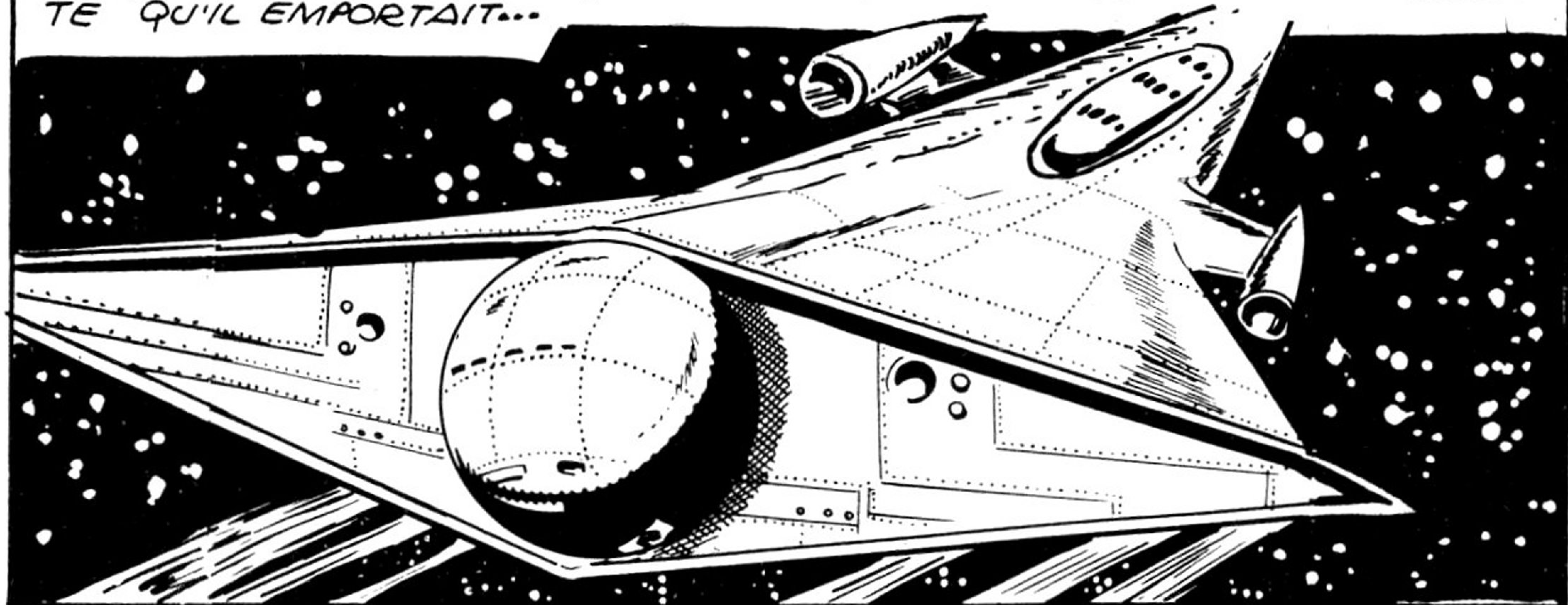

...ET AUSSI LA PÉTULANTE MINNIE QUI TOUTE FANTAISISTE QU'ELLE FÛT, AVAIT ÉTÉ DÉSIGNÉE PAR LE PROFESSEUR...
...QUATRE... TROIS...


...DEUX... UN...
CETTE FOIS, C'EST VRAIMENT LA GRANDE AVENTURE !

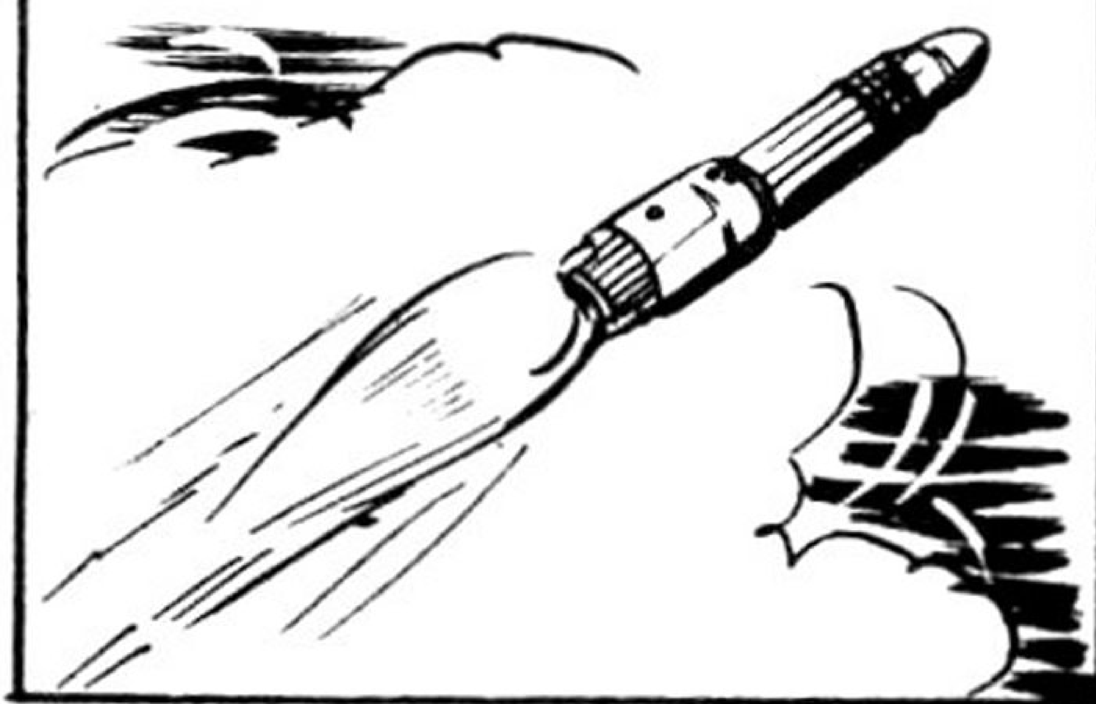

...ZÈRO !...


L'INSTANT D'APRÈS, DANS UN INSOUTENABLE GRONDEMENT, LA MONUMENTALE FUSÉE S'ARRACHAIT DU SOL...
33





ALORS SEULEMENT, LES MEMBRES DE L'ÉQUIPAGE PURENT ABANDONNER LEURS COUCHETTES...



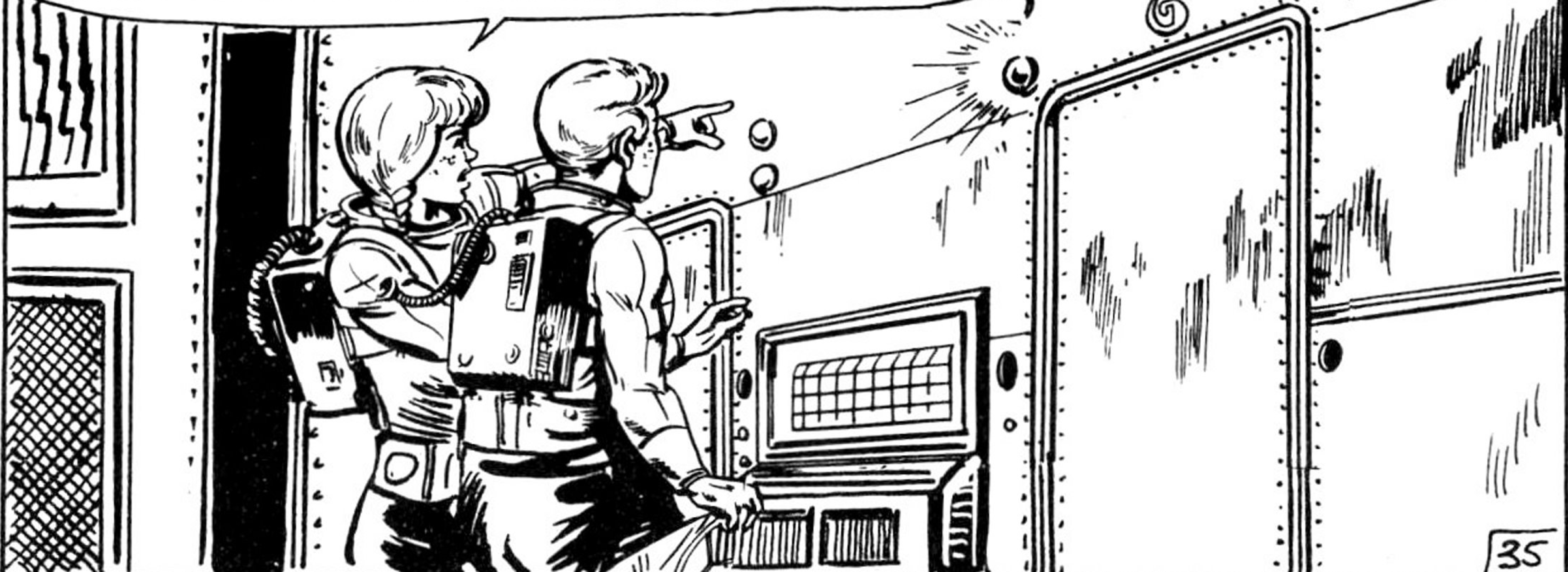



ÇA NE FAIT QUE COMMENCER, VICK! JAMAIS AUSSI NOUS N'AVONS ENTREPRIS UN VOL AUSSI LONG! MAINTENANT, TOUS AU TRAVAIL! NOUS N'AURONS GUÈRE LE TEMPS DE NOUS ENNUYER!


ET, INTERMINABLES, LES JOURS SUCCÉDÈRENT AUX JOURS...
JE VIENS D'ENVOYER VICK ET MINNIE EN INSPECTION DANS TOUS LES COMPARTIMENTS, ROLF!


UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
OUF! NOUS VOILÀ DANS LE SATELLITE LABORATOIRE MINNIE, ICI L'ATMOSPHÈRE EST NORMALE!.. NOUS POUVONS ÔTER NOS CASQUES!


HMMM... NOUS VISITERONS LES COMPARTIMENTS UN À UN ET NOUS COCHERONS CES CASES L'UNE APRÈS L'AUTRE, POUR ÊTRE BIEN SÛRS QUE NOUS N'AVONS RIEN OUBLIÉ!


OOOH! QU'EST-CE QUI SE PASSE, VICK? POURQUOI LA LAMPE DU SYSTÈME D'ALERTE DE LA SIXIÈME SECTION EST-ELLE ALLUMÉE!
35


...C'EST GRAVE, ÇA?... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?!... ON DÉCLENCHE LE SYSTÈME D'ALERTE GÉNÉRALE ?

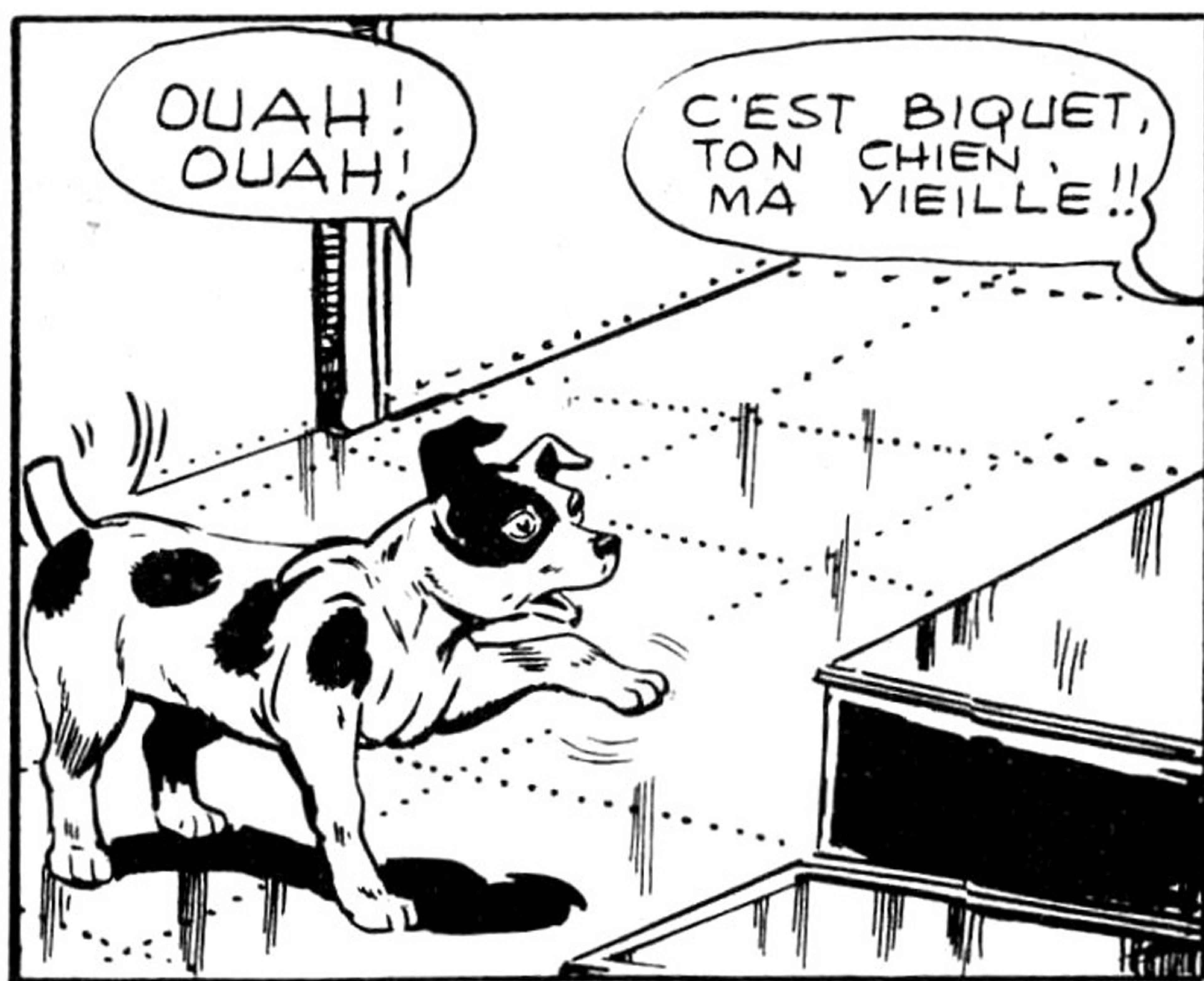

EUH!..HUM!...NE NOUS AFFOLONS PAS, SURTOUT!
!?


CETTE LUMIÈRE VEUT DIRE QUE... **QU'IL Y A QUELQU'UN DEDANS** ! ÉCARTE-TOI ! JE VAIS PRENDRE MON PISTOLET À RAYONS LASER ET...JE... J'ENTRERAI!...


IL FAUT Y ALLER! QU'EST-CE QUE JE VAIS TROUVER LÀ-DEDANS ?...


HUM... J'Y... J'Y VAIS ET JE TIRE SUR LA PREMIÈRE CHOSE QUI BOUG...
36


...OOOOH!
BUUUUHH!

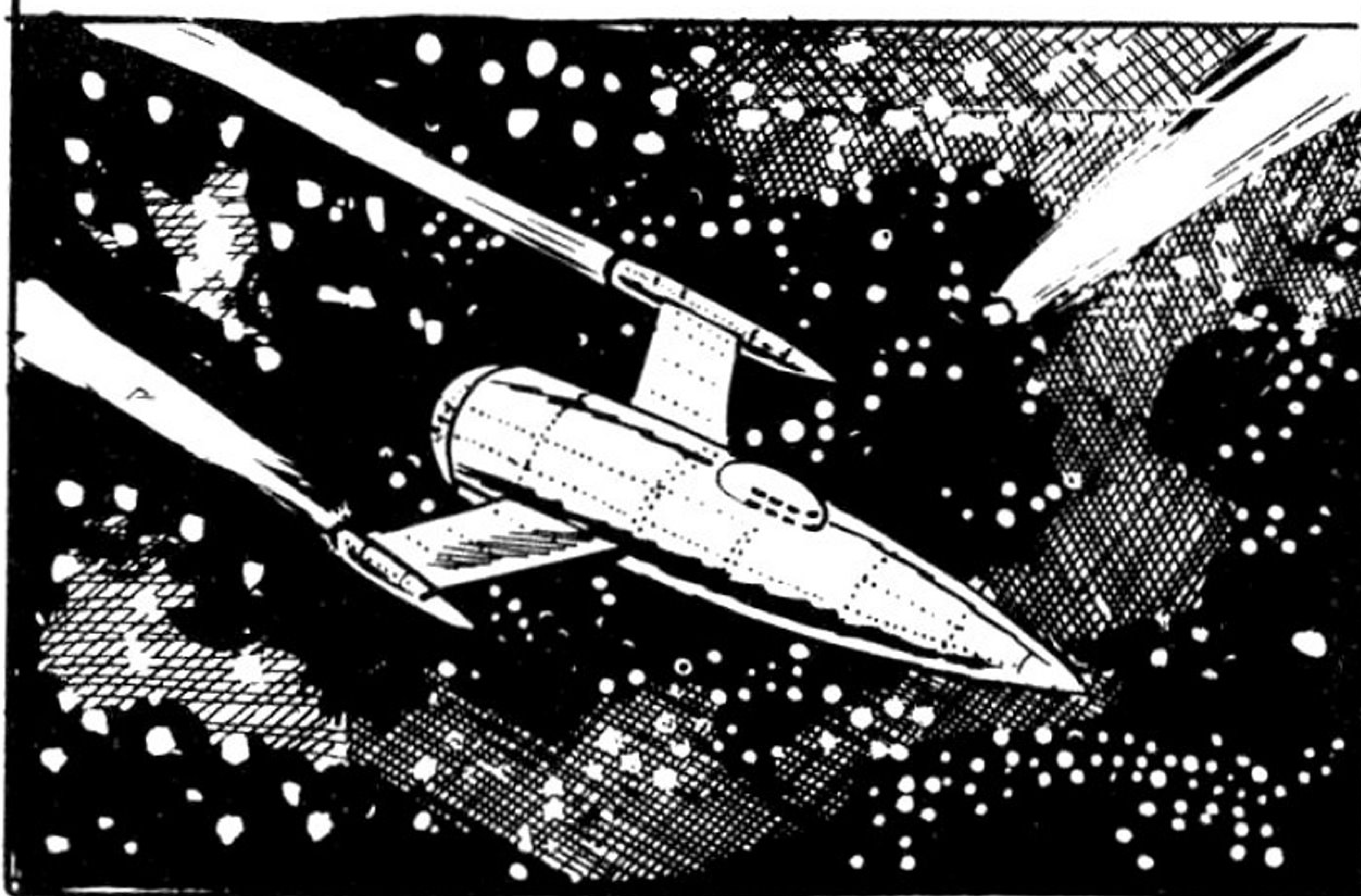

OUAH! OUAH!
C'EST BIQUET, TON CHIEN, MA VIEILLE!!

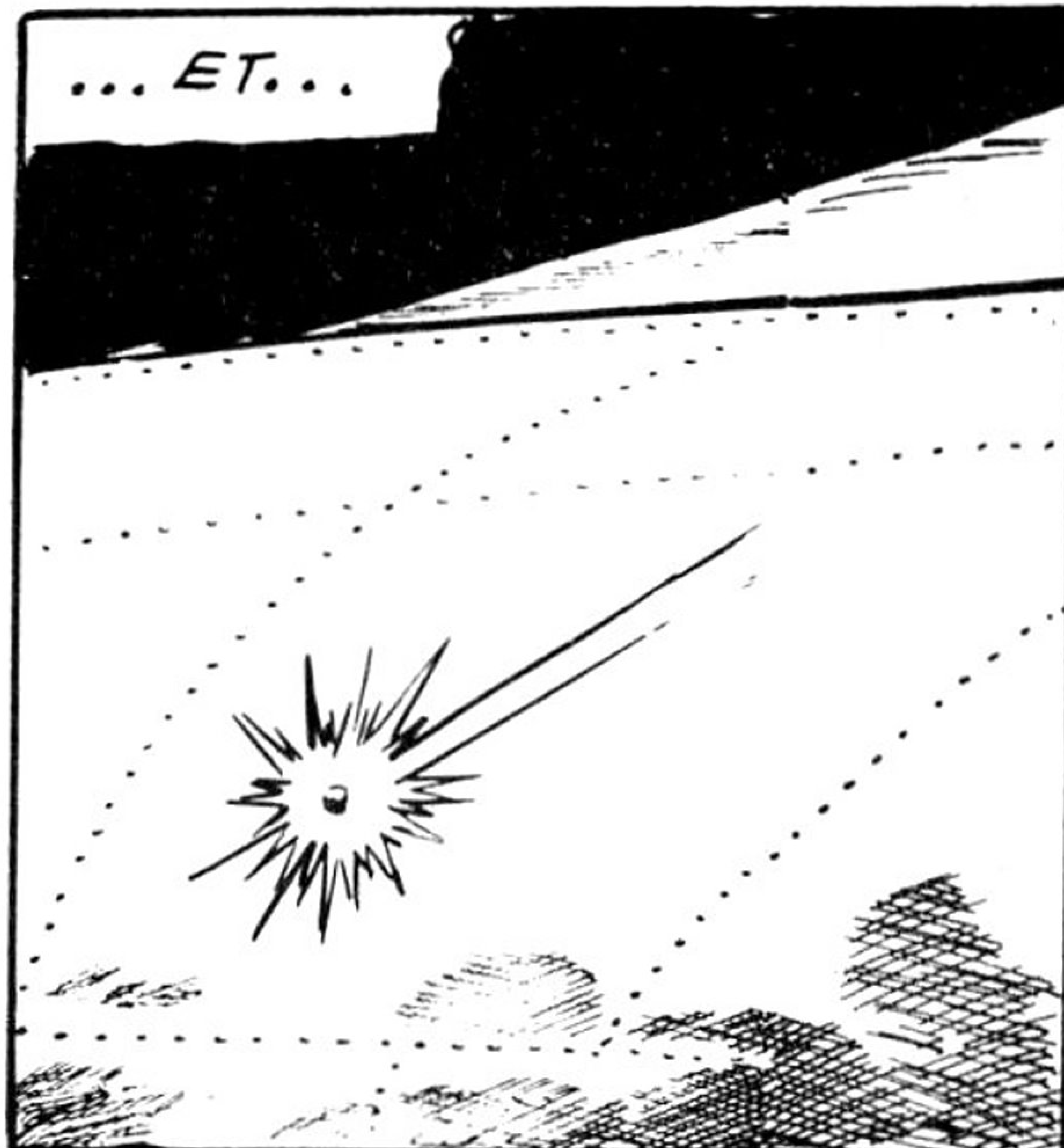

LE PAUVRE CHÉRI!... IL DOIT MOURIR DE FAIM, DEPUIS QU'IL EST ENFERMÉ LÀ!
PENSES-TU!...


...IL A PRIS LA PRÉCAUTION D'EMPORTER DES PROVISIONS, LE SALE CLEBS! REGARDE LE TAS DE ROGATONS QU'IL A LAISSÉS ENTRE CES DEUX APPAREILS!... JE NE SAIS CE QUI ME RETIENT DE LE PRENDRE PAR LA PEAU DU COU ET...


ALLONS, NE TE FAIS PAS PLUS MÉCHANT QUE TU L'ES, MON BON VICK! N'EST-IL PAS FORMIDABLE D'AVOIR PRIS TOUS CES RISQUES POUR NE PAS ME QUITTER?
MMM'OUAIS! JE NE SAIS PAS COMMENT ROLF VA ACCUEILLIR LA NOUVELLE, LUI!


C'EST ALORS QUE SE PRODUISIT UN ÉVÉNEMENT INFINIMENT PLUS GRAVE... UNE INFIME MÉTÉORITE VENUE DU PLUS LOINTAIN DE L'ESPACE...
37

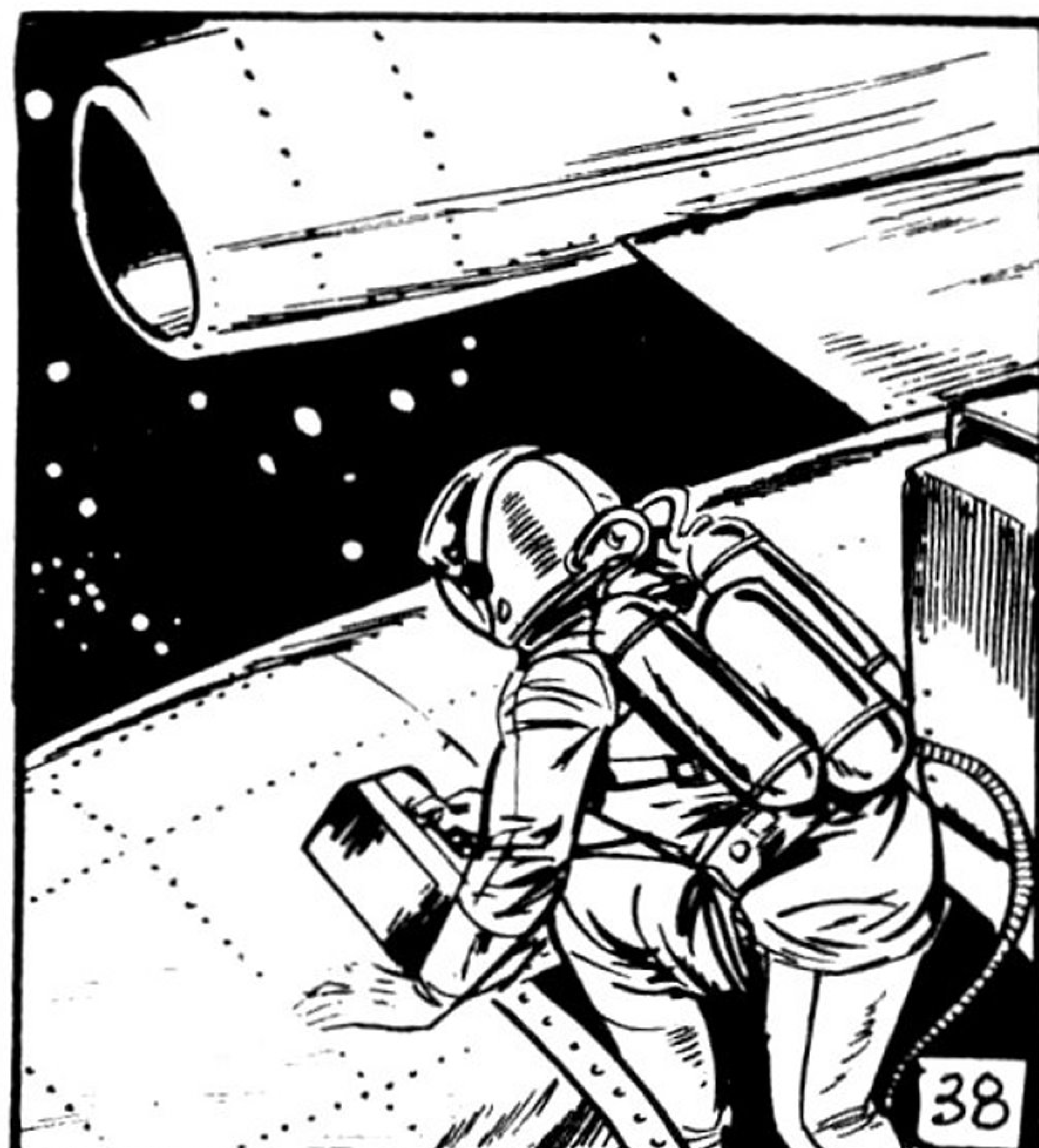

...QUI BRUSQUEMENT, SUR SON CHEMIN, RENCONTRA L'ÉNORME LÉVIATHAN...


...ET...


ALLÔ! ALLÔ!... ICI CONTRÔLE EXTÉRIEUR! COLONEL MARTIN!... UN OBJET INCONNU VIENT DE HEURTER NOTRE VAISSEAU! LE TEMPS DE VÉRIFIER L'EMPLACEMENT EXACT ET JE VOUS INFORMERAI AVEC PLUS DE PRÉCISION!


AVEC L'AIDE DE CYNTHIA, ROLF S'ÉQUIPA RAPIDEMENT...


ALLÔ COLONEL! LE CHOC A EU LIEU À LA HAUTEUR DES ATELIERS DE RÉPARATION!
OKAY! JE VAIS VOIR ÇA!


38


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ALLÔ CONTRÔLE ! ICI MARTIN ! À PREMIÈRE VUE RIEN D'IMPORTANT ! JE VAIS EXTRAIRE L'OBJET EN QUESTION POUR EXAMEN !




CEPENDANT...
J'ESPÈRE POUR TOI QUE ROLF ET KEITA SONT DE BONNE HUMEUR !

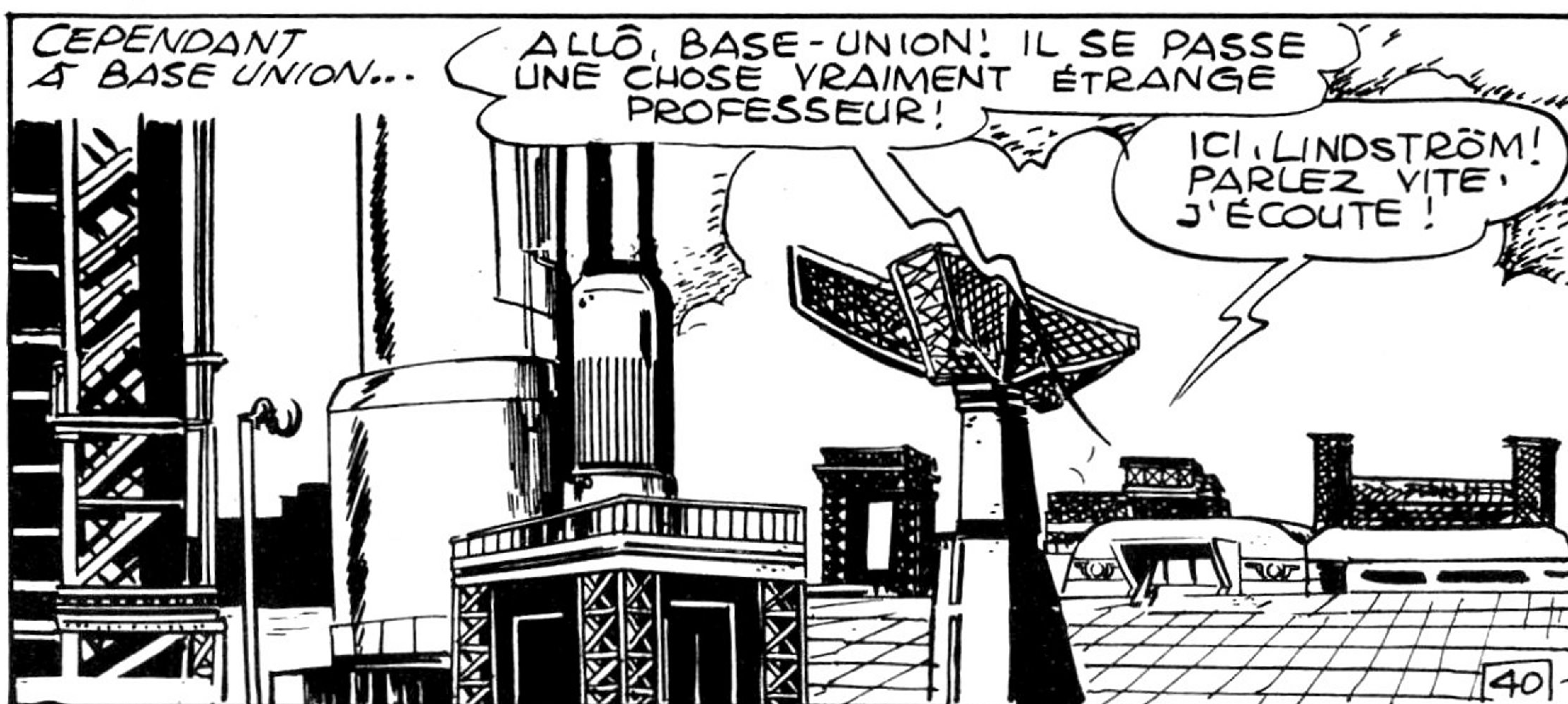

À CE MÊME MOMENT...
ÇA Y EST, JE LE TIENS AVEC MA PINCE !


CURIEUX ! UNE MÉTÉORITE MINUSCULE... QUI BRILLE COMME UN SOLEIL !
39

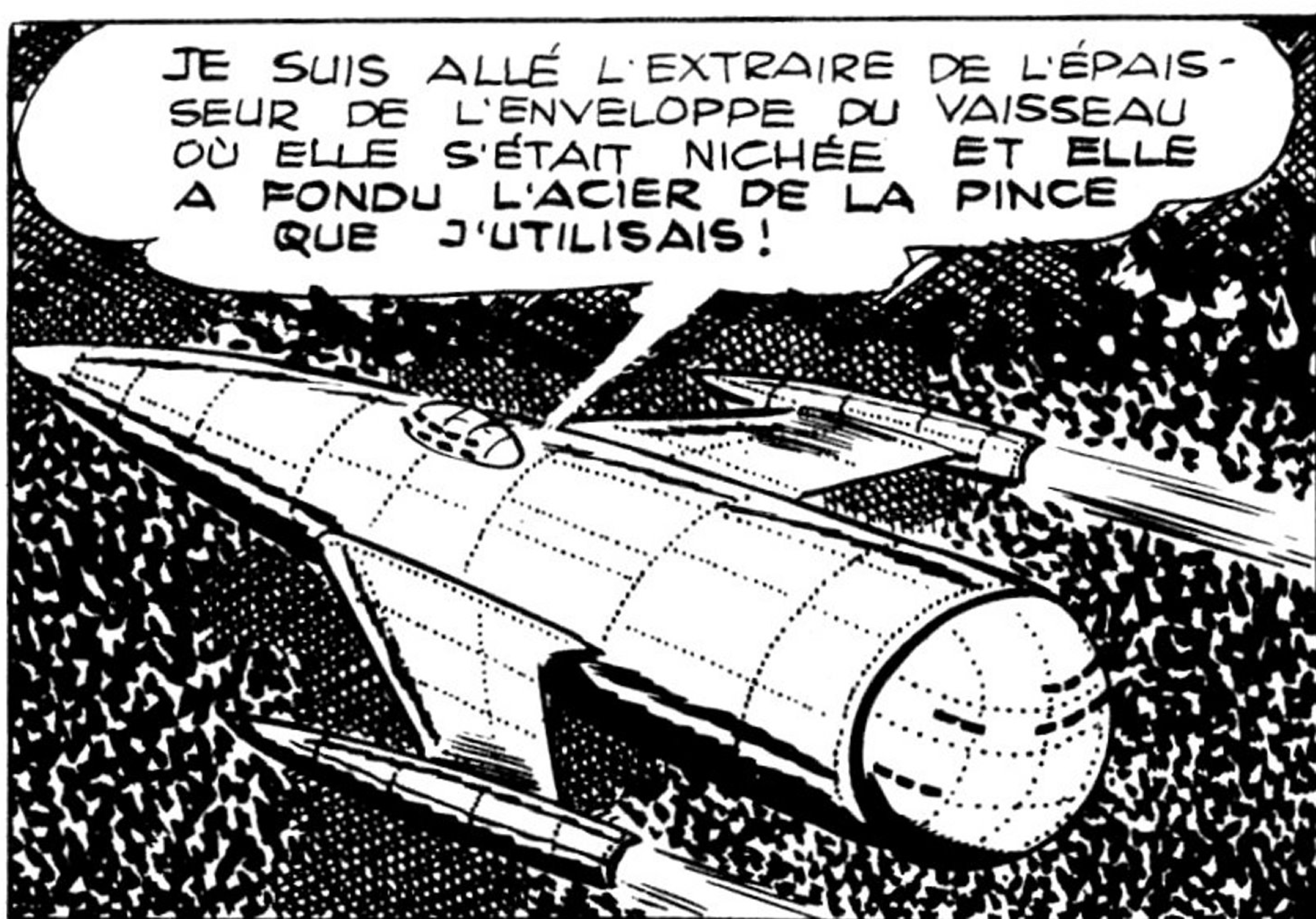

... ET... HEEEEIN !...

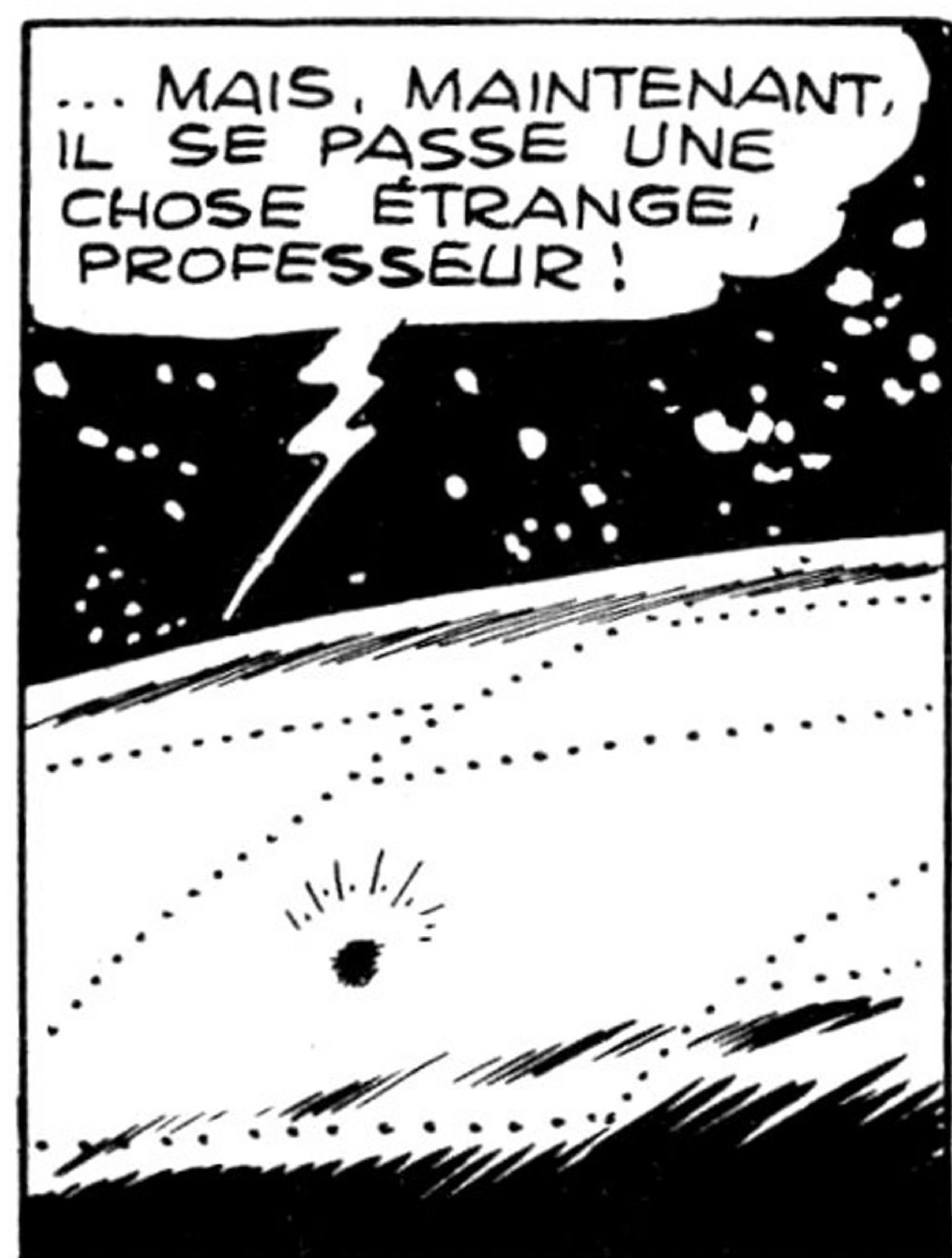

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?...


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
UNE MATIÈRE QUI FOND L'ACIER EN QUELQUES SECONDES ! ÇA NE PARAÎT PAS POSSIBLE !
ET... CE N'EST PAS TOUT LES AMIS !


CEPENDANT À BASE UNION...
ALLÔ, BASE-UNION ! IL SE PASSE UNE CHOSE VRAIMENT ÉTRANGE PROFESSEUR !
ICI, LINDSTRÖM ! PARLEZ VITE, J'ÉCOUTE !
40


IL Y A QUELQUES MINUTES. NOUS AVONS ÉTÉ FRAPPÉS PAR UNE MÉTÉORITE !...
J'ÉCOUTE ! J'ÉCOUTE, ROLF !


JE SUIS ALLÉ L'EXTRAIRE DE L'ÉPAISSEUR DE L'ENVELOPPE DU VAISSEAU OÙ ELLE S'ÉTAIT NICHÉE ET ELLE A FONDU L'ACIER DE LA PINCE QUE J'UTILISAIS !


... MAIS, MAINTENANT, IL SE PASSE UNE CHOSE ÉTRANGE, PROFESSEUR !


... L'OUVERTURE FAITE PAR LA MÉTÉORITE S'ÉLARGIT LENTEMENT, COMME SI UN MAL INVISIBLE RONGEAIT LE MÉTAL !


C'EST ALORS QU'ARRIVÈRENT VICK ET MINNIE...
EUH ! LE MIEUX C'EST D'Y ALLER FRANCO... COMME SI ON TROUVAIT LA CHOSE PARFAITEMENT NORMALE !
41


MAIS À LA GRAND SURPRISE DE VICK ET DE MINNIE ...
UN CHIEN?... BON!... METTEZ-LE DE CÔTÉ!... NOUS NOUS OCCUPERONS DE ÇA PLUS TARD!...


OUF! QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS?
OH!... MOI, CETTE RÉACTION NE ME RASSURE PAS DU TOUT! IL SE PASSE DES CHOSES BIZARRES ICI!


ALORS CYNTHIA!... TU ES LA SPÉCIALISTE DE CES QUESTIONS! QU'EN PENSES-TU?
BEN... MA FOI...

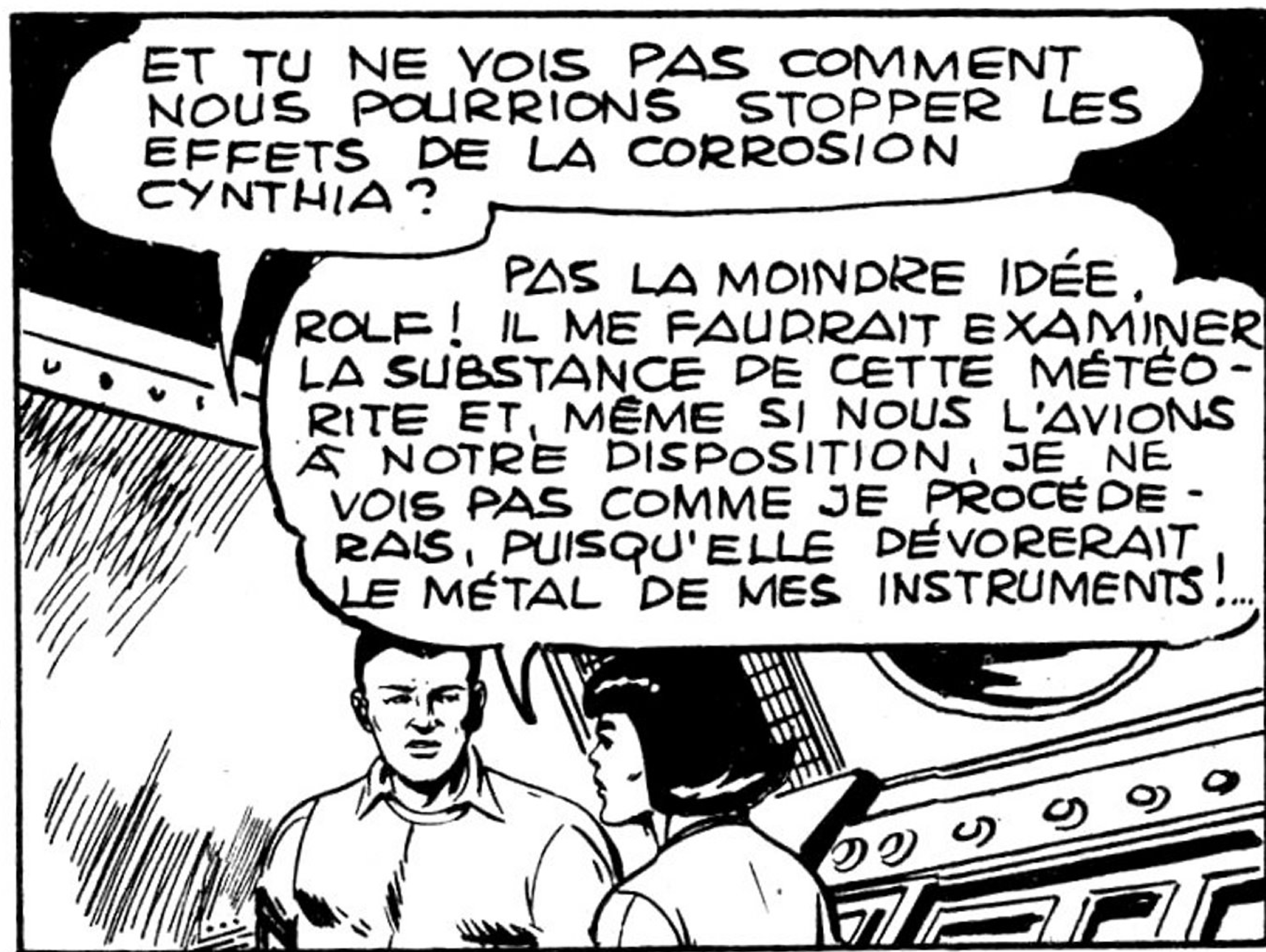

...LE MÉTAL EST DÉVORÉ, COMME PAR UN ACIDE... QUI NE SERAIT PAS UN ACIDE!... EN FAIT SCIENTIFIQUEMENT, JE ME TROUVE DEVANT UNE CHOSE ABSOLUMENT NOUVELLE!... CEPENDANT...


... JE ME SUIS LIVRÉE À UN CALCUL!... SI L'ACTION CORROSIVE SE POURSUIT À LA MÊME VITESSE, DANS VINGT DEUX HEURES, IL NE RESTERA RIEN DE L'ENVELOPPE DU VAISSEAU SPATIAL!...
42


OH! IL NOUS FAUDRA ENCORE EXACTEMENT VINGT-SIX HEURES POUR ARRIVER À CET ASTÉROÏDE RADIOACTIF .. ET NOUS AVONS BESOIN DE NOTRE VAISSEAU POUR REVENIR SUR LA TERRE !

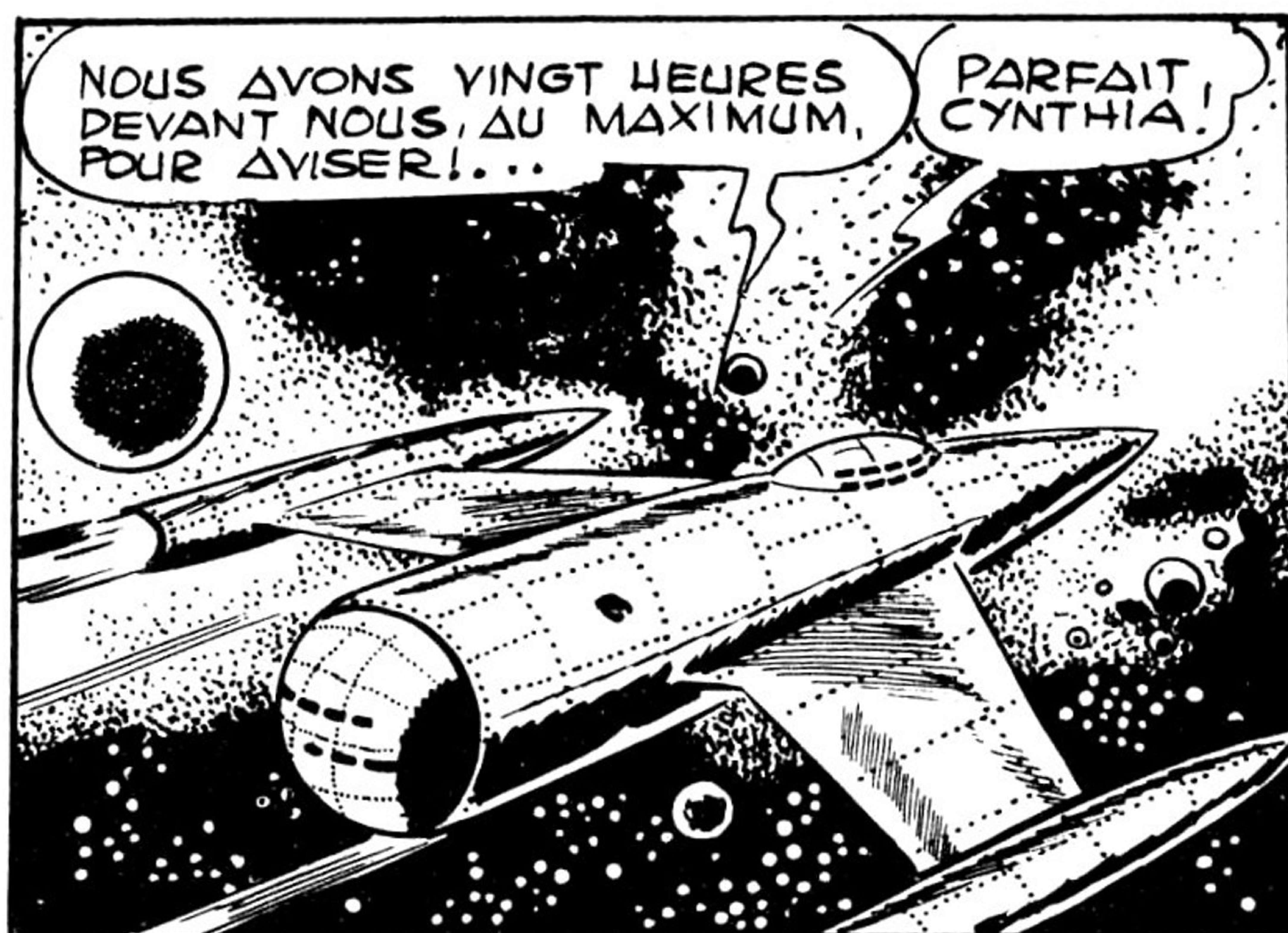

ALLÔ, COLONEL MARTIN !... ICI CONTRÔLE SÉCURITÉ EXTÉRIEURE !... L'OUVERTURE S'ÉLARGIT... L'ENVELOPPE EST MAINTENANT ATTAQUÉE EN PROFONDEUR...


...LE DOUBLAGE DE LA COQUE EST DÉJÀ PERCÉ !...

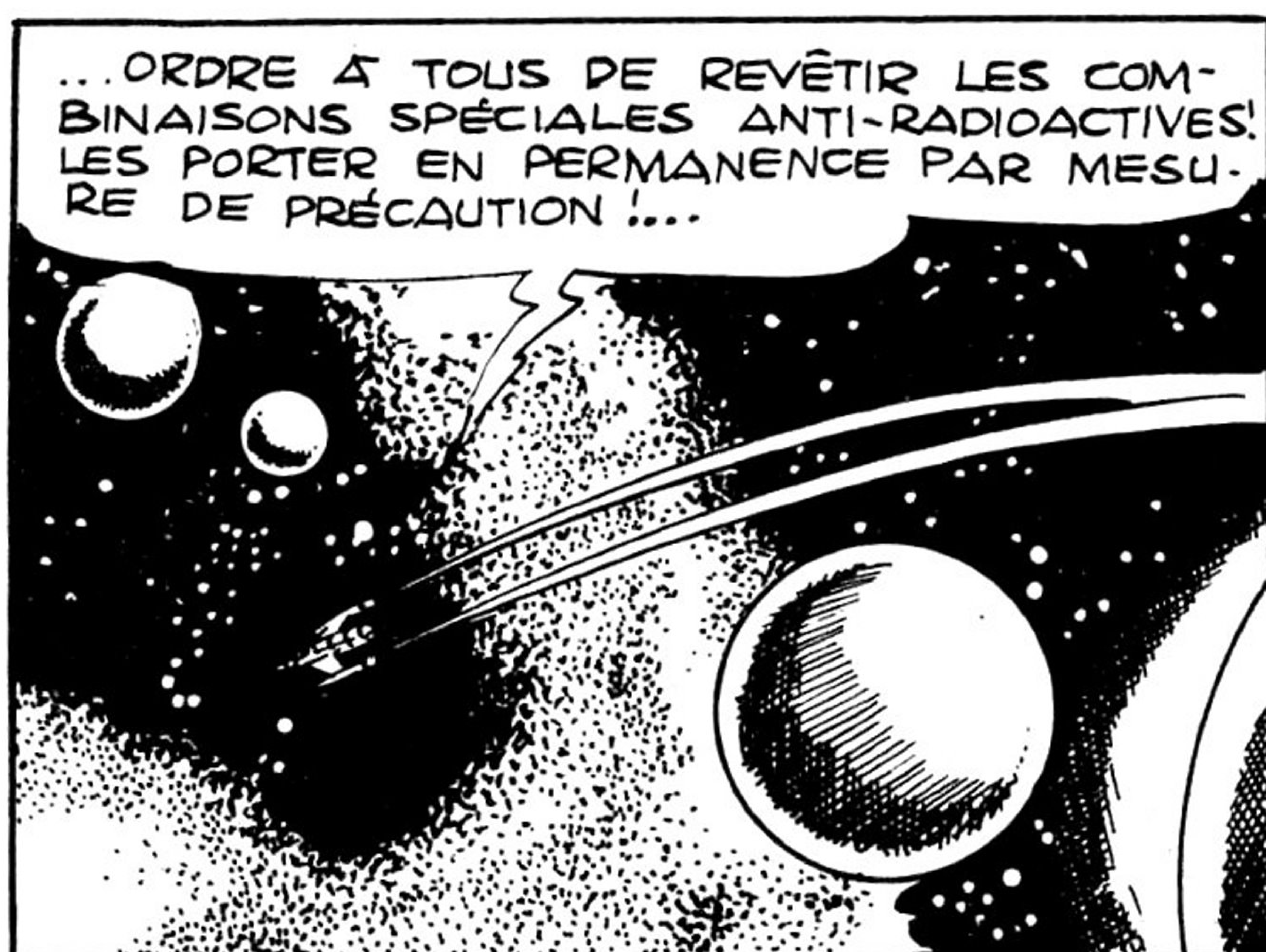

ET TU NE VOIS PAS COMMENT NOUS POURRIONS STOPPER LES EFFETS DE LA CORROSION CYNTHIA ?
PAS LA MOINDRE IDÉE, ROLF ! IL ME FAUDRAIT EXAMINER LA SUBSTANCE DE CETTE MÉTÉORITE ET, MÊME SI NOUS L'AVIONS À NOTRE DISPOSITION, JE NE VOIS PAS COMME JE PROCÉDERAIS, PUISQU'ELLE DÉVORERAIT LE MÉTAL DE MES INSTRUMENTS !...

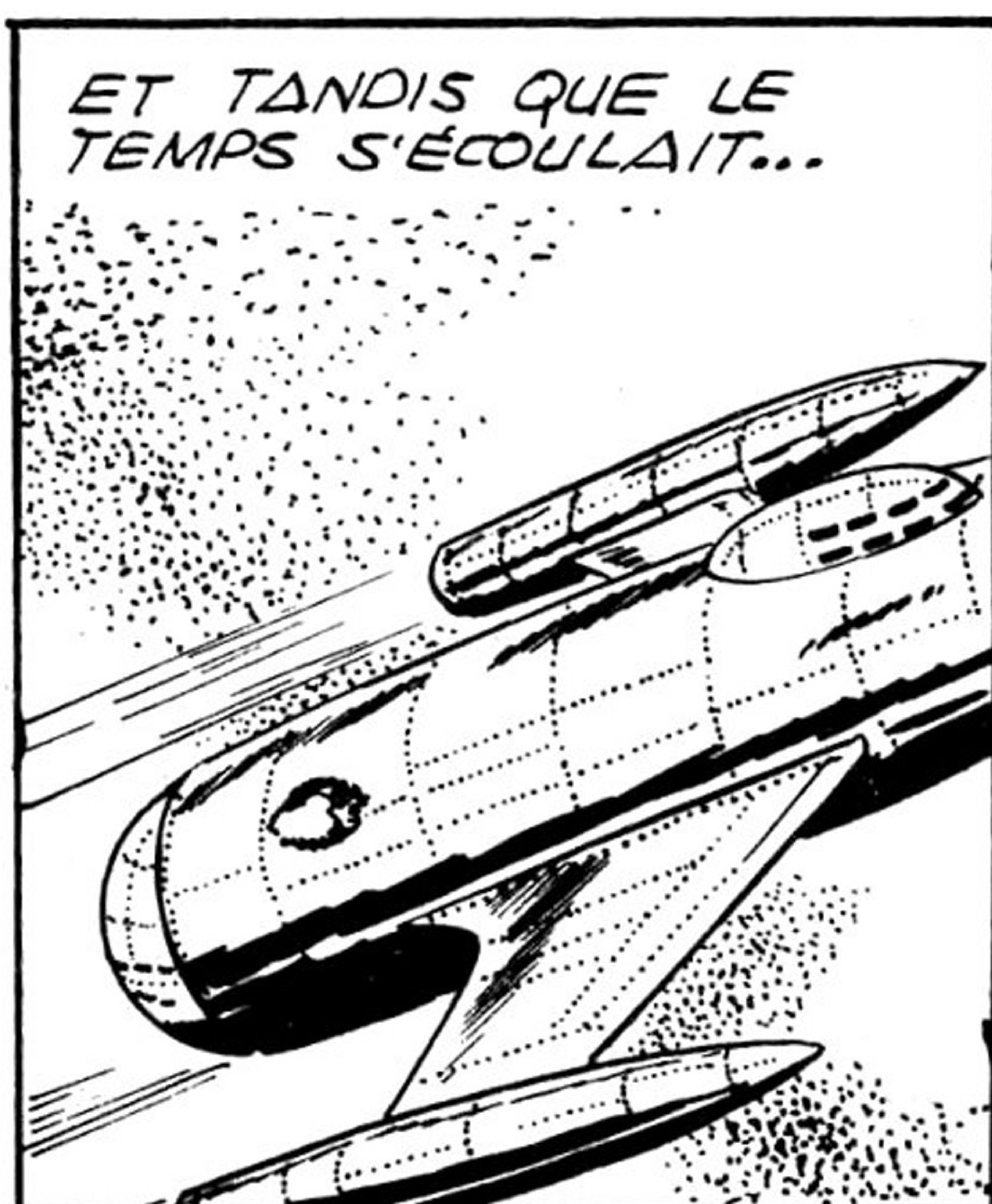

MMM 'OUAIS !... DANS CE CAS...
NOTRE VAISSEAU EST FICHU !..

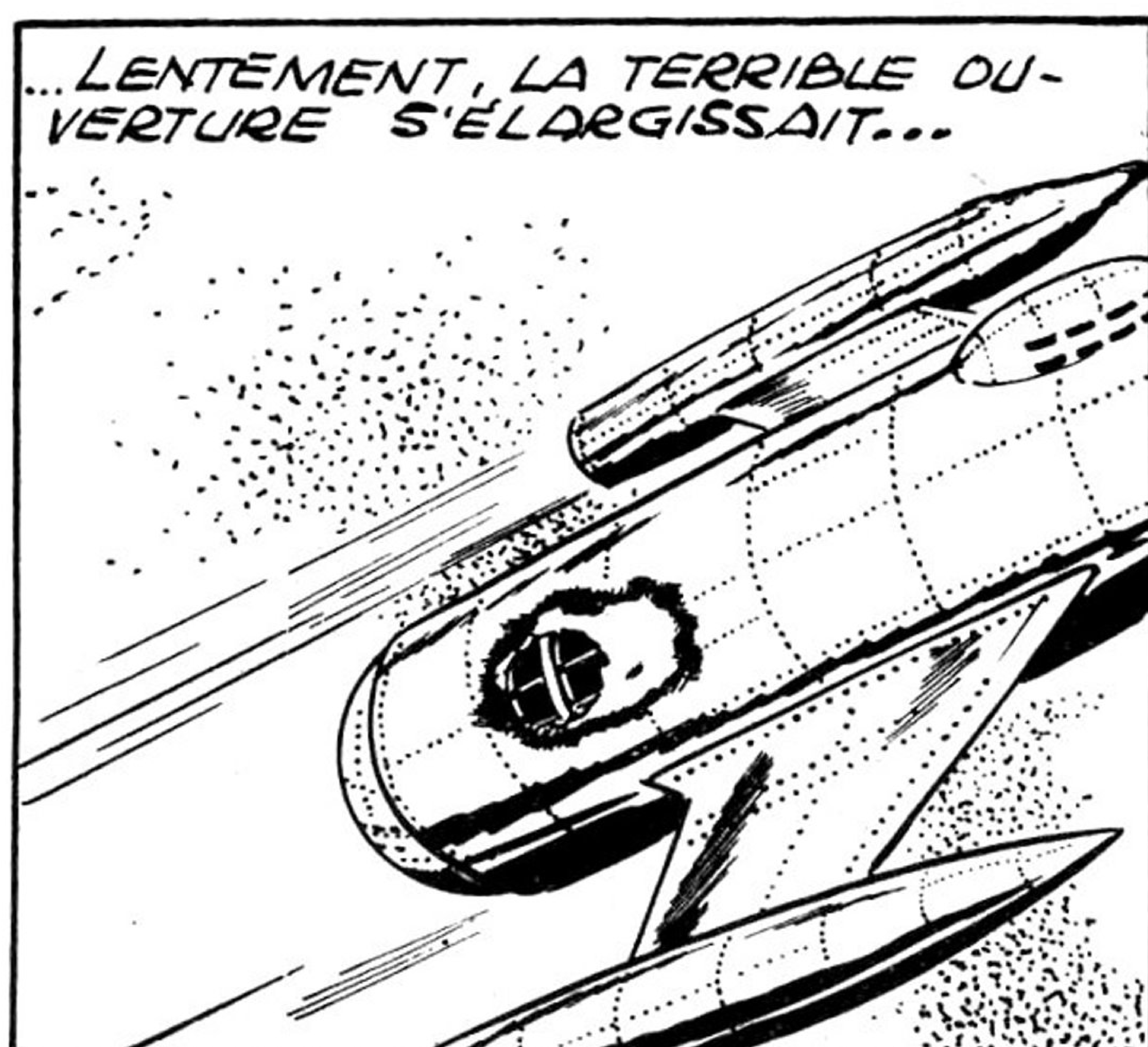

NOUS AURONS TOUJOURS LE SATELLITE LABORATOIRE POUR NOUS RÉFUGIER, MAIS JE CRAINS, QU'IL NE SOIT ATTAQUÉ À SON TOUR !
43

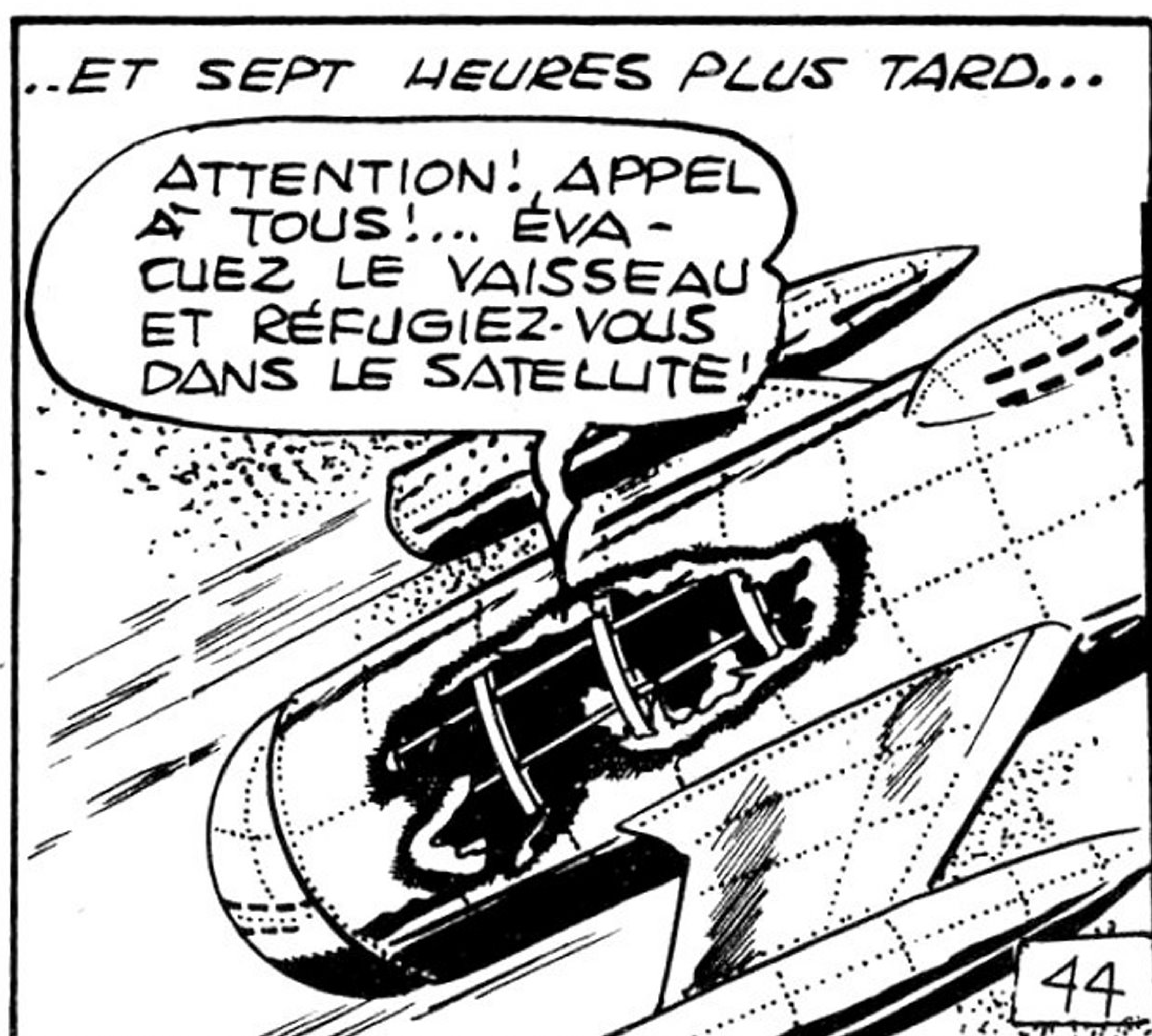

NOUS AVONS VINGT HEURES DEVANT NOUS, AU MAXIMUM, POUR AVISER!...
PARFAIT, CYNTHIA!

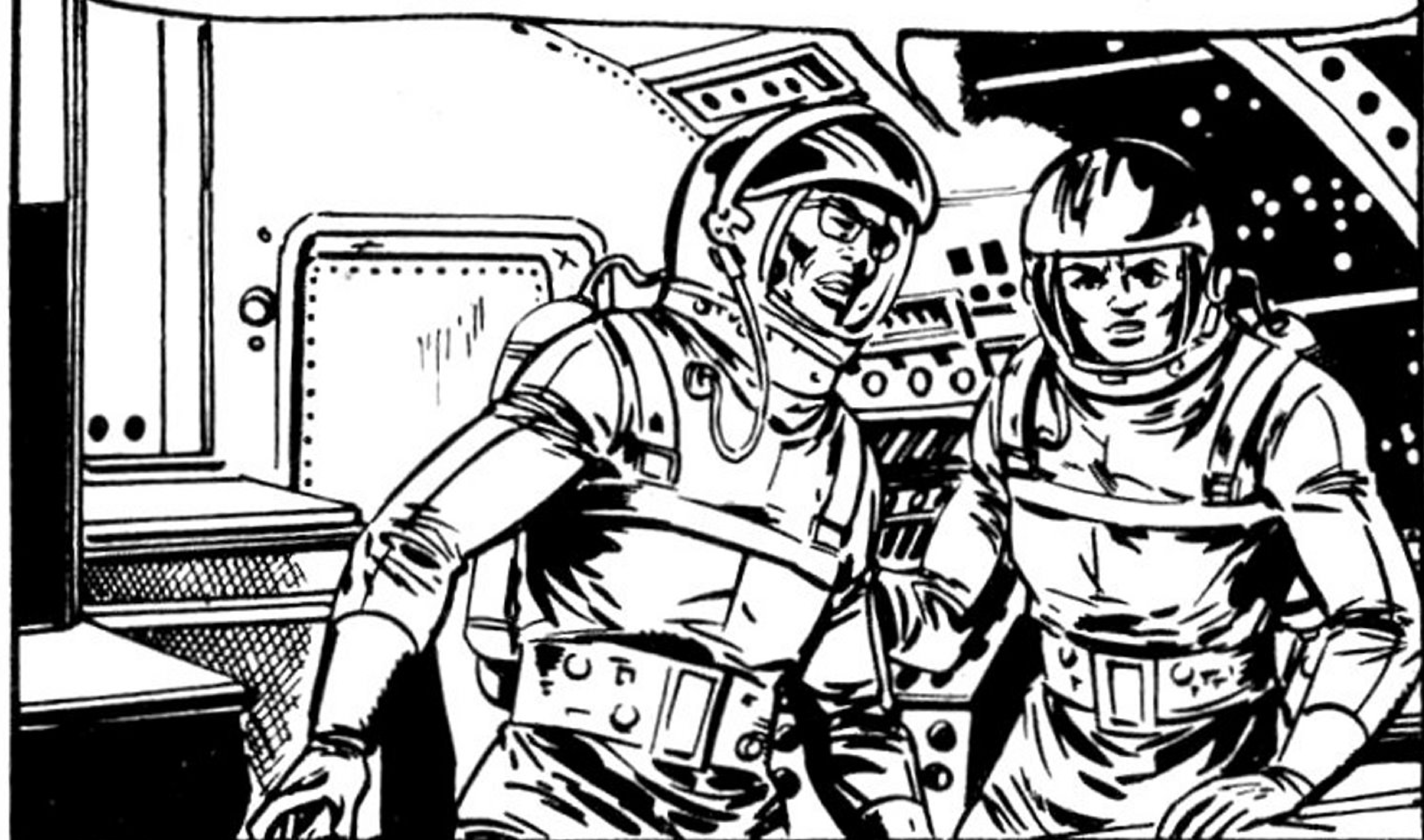

ALLÔ!... APPEL À TOUT L'ÉQUIPAGE! ICI MAJOR KEITA...

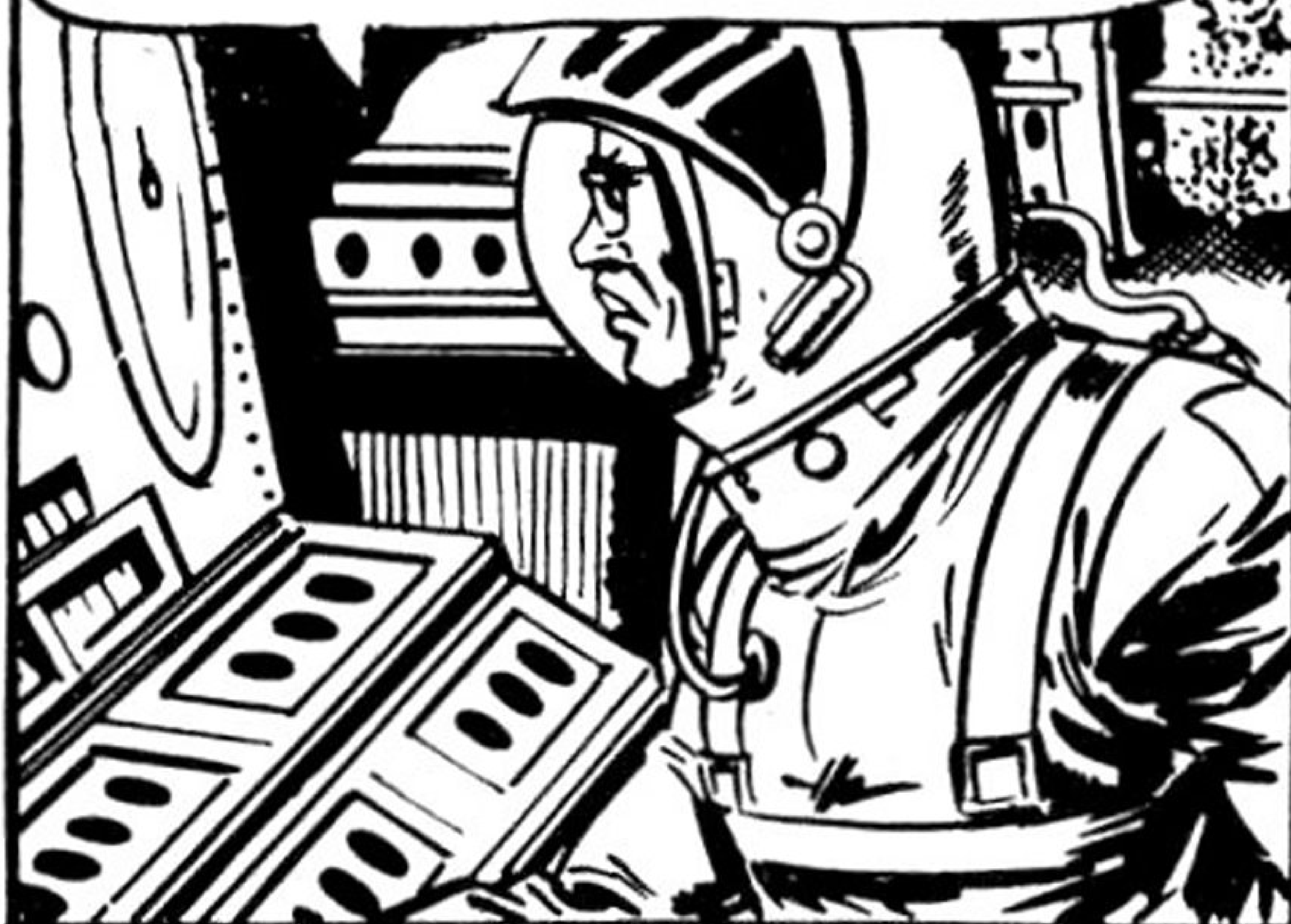

...ORDRE À TOUS DE REVÊTIR LES COMBINAISONS SPÉCIALES ANTI-RADIOACTIVES! LES PORTER EN PERMANENCE PAR MESURE DE PRÉCAUTION!...

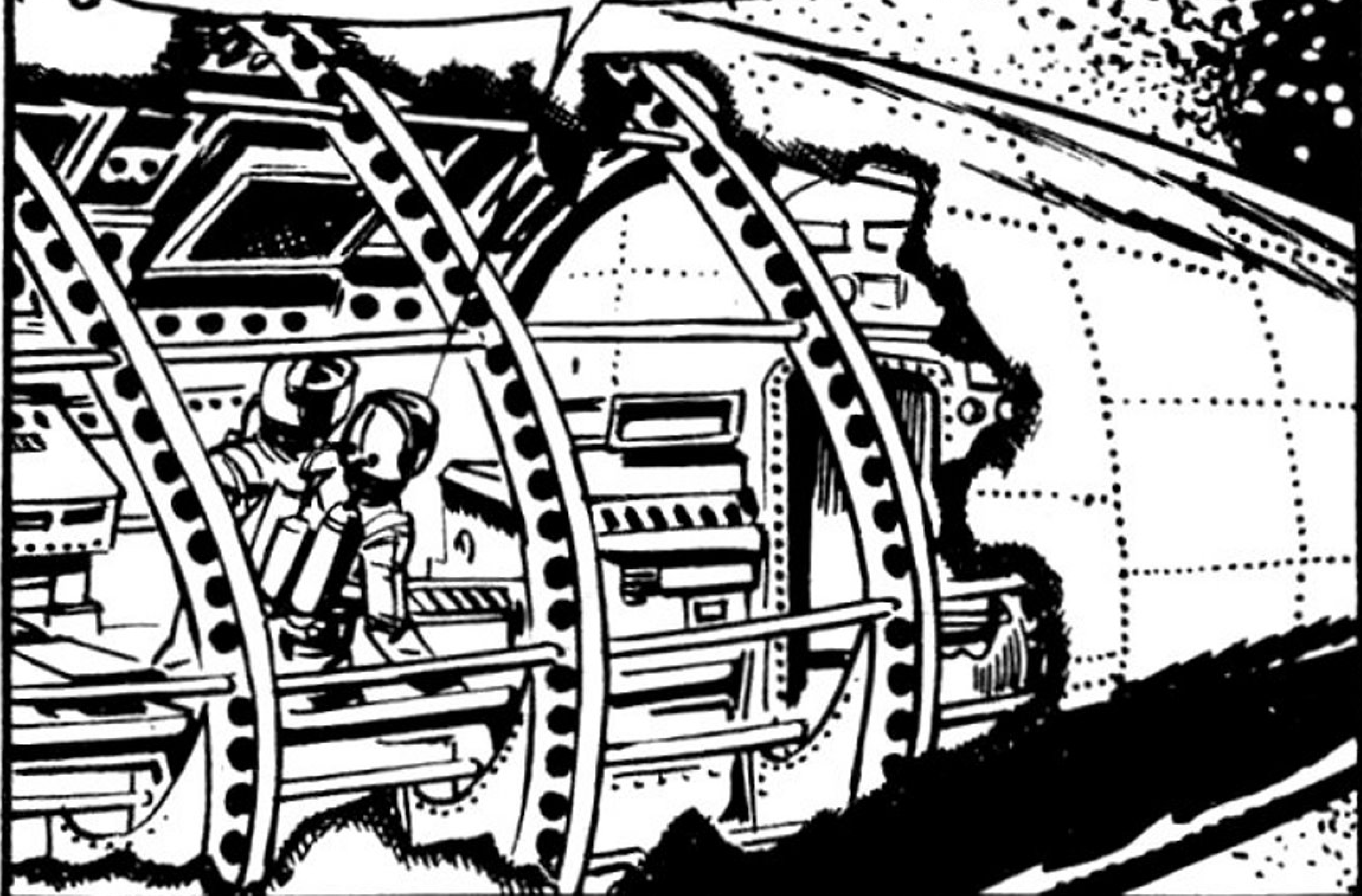

ET TANDIS QUE LE TEMPS S'ÉCOULAIT...

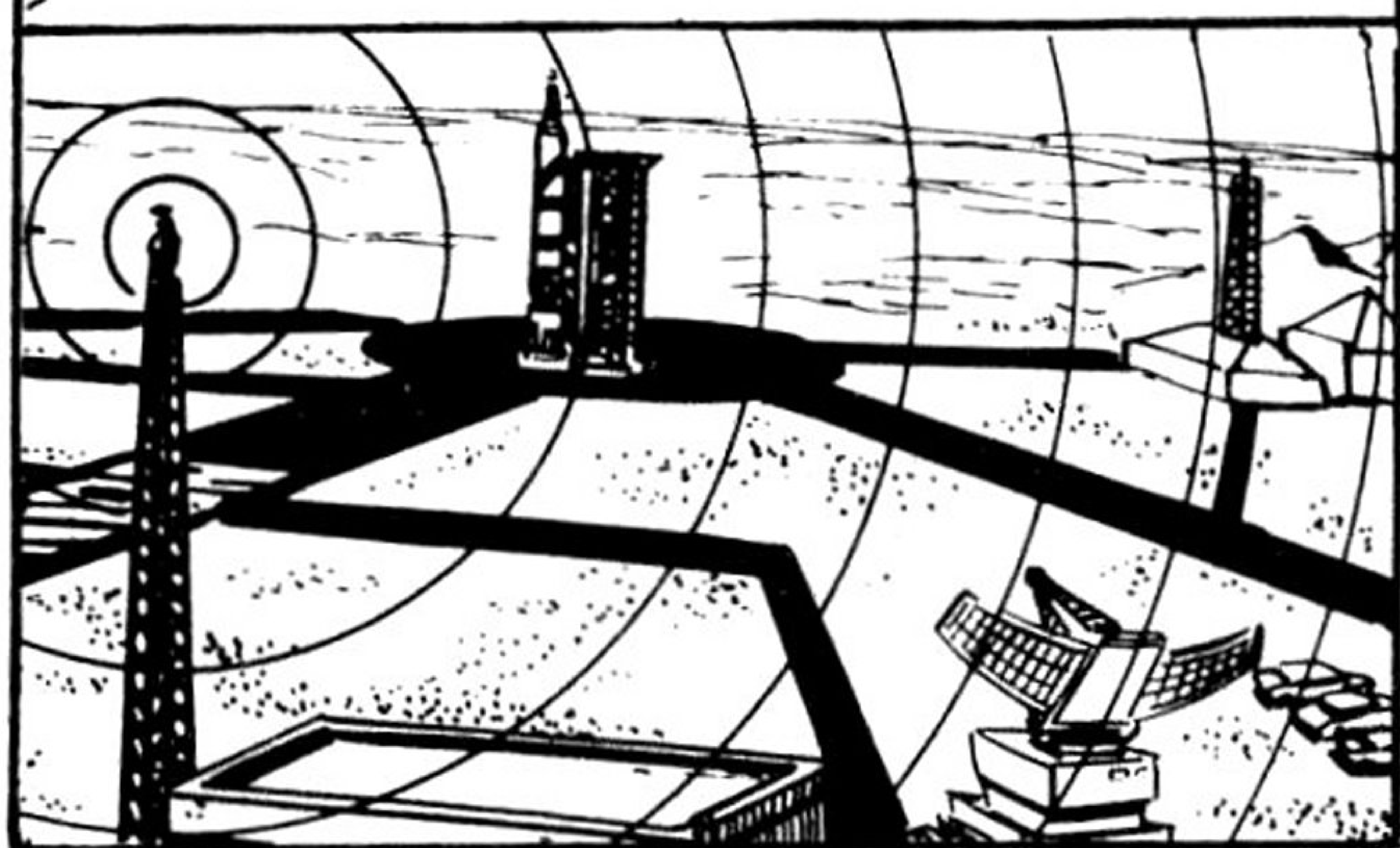

...LENTEMENT, LA TERRIBLE OUVERTURE S'ÉLARGISSAIT...


...ET SEPT HEURES PLUS TARD...
ATTENTION! APPEL À TOUS!... ÉVACUEZ LE VAISSEAU ET RÉFUGIEZ-VOUS DANS LE SATELLITE!
44


NOUS, NOUS RESTERONS AUX COMMANDES, DANS LE VAISSEAU, AUSSI LONGTEMPS QUE NOUS LE POURRONS!


NOUS VERRONS BIEN, ROLF! D'APRÈS LES TESTS AUXQUELS CYNTHIA S'EST LIVRÉE CE MAL MYSTÉRIEUX NE S'EN PREND PAS A L'ENVELOPPE DE NOS SCAPHANDRES!...


OKAY!... IMPOSSIBLE DE REVENIR EN ARRIÈRE! CONTINUONS, ET QUE LE CIEL SOIT AVEC NOUS!

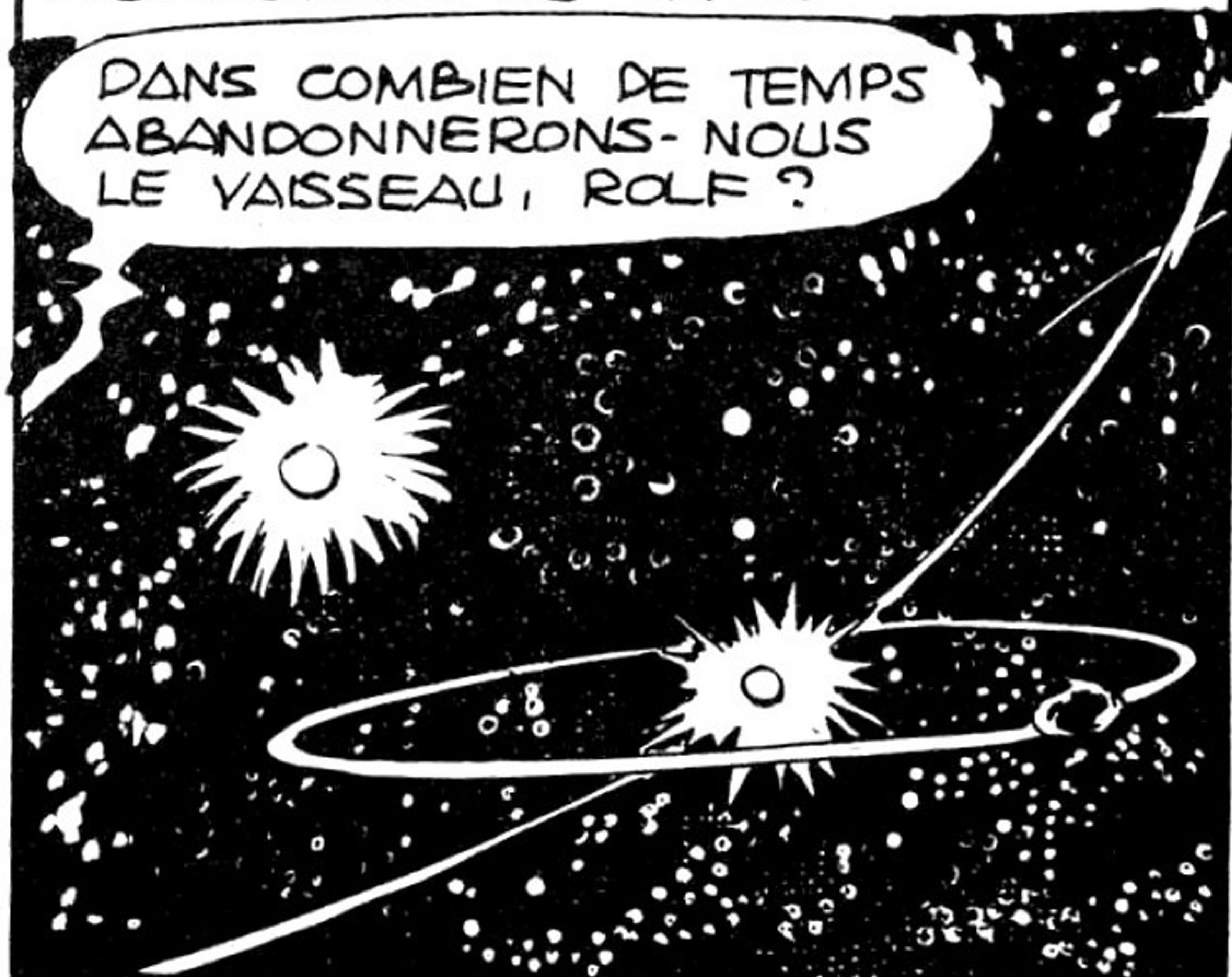

CEPENDANT, FIDÈLE AU PRINCIPE QUI ÉTAIT LE SIEN DE NE RIEN CACHER AU PUBLIC DE CE QUI SE PASSAIT AU COURS DES VOLS SPATIAUX LE PROFESSEUR LINDSTRÖM AVAIT DONNÉ L'ORDRE DE DIFFUSER LA NOUVELLE.

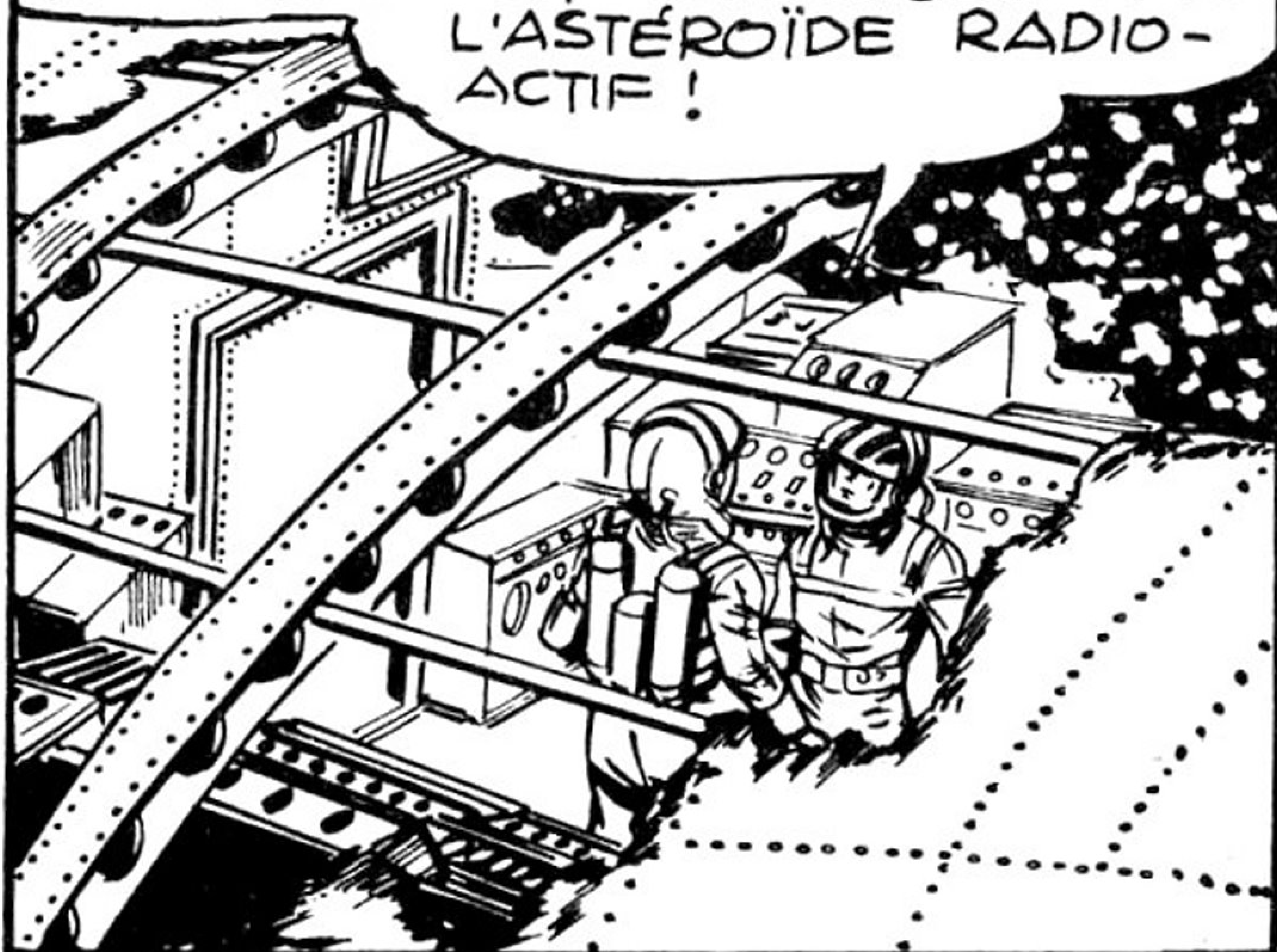

...ET, TANDIS QUE S'ARRACHAIENT LES ÉDITIONS SPÉCIALES DES JOURNAUX...
DRAME DE L'ESPACE! LE COLONEL MARTIN ET SON ÉQUIPAGE DANS UNE SITUATION DÉSESPÉRÉE!


...LE PROFESSEUR FAISAIT UNE DÉCLARATION TÉLÉVISÉE...
OUI! LA SITUATION EST GRAVE, TRÈS GRAVE!
45


...MAIS IL NOUS FAUT ESPÉRER, JUSQU'AU DERNIER MOMENT!.. ACTUELLEMENT, TANDIS QUE L'ÉQUIPAGE EST EN SÛRETÉ DANS LE SATELLITE LABORATOIRE...


...LE COLONEL MARTIN ET LE MAJOR KEITA CONTINUENT À PILOTER LE VAISSEAU SPATIAL!..


CEPENDANT À DES MILLIONS DE KILOMÈTRES DE LÀ...
DANS COMBIEN DE TEMPS ABANDONNERONS-NOUS LE VAISSEAU, ROLF ?


VINGT MINUTES ENVIRON, KEITA! NOTRE SEUL ESPOIR EST QUE D'ICI LÀ LA SPHÈRE OÙ SE SONT RÉFUGIÉS NOS AMIS SOIT SATELLISÉE PAR L'ASTÉROÏDE RADIOACTIF !


PENDANT CE TEMPS DANS LE SATELLITE...


MON DIEU!... QU'EST-CE QUE ROLF ET KEITA ATTENDENT POUR NOUS REJOINDRE?
C'EST TOUT SIMPLE, MINNIE...
46


...NOTRE DERNIER ESPOIR C'EST QUE NOUS NOUS SATELLISIONS AUTOUR DE L'ASTEROÏDE ... SINON, NOUS POURSUIVRONS NOTRE COURSE À TRAVERS L'ESPACE **PENDANT DES ANNÉES PEUT-ÊTRE...**


À CE MOMENT À BORD DU VAISSEAU...
LA LUMIÈRE ROUGE, ROLF!
C'EST UN DES RÉACTEURS AUXILIAIRES QUI EST ATTAQUÉ ET...
PFSSSSSH!


AAAAHH!
FRRRRAAAASKK!


KEITA! KEITA! RÉPONDS!...


TANT PIS! JE VAIS LAISSER FONCTIONNER LE PILOTE AUTOMATIQUE POUR ÉVACUER KEITA VERS LA SPHÈRE!...

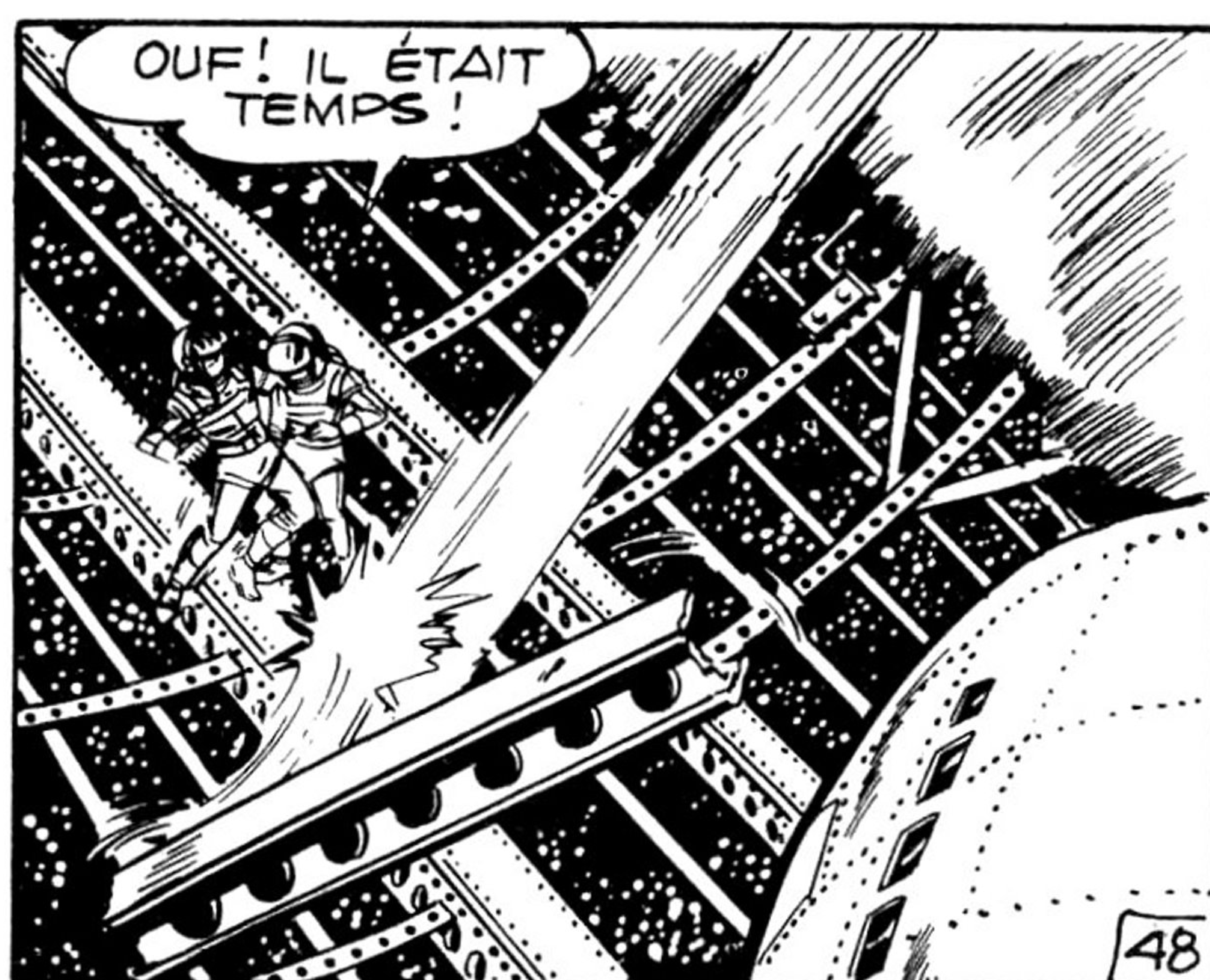

ALLÔ SATELLITE!.. VOUS M'ENTENDEZ?... PRÉPAREZ-VOUS À OUVRIR LE SAS D'ENTRÉE!....JE RAMÈNE KEITA QUI A PERDU CONNAISSANCE!...
47

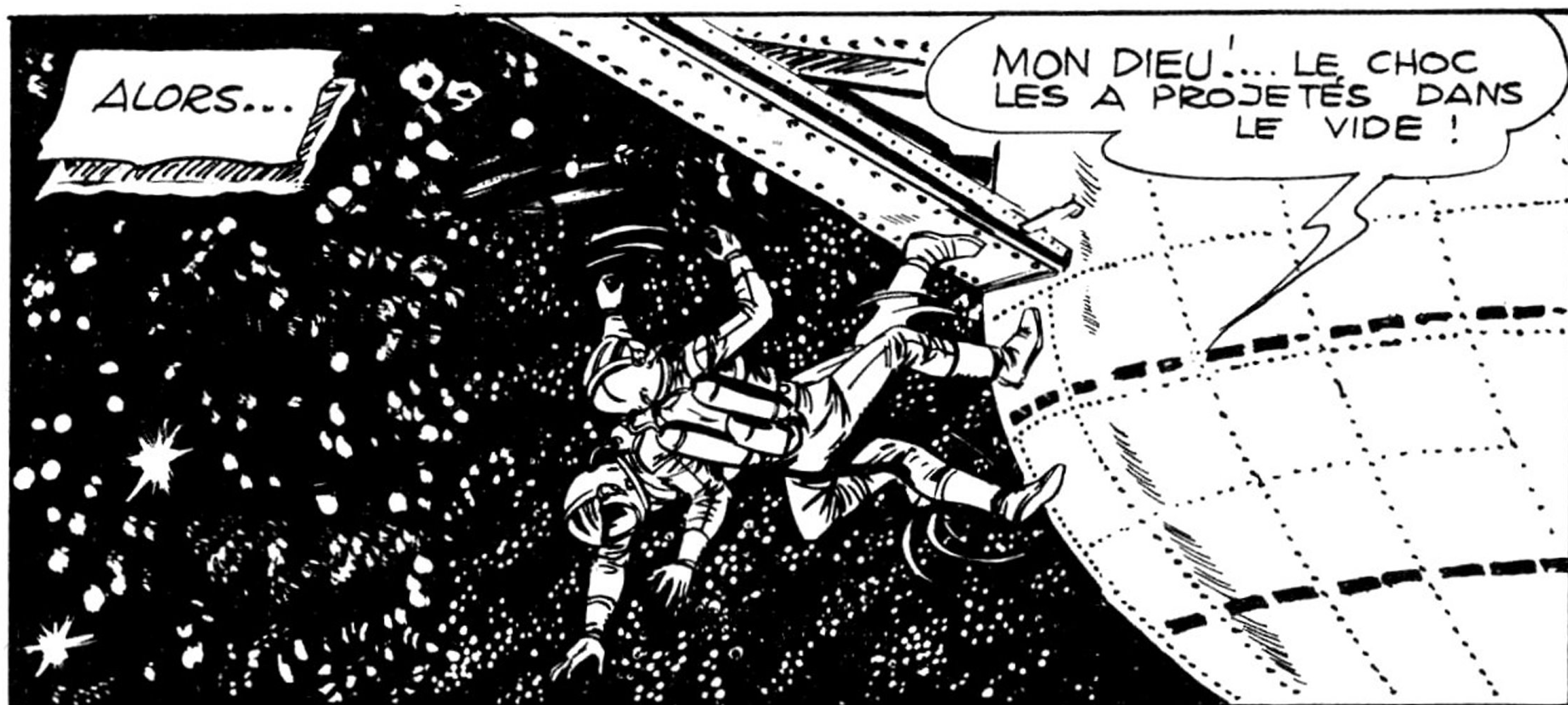

HUUUUH !... NON ROLF !.. JE NE SUIS PAS ÉVANOUI ! SIMPLEMENT ÉTOURDI MAIS... CETTE FORMIDABLE LUEUR M'A À MOITIÉ AVEUGLÉ !...


COURAGE ! VIENS PAR ICI !... DANS QUELQUES MINUTES NOUS SERONS EN SÉCURITÉ !


TANT BIEN QUE MAL LES DEUX ASTRONAUTES CHEMINAIENT DANS LA CARCASSE EN RUINE DU VAISSEAU...

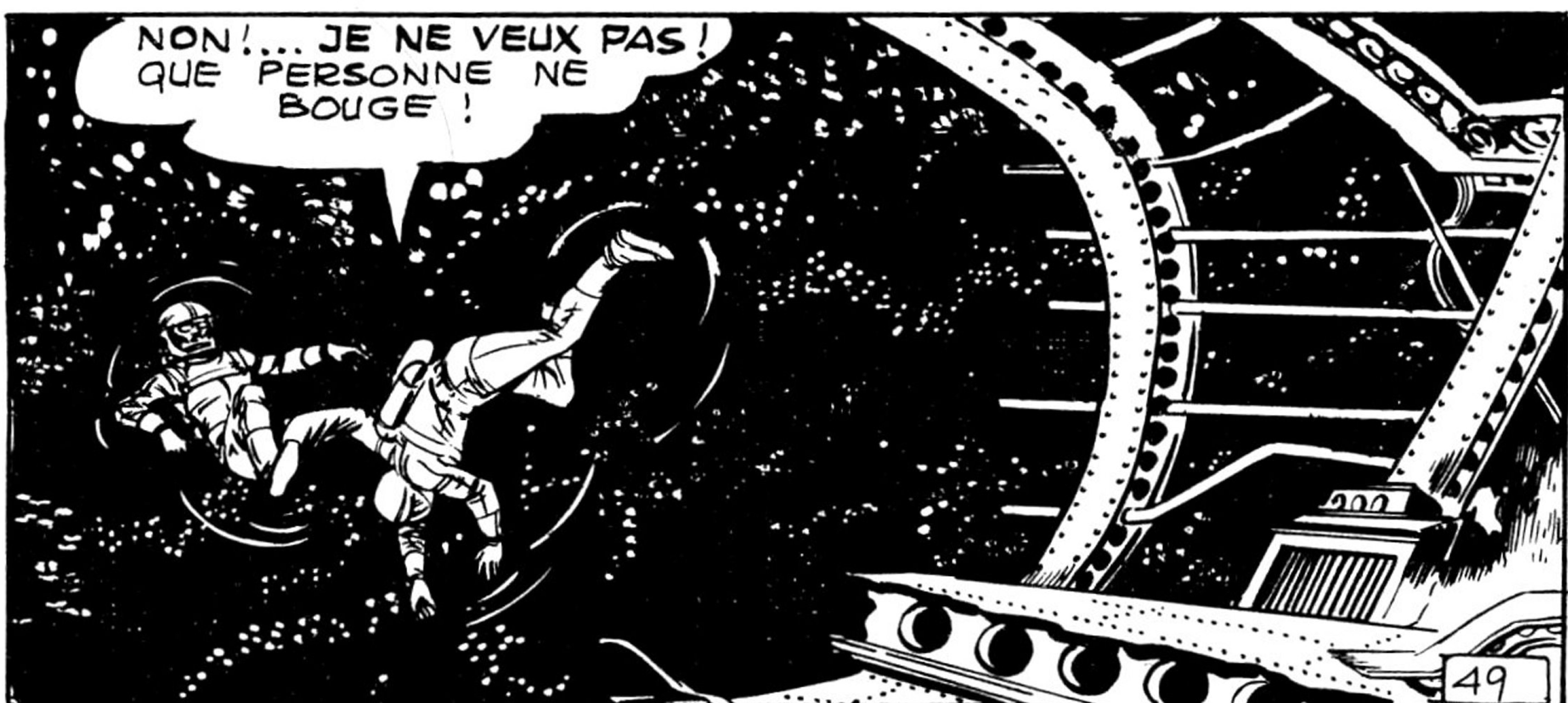

...LORSQUE...
OOOH ! UNE DES POUTRELLES S'EST DÉTACHÉE !
N'AIE CRAINTE, VICK ! ...J'AI VU !


OUF ! IL ÉTAIT TEMPS !
48


ALORS...
MON DIEU !... LE CHOC LES A PROJETÉS DANS LE VIDE !


ILS SONT PERDUS !
NE VOUS AFFOLEZ PAS DOCTEUR !.. NOUS ALLONS LES RÉCUPÉRER !


MAIS, DANS LES ÉCOUTEURS DU CASQUE, LE COLONEL AVAIT ENTENDU...


NON !... JE NE VEUX PAS ! QUE PERSONNE NE BOUGE !
49


...C'EST UN ORDRE!... ET MAINTENANT, FAITES EXACTEMENT CE QUE JE VAIS VOUS DIRE...


...DÉTACHEZ LE SATELLITE DE CE QUI RESTE DU VAISSEAU!


LE COLONEL A RAISON!... D'ABORD, EMPÊCHER LE SATELLITE D'ÊTRE ATTAQUÉ À SON TOUR!... VOUS VIENDREZ NOUS CHERCHER PLUS TARD... SI VOUS LE POUVEZ!


DAMNATION!... QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ!.. C'EST UN ORDRE, J'AI DIT!!! DÉTACHEZ LA SPHÈRE!... ET CONTINUEZ SUR VOTRE LANCÉE!


LIVIDE, VICK RÉPÉTA L'ORDRE QUE VENAIT DE DONNER ROLF...
DÉTACHEZ... LA... SPHÈRE! OUI! ... DÉTACHEZ-LA ET CONTINUONS!
TERRIBLE SUSPENSE!... LA SPHÈRE SE SATELLISERA-T-ELLE AUTOUR DE L'ASTÉROÏDE RADIOACTIF?... VICK ET SES COMPAGNONS RÉUSSIRONT-ILS À RÉCUPÉRER LE COLONEL ET KEITA?... LE PROCHAIN ÉPISODE NOUS RÉSERVE UNE FANTASTIQUE SURPRISE!!! NE LE MANQUEZ PAS!!!
- FIN DE L'ÉPISODE -
50



LIBERTO ET ANGELO

«A NOUS DEUX, NOUS FORMONS UN GROUPE»

Liberto et Angelo se connurent à l'Hôtel Dieu au chevet d'un vieux parolier, Maenza, populaire parmi les artistes espagnols. Rencontre romanesque: mus par une même inspiration, ils voulaient offrir une dernière sérénade au vieil homme.

De tempéraments différents — pour ne pas dire opposés — ils se trouvèrent très vite des points communs: la musique est syno-

nyme de recherche et improvisation. Ainsi, ils ne jouent jamais deux fois un même thème de la même façon. Par amour-propre, amour du public, du métier et par respect pour les copains, ils s'efforcent de se renouveler.

MUSIQUE ET POESIE

Bordelais, Liberto, grand brun aux yeux clairs, a hérité de sa mère argentine de race indienne son charme original et sa passion pour la musique.

Angelo, grand, brun, très athlétique, surprend par son sourire presque enfantin et son regard très bleu. Mexicain par son père, il a vécu en Espagne, son pays maternel, et y a chanté depuis l'enfance avec ses deux frères.

Liberto et Angelo vivent aujourd'hui à Paris. Angelo technicien coloriste dans le textile, et Liberto, futur pilote, se sont laissés prendre par la musique et la poésie. De l'orchestre du lycée, Liberto est passé aux cabarets bordelais. Il a joué avec des Américains — du jazz — des Espagnols, des Gitans et son jeu s'est enrichi à leur contact, puis les Alcarsons l'ont fait venir à Paris. Comme Angelo, il chante et joue de la guitare mais, dans leur duo, il est la première guitare. Il joue du *requinto* au son plus coloré que la simple guitare. Angelo, le parolier, est la première voix. Ils disent en choeur:

— A nous deux, nous formons un groupe!

Le timbre de la voix d'Angelo, grave et puissante, souligne le caractère poétique et intemporel de leur démarche. La mode ne peut rien contre cette voix, ni contre l'amour, la nature, la vie qu'elle chante, encore moins contre l'angoisse qu'elle tente de démasquer.

Poète, Angelo, de trio en groupe, s'est cherché. Avec les *Los Tuango,* il a travaillé avec Johnny Stark, puis il a appartenu aux *Los Muchachos* et, enfin, aux *Los Alamos* avant de rencontrer Liberto. Tout cela ne l'a pas empêché de prendre des leçons de chant avec un professeur du Conservatoire de Paris pendant trois ans...

LA BOXE ET LES CLOWNS

Depuis leur rencontre, en 1966, Liberto et Angelo



ont fait la « manche », à la terrasse des cafés, puis du cabaret au *Vieux Galion,* à *La Grange au Bouc,* près du Sacré-Coeur...

Grands voyageurs, ils aiment Paris plus qu'aucune autre ville:

— Je suis Espagnol et chauvin, affirme Angelo, mais après une semaine en Espagne Paris me manque...

C'est d'ailleurs à Paris que Marc Fontenoy, producteur et auteur-compositeur, les a découverts. Il écrit pour eux des pièces pour guitare qui vont du jazz au classique.

En dehors de leur métier qui les passionne, ils ont des goûts bien différents.

Angelo aime la chasse sous-marine et surtout la boxe; très sportif, il voulait même devenir boxeur professionnel. Les bandes magnétiques l'attirent irrésistiblement, il fait des montages de sons électroniques.

Liberto, plus contemplatif, aime regarder la télévision. Ses personnages préférés, au cirque et dans la vie, sont les clowns.



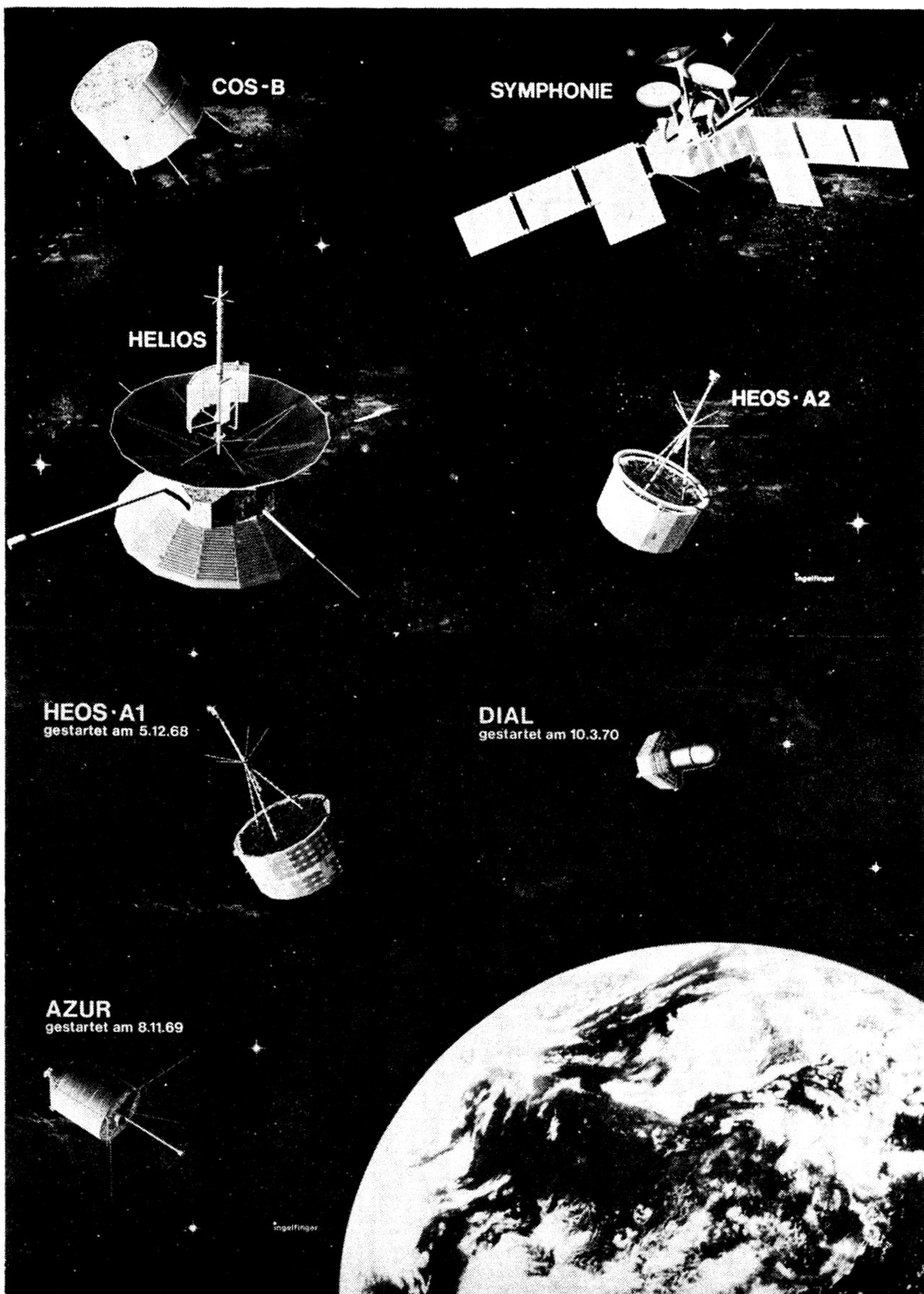
L'ESPACE AU SERVICE DE LA TERRE

LUC GESLIN

En dix années, la technique spatiale a atteint un très haut dégré de perfectionnement; paradoxalement, on observe tant chez les Soviétiques que chez les Américains une certaine hésitation quant à la poursuite des grands programmes spatiaux. Après avoir conquis la Lune, les hommes semblent ne plus très bien savoir quel profit ils pourront tirer du fantastique équipement qu'ils ont su mettre à leur service.

Entre 1960 et 1970, les besoins ont changé. La course vers l'espace qu'entreprirent Russes et Américains fut, avant tout, une compétition de prestige, une lutte d'influence, une prodigieuse opération publicitaire pour donner aux autres pays du monde la meilleure, la plus impressionnante et la plus flatteuse « image de marque » de leurs pays. En 1971, la Chine remet en question l'équilibre du monde... L'espace redescend sur terre: il s'agit de savoir ce que les conquêtes spatiales peuvent apporter de pratique, de concret dans notre vie quotidienne.

L'apport est immense, bien plus importants que nos besoins actuels. Les techniques spatiales fournissent aux télécommunications, à la navigation, à la météorologie beaucoup plus les hommes

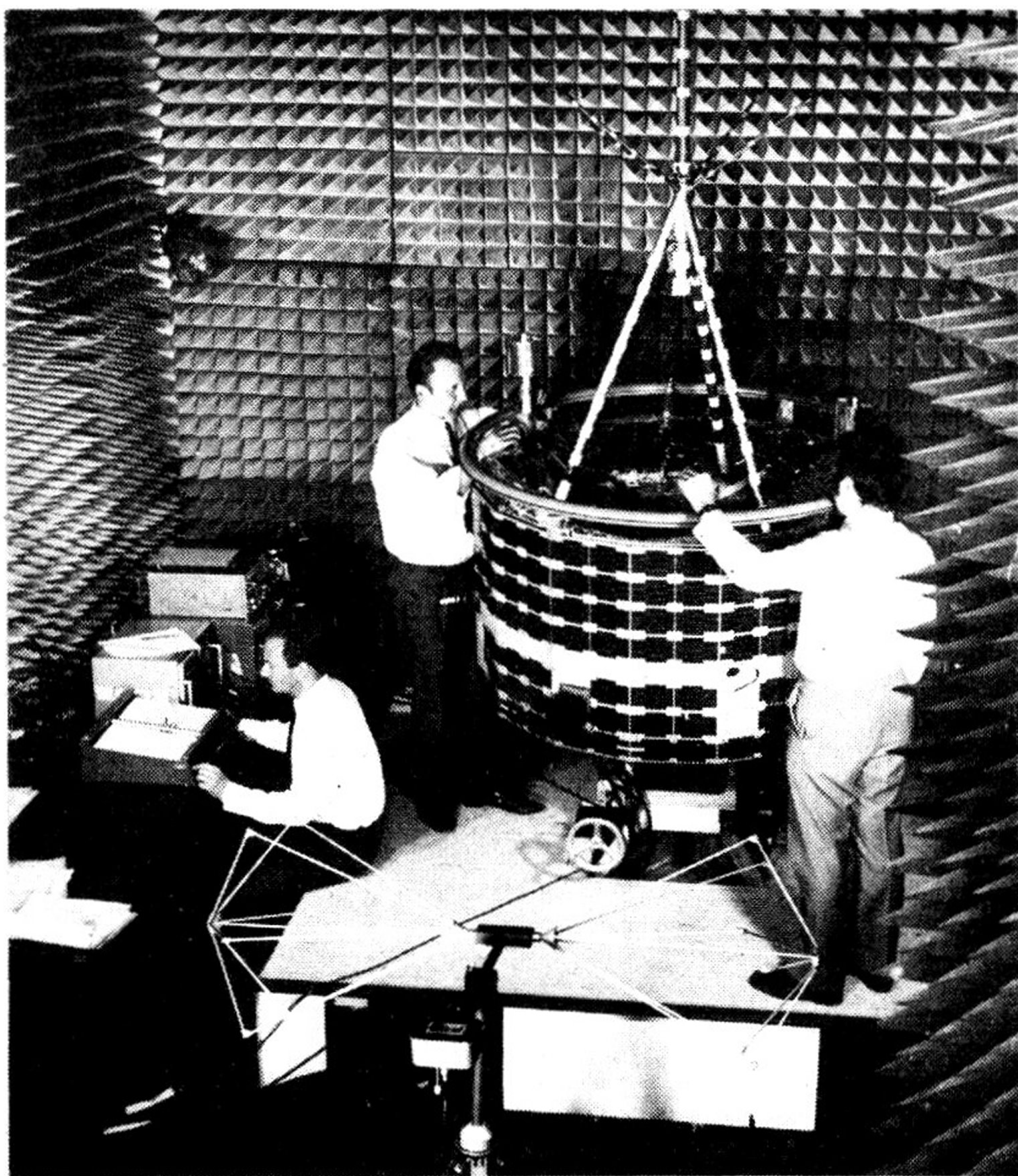

COS-B
SYMPHONIE
HELIOS
HEOS·A2
ingelfinger
HEOS·A1
gestartet am 5.12.68
DIAL
gestartet am 10.3.70
AZUR
gestartet am 8.11.69
ingelfinger

peuvent — ou savent — encore en tirer. Quand le satellite Telstar a transmis des images de télévision pardessus l'Atlantique, chacun a cru que les techniques de l'information seraient totalement bouleversées; quand les satellites météorologiques envoient en abondance des renseignements sur les évolutions de la haute atmosphère, les spécialistes ne peuvent encore pas prévoir le temps du lendemain... La technique a fait plus de progrès que le niveau des connaissances. C'est pourquoi, aujourd'hui il convient de marquer une pause, il faut souffler et adopter un « régime de croisière » dans l'exploration de l'espace. C'est pourquoi nous allons essayer de faire le point sur les satellites scientifiques, de recherches et de télécommunications européens.

D.2A - Après les D1 (1966 et 1967), le C.N.E.S. a lancé une nouvelle série de satellites scientifiques de niveaux beaucoup plus élevés. Le premier D.2A emporte cinq expériences du Laboratoire d'Aéronomie du C.N.R.S. destinées à l'étude du soleil dans l'ultra violet et de la répartition de l'hydrogène dans l'environnement terrestre. Le deuxième modèle de vol, D.2A Polaire, emportera des expériences complémentaires de celles de D.2A. Lanceur choisi: Diamant B. Poids: 80 kg. Orbite prévue: 600 km circulaire, inclinaison 45° pour D.2A et 75° pour D.2A Polaire. Stabilisation par rotation et jets de gaz. Lancement: avril 1971 - D.2A - et fin 1971 - D.2A Polaire.

SRET - Le C.N.E.S. en coopération avec l'U.R.S.S. prévoit des petits satellites de recherches et d'études technologiques (SRET) lancés par fusées soviétiques. Ces satellites seront utilisés pour l'expérimentation des technologies nouvelles dans les conditions d'environnement spatial difficiles à simuler au sol; ils serviront aussi de bancs d'essais sur orbite de composants nouveaux. Le 1 er SRET a été livré à l'U.R.S.S., il est destiné à l'étude de la dégradation de certains types de cellules solaires sous l'effet des irradiations. Poids: 20 kg. Lancement : 1971 (Molnya).

PEOLE - Le satellite Péole a été lancé du Centre spatial guyanais le 12 décembre 1970 par Diamant B n. 2 et placé sur une orbite de 515/750 km. Sa mission est d'expérimenter en vol le système



Mise au point du réseau électrique du satellite HEOS-A2.

de liaisons entre les satellites Eole et les ballons dérivants de ce programme, et le système de stabilisation géocentrique par gradient de gravité, également utilisé par les satellites Eole. Péole participera aussi à la campagne mondiale d'observations géodésiques et élargera l'expérience déjà acquise en France avec Diadème. Poids: 55 kg, hauteur: 1 m30. Puissance du générateur solaire: 15/20 watts.

EOLE - Le satellite Eole fait partie d'un programme d'étude générale des vents dans la troposphère auquel participe la NASA. Le satellite doit localiser, à 2 km près, 500 ballons de 4 m de diamètre, à plafond constant, et recueillir les données de mesures faites par ces ballons. Poids: 80 kg. Orbite prévue: 900 km circulaire inclinée à 50°. Lancement: août 1971 par une fusée Scout.

T D 1 SPECIAL - Ce satellite est le plus gros jamais

construit en Europe. Stabilisé sur les trois axes par un système à roue d'inertie et des jets de gaz froid, il pourra être pointé vers le soleil avec une précision d'une demi-minute d'arc et vers la terre avc une précision d'un degré. Sa conception polyvalente lui permet d'embarquer des expériences très diverses, au nombre de sept. Mission de base: établissement d'une carte du ciel dans différentes longueurs d'ondes, mesure des rayonnements X et U.V. Doit être lancé en 1972 sur une orbite circulaire de 340/550 km inclinée à 97,5°. Poids: 500 kg; charge utile: + de 150 kg. Puissances du générateur solaire: 400 watts.

D 2 B - D 2 B est un satellite scientifique porteur d'expériences relatives au rayonnement solaire ou stellaire dans l'ultra violet et l'ultra violet lointain. Il sera lancé en 1974 depuis le Centre spatial guyanais par une fusée Diamant-B. Sa principale caractéristique est d'être amagnétique. La durée de vie prévue est de huit mois. L'énergie nécessaire est fournie par quatre panneaux déployables d'une surface totale de 5.600 cm.² Poids: 100 kg, hauteur: 70 cm; diamètre: 80 cm; envergure panneaux déployés: 2,40 m. Orbite prévue: 500/700 km.

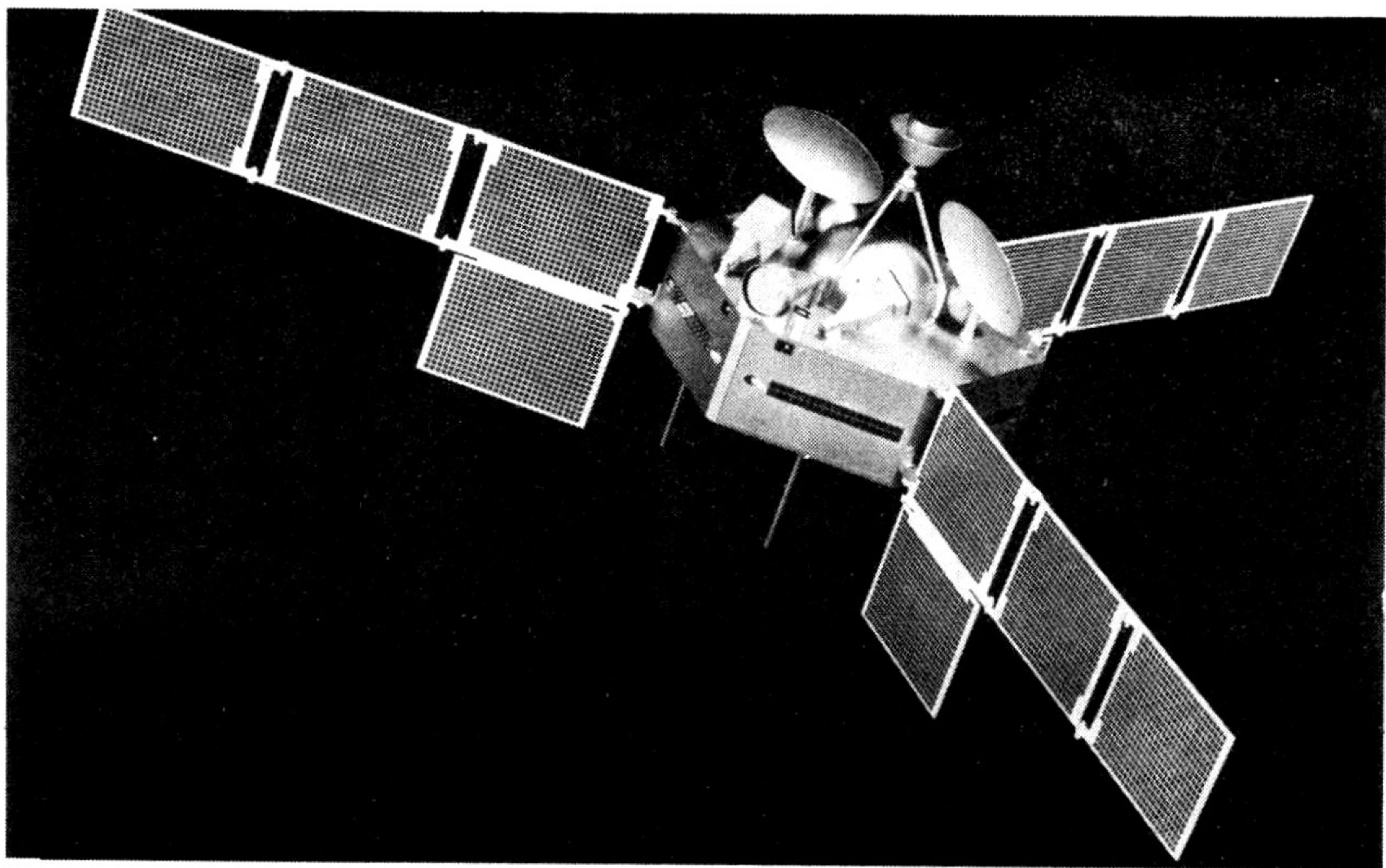
SYMPHONIE - Ce satellite doit permettre à la France, à la Belgique et à l'Allemagne de l'Ouest d'acquérir les notions essentielles à la réalisation des satellites d'applications. Les dimensions et le poids de Symphonie correspondent à la capacité maximale de lancement sur orbite géostationnaire d'Europa-2. Ce satellite sera stabilisé sur ses trois axes par un dispositif à roue d'inertie et maintenu à poste par un dispositif à jets de gaz froid (azote). Poids: 224 kg; puissance initiale du générateur solaire: 300 watts. Zones couvertes: Europe-Afrique et les Amériques. Capacité de transmissions: Télévision 2 canaux, Radiodiffusion 36 canaux, Téléphone 400 canaux.

AZUR - Premier satellite de recherche allemand lancé le 8 novembre 1969.

HEOS-1 - Satellite scientifique lancé le 5 décembre 1968.

DIAL - Satellite technologique franco-allemand destiné à l'étude de l'essai en vol de la fusée française Diamant lancé le 10 mars 1970.

HELIOS - Sonde solaire



SYMPHONIE, satellite de télécommunications expérimental franco-allemand. Lancement prévu en 1973 (Guyane française) à l'aide de la fusée Europa 2. Durée de vie prévue: 5 ans.

germano-américaine qui sera soumise à des contraintes thermiques extrêmement élevées auxquelles aucun autre système spatial n'a été exposé jusqu'à présent. Deux unites de vol dans les lancements doivent avoir lieu en juillet 1947 et octobre 1975. Durée de vie prévue: 18 mois. Hélios doit fournir des renseignements sur la morphologie du milieu interplanétaire et sur sa variation en fonction du temps et des événements solaires. Poids: 260 kg, charge utile: 60 kg. Le contrôle thermique permet de maintenir la température de la sonde à un niveau acceptable même dans la partie de l'orbite la plus proche du soleil.

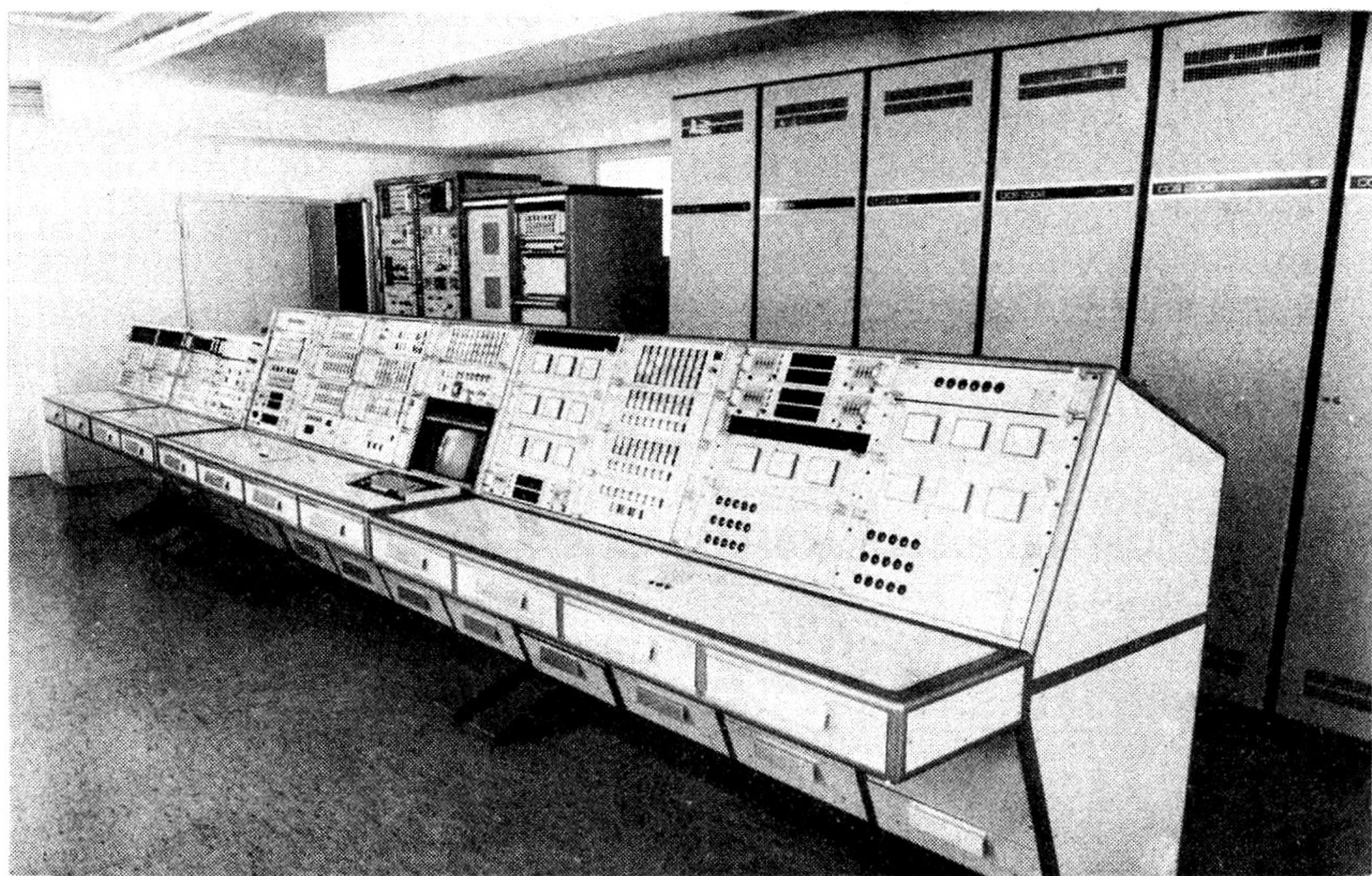
HEOS-2 - Satellite scientifique dont le lancement doit avoir lieu fin 1971, à l'aide d'une fusée « Improved Delta », depuis le Western Test Range de la NASA à Vandenberg. Sa mission est de mesurer les champs magnétiques et la densité du plasma jusqu'à une distance de 220.000 km. Pour la premiè-

re fois, on étudiera la présence et la position des points magnétiques neutres, l'orientation des lignes de force polaires du champ magnétique et la corrélation qui existe entre les lignes de force de la magnétosphère et celles du champ interplanétaire.

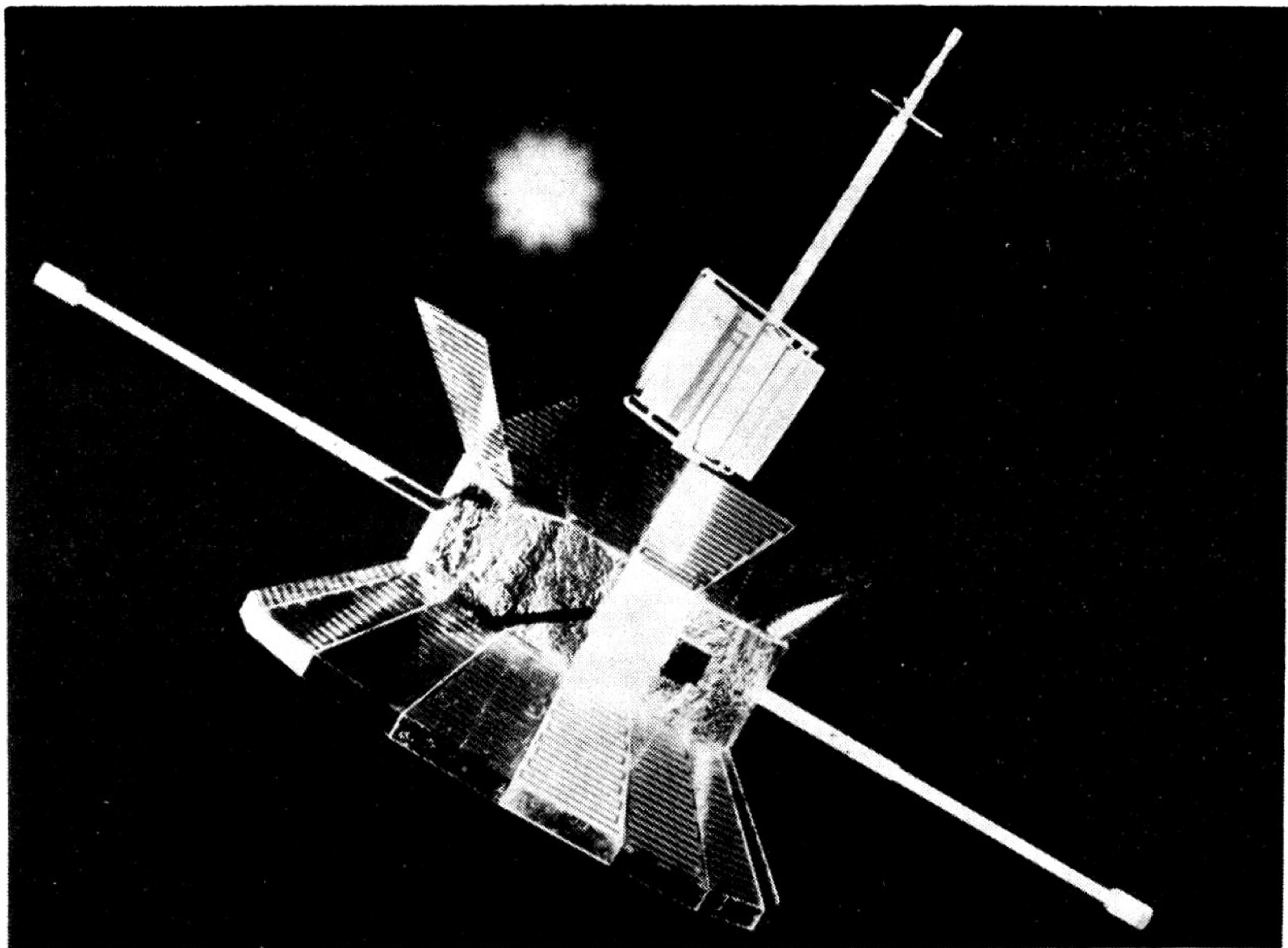
Depuis 1966, le C.N.E.S. dispose d'un réseau de six stations de contrôle de satellites implantés à Brétigny-sur-Orge (France), Las Palmas (Grande Canarie, Espagne), Brazzaville (Congo), Ouagadougou (Haute Volta), Prétoria (Afrique du Sud) et Kourou (Guyane française).

Aux stations de contrôle s'ajoutent la station brésilienne de Fortalezza, qui travaille au profit du Centre spatial guyanais, et de nombreuses stations d'écoute ou de lâchers de ballons utilisés dans le cadre du programme Eole.

Le réseau de stations du C.N.E.S. travaille non seulement pour satisfaire les besoins purement français mais aussi ceux de l'Allema-



Pupitres de contrôle et ordinateurs du centre Messerschmitt-Bölkow-Blohm (Allemagne).



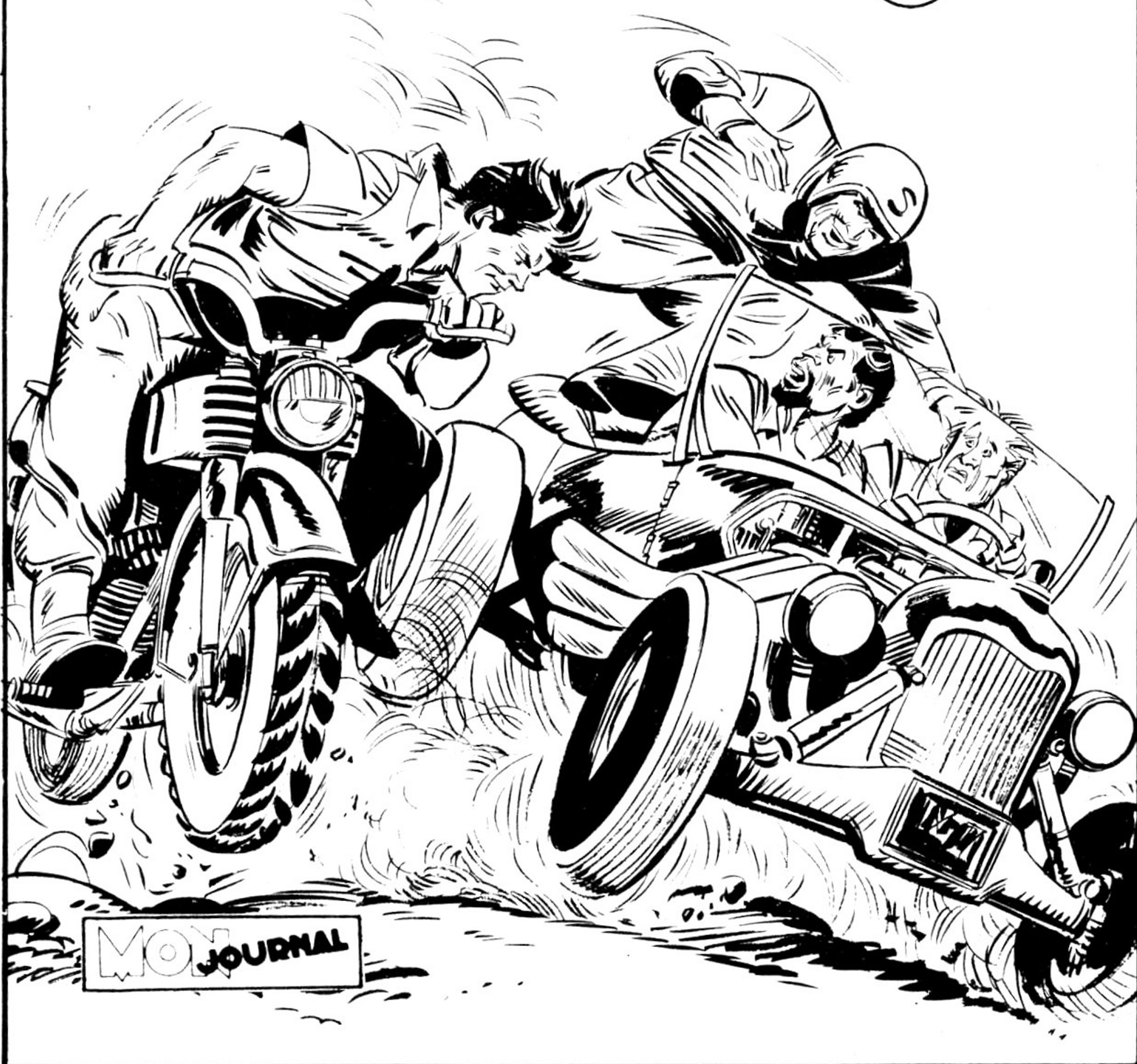
HELIOS est une sonde solaire germano-américaine. Deux lancements prévus: juillet 1974 et décembre 1975. Poids: 260 kg. Durée de vie prévue: 18 mois.

gne, de l'Australie, du Canada et des U.S.A. (NASA). Le Centre spatial guyanais, opérationnel depuis mars 1970 (lancement de la première fusée Diamant-B) a également vocation internationale (aire de lancement pour les fusées Europa-2). Le C.S.G. (Centre spatial guyanais) occupe une bande côtière large de 10 km et longue de 30. Il comprend des zones de lancement séparées pour les fusées-sondes et les fusées lance-satellites, des moyens puissants de trajectographie et de télémesure, un centre technique, une zone portuaire et industrielle, une ville. Le C.S.G. est relié à l'aérodrome de Cayenne-Rochambeau, doté d'une piste de 3 kms.

TROPHÉE

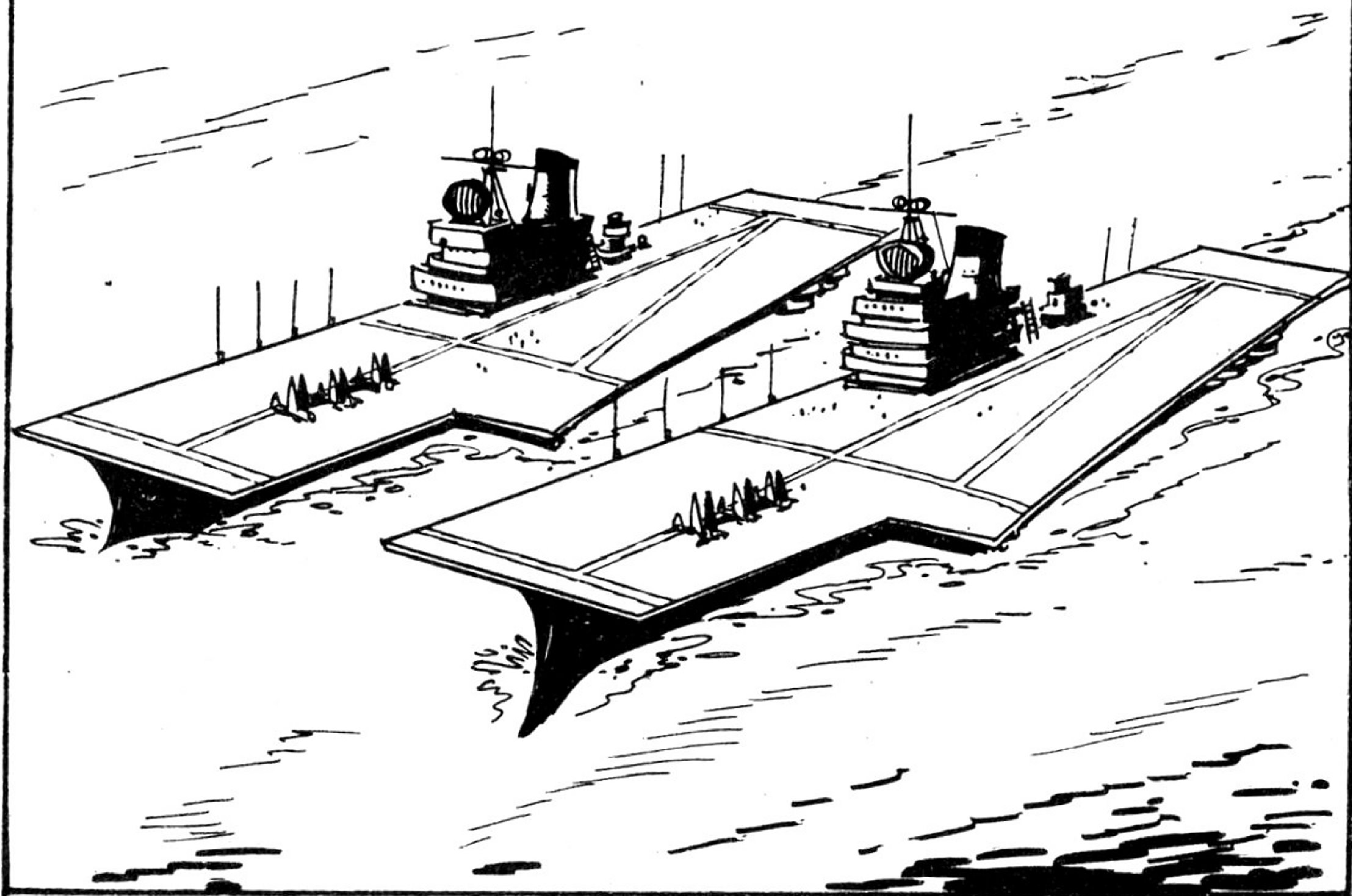
TRIMESTRIEL 1,80 F.

N° 4



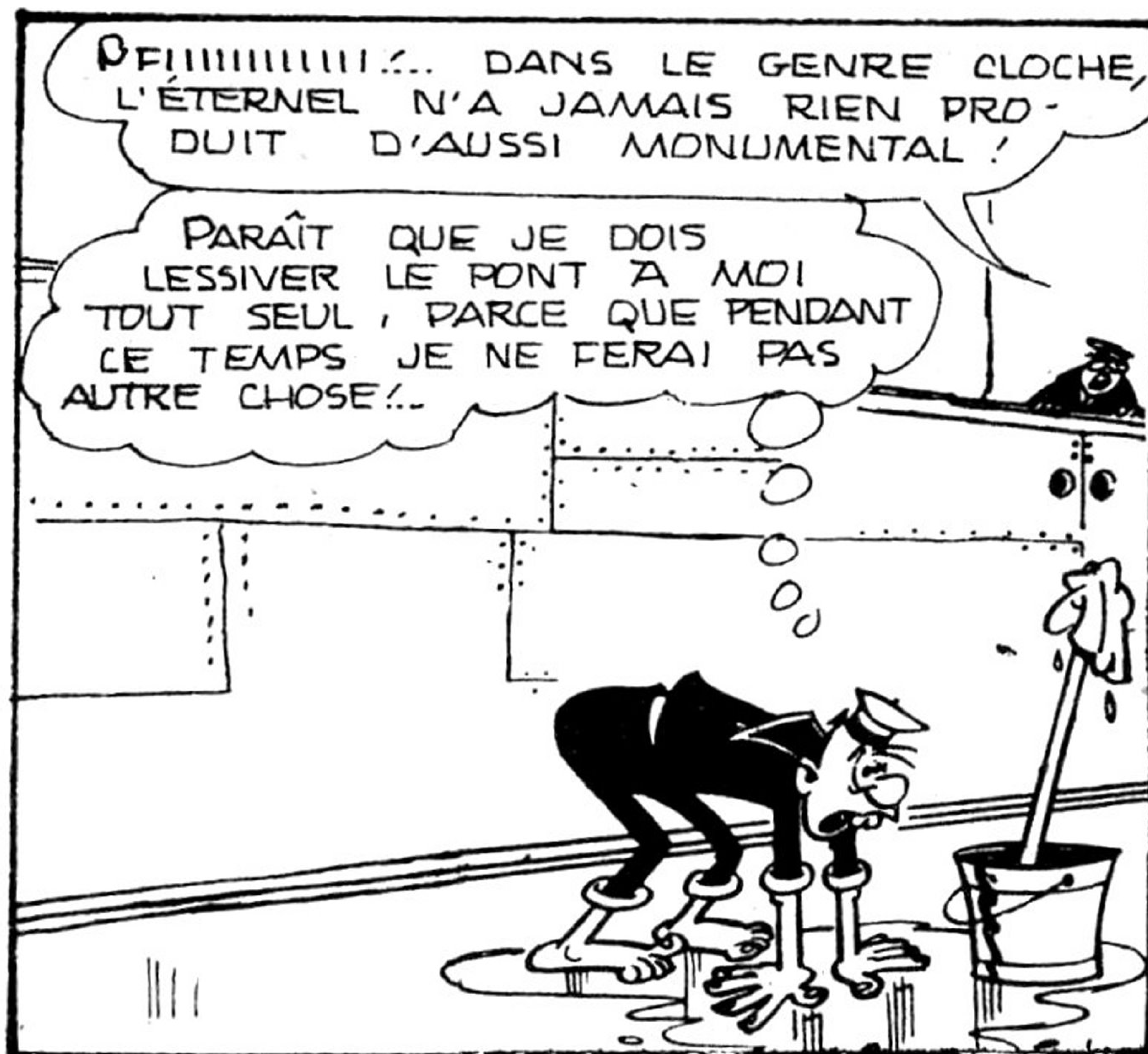
BARNABÉ

À PREMIÈRE VUE, LES PORTE-AVIONS "IMPOSSIBLE" ET "IMPROBABLE" ÉTAIENT EN TOUT POINT SEMBLABLES, DE LA QUILLE À LA CHEMINÉE, DE LA PLUS GROSSE THÉIÈRE DES CUISINES AU PLUS PETIT DES RIVETS...



...LA SEULE CHOSE, L'UNIQUE, L'ÉNORME, QUI PERMETTAIT DE DIFFÉRENCIER CES DEUX JOYAUX DE LA FLOTTE BRITANNIQUE, C'ÉTAIT QUE LE COMMANDANT DE "L'IMPOSSIBLE" AVAIT L'IMMENSE BONHEUR DE COMPTER BARNABÉ PARMI LES MEMBRES DE SON ÉQUIPAGE...

1





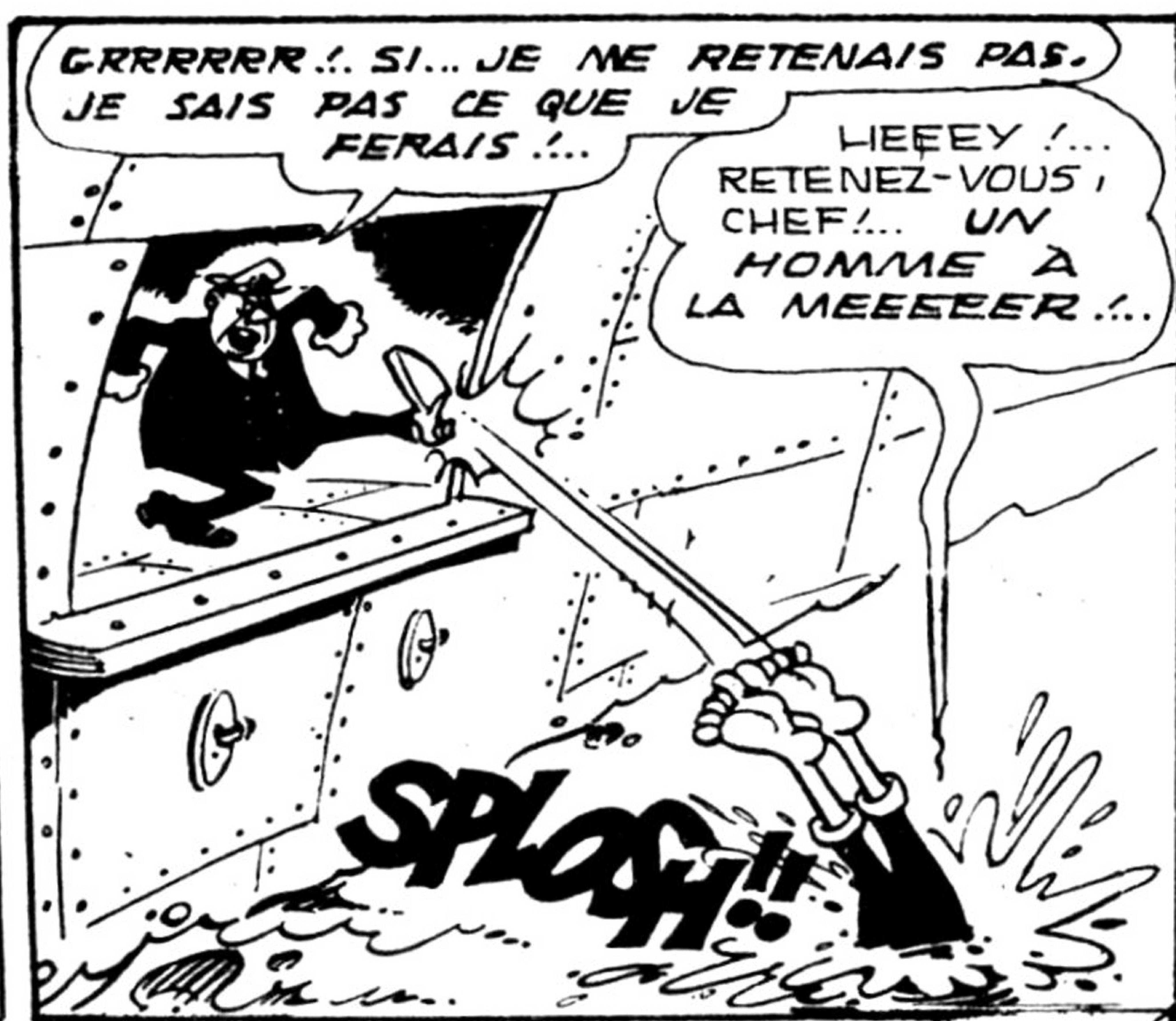


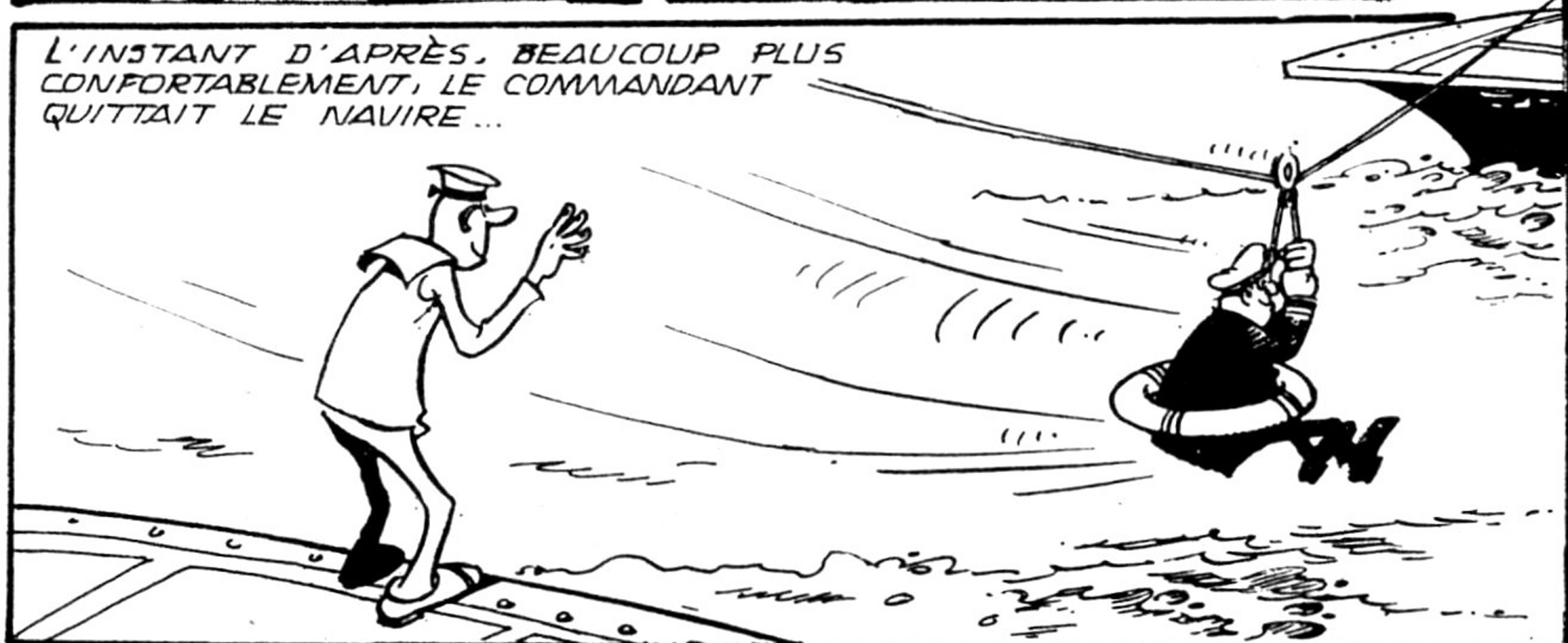


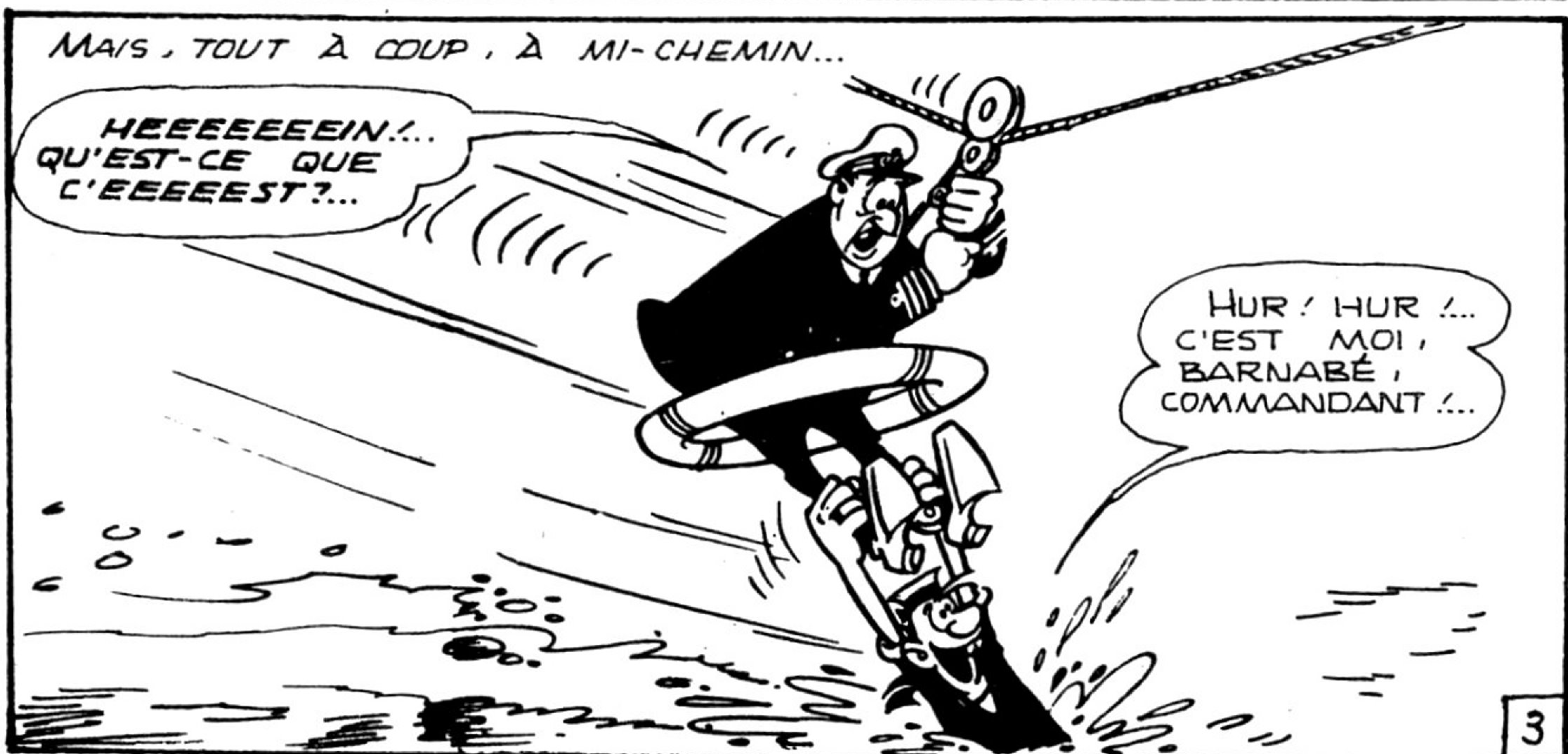


Shirley 22 - Marco Polo 25 - Swing 13 - Vick 1 !


... MÊME QUE J'AI PAS PERDU DE TEMPS !... J'EN AI DÉJÀ FLANQUÉ AU MOINS CENT À LA FLOTTE !...

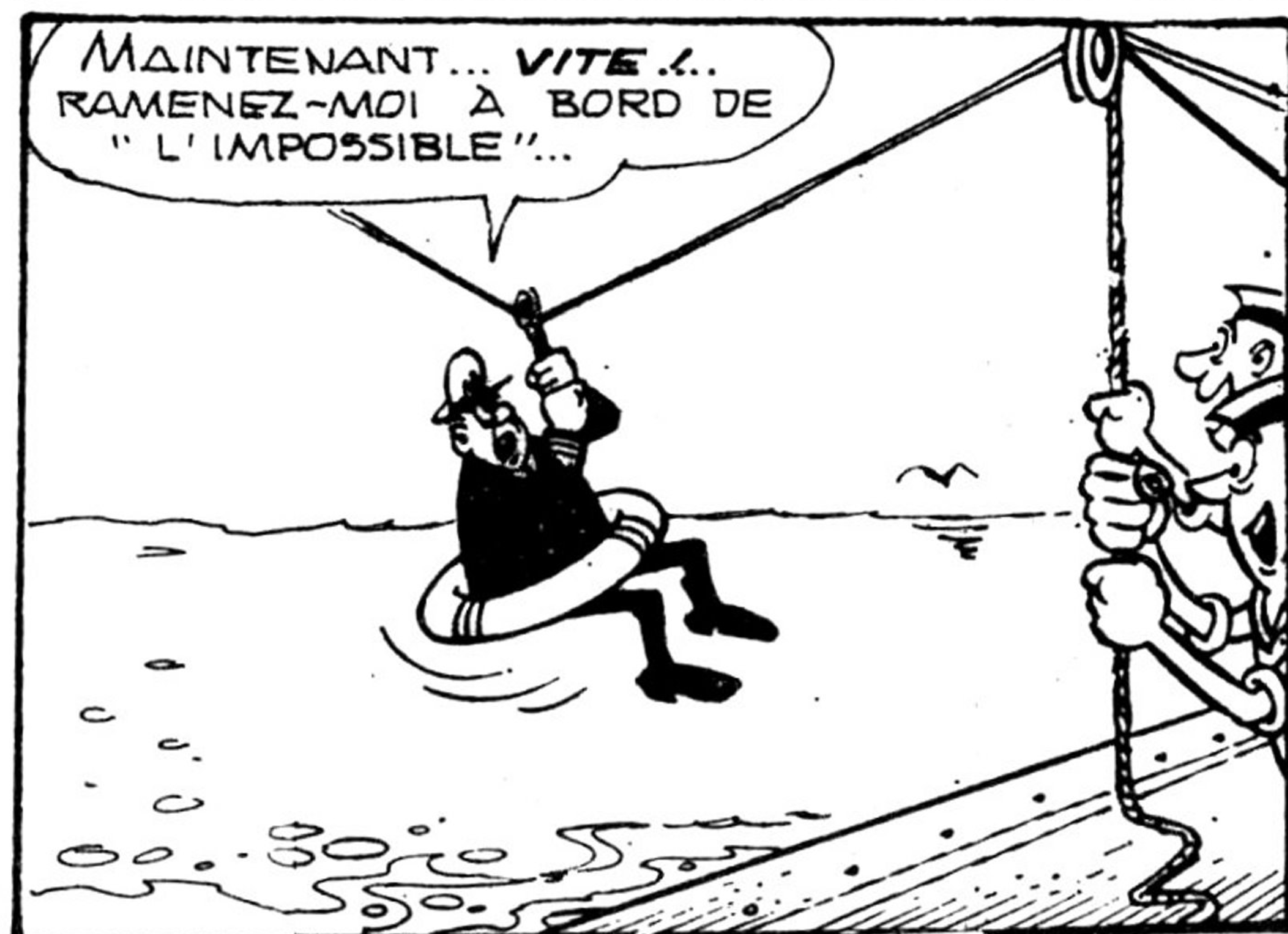

GRRRRRR !. SI... JE ME RETENAIS PAS. JE SAIS PAS CE QUE JE FERAIS !...
HEEEY !... RETENEZ-VOUS, CHEF !... UN HOMME À LA MEEEEER !...
SPLOSH !!


L'INSTANT D'APRÈS, BEAUCOUP PLUS CONFORTABLEMENT, LE COMMANDANT QUITTAIT LE NAVIRE...

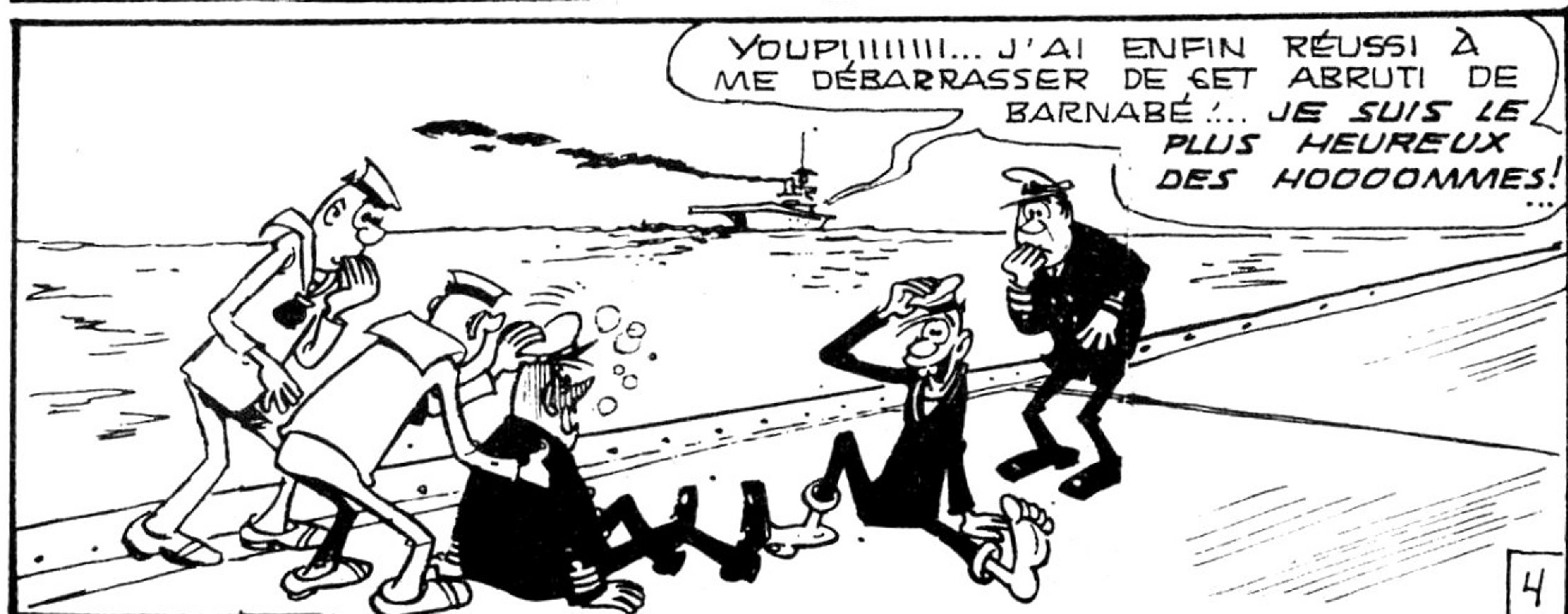

MAIS, TOUT À COUP, À MI-CHEMIN...
HEEEEEEEIN !... QU'EST-CE QUE C'EEEEEST ?...
HUR ! HUR !... C'EST MOI, BARNABÉ, COMMANDANT !...
3


...CE QUE VOUS ÊTES CHOU, TOUT DE MÊME, DE VENIR AU SECOURS DE VOTRE PETIT BARNABÉ !... HUR! HUR! HUR!...


MILLE MILLIARDS DE SABORDS MANGÉS PAR LES MITES !... DÉBARRASSEZ-MOI DE CE CRÉTIN !...
HUUUUUH !...


MAINTENANT... VITE !... RAMENEZ-MOI À BORD DE "L'IMPOSSIBLE"...

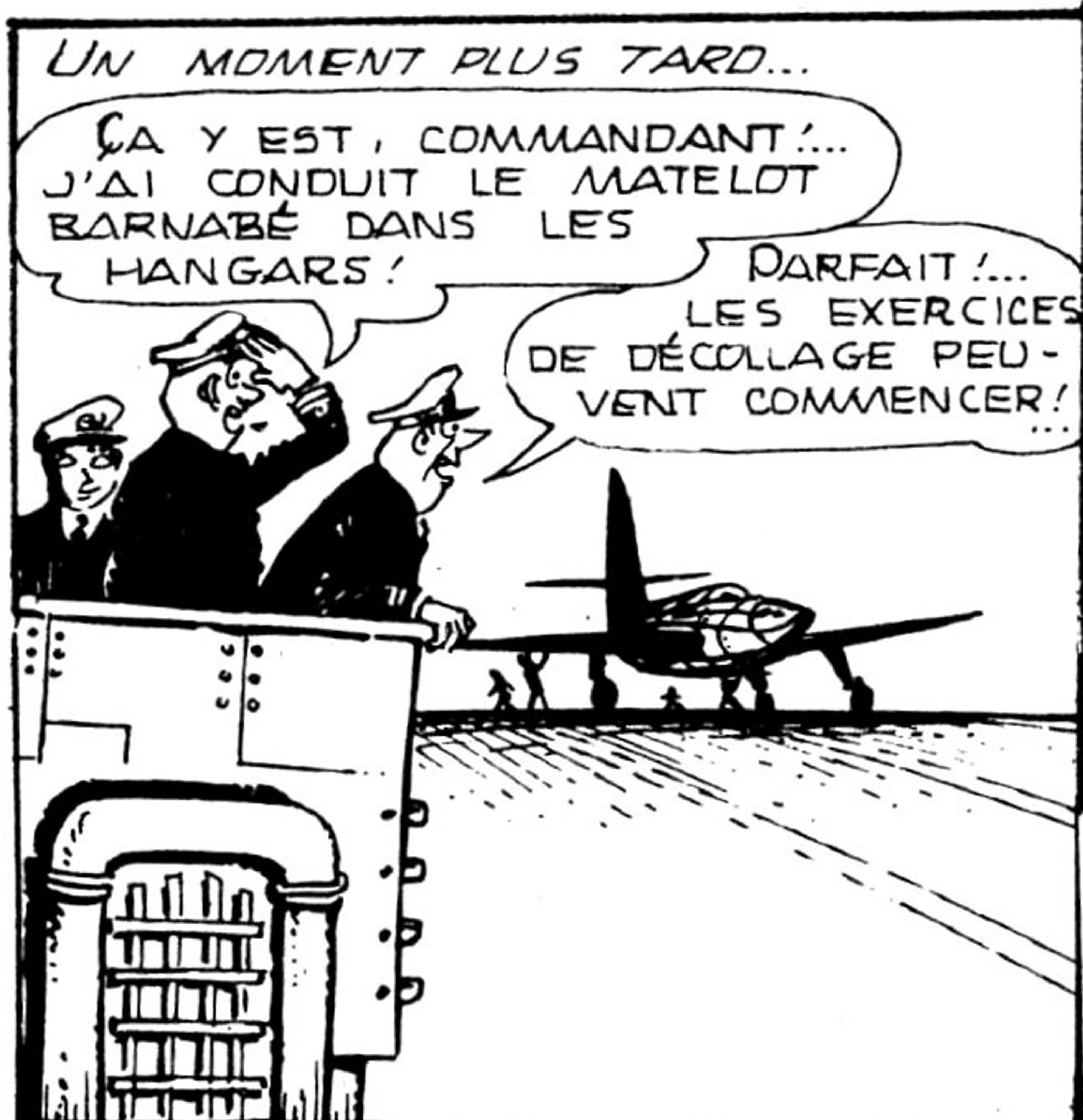

ET, LE TEMPS POUR BARNABÉ ET POUR LE MALHEUREUX COMMANDANT DE "L'IMPROBABLE" DE REVENIR DE LEUR ÉTOURDISSEMENT, LE PERFIDE COMMANDANT DE "L'IMPOSSIBLE" DONNA À SON ÉQUIPAGE L'ORDRE DE VIRER DE BORD ET DE FILER À TOUTE ALLURE...

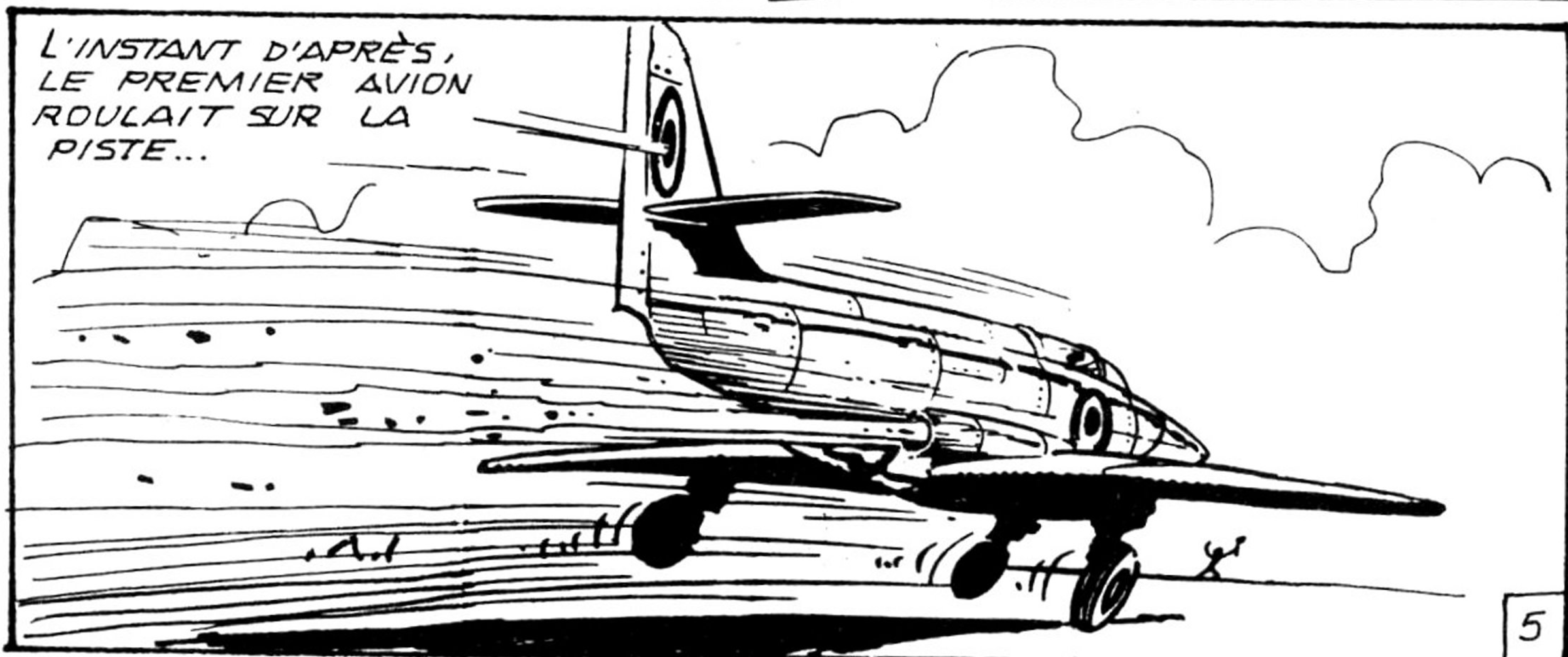

YOUPIIIIIII... J'AI ENFIN RÉUSSI À ME DÉBARRASSER DE CET ABRUTI DE BARNABÉ !... JE SUIS LE PLUS HEUREUX DES HOOOOMMES!...
4


NOM DE NOM DE JE NE SAIS PAS QUOI ! QUI EST, CETTE CRÈME D'ANDOUILLE QUI M'EST TOMBÉE DESSUS ?
HUR ! HUR !.. C'EST MOI, COMMANDANT !.. LE MATELOT D'ÉLITE BARNABÉ !


GRRRRR !... CE FAUX JETON DE COMMANDANT ED REDON A RÉUSSI À ME REFILER SON BARNABÉ... MAIS JE NE LE GARDERAI PAS LONGTEMPS, JE LE JURE !...

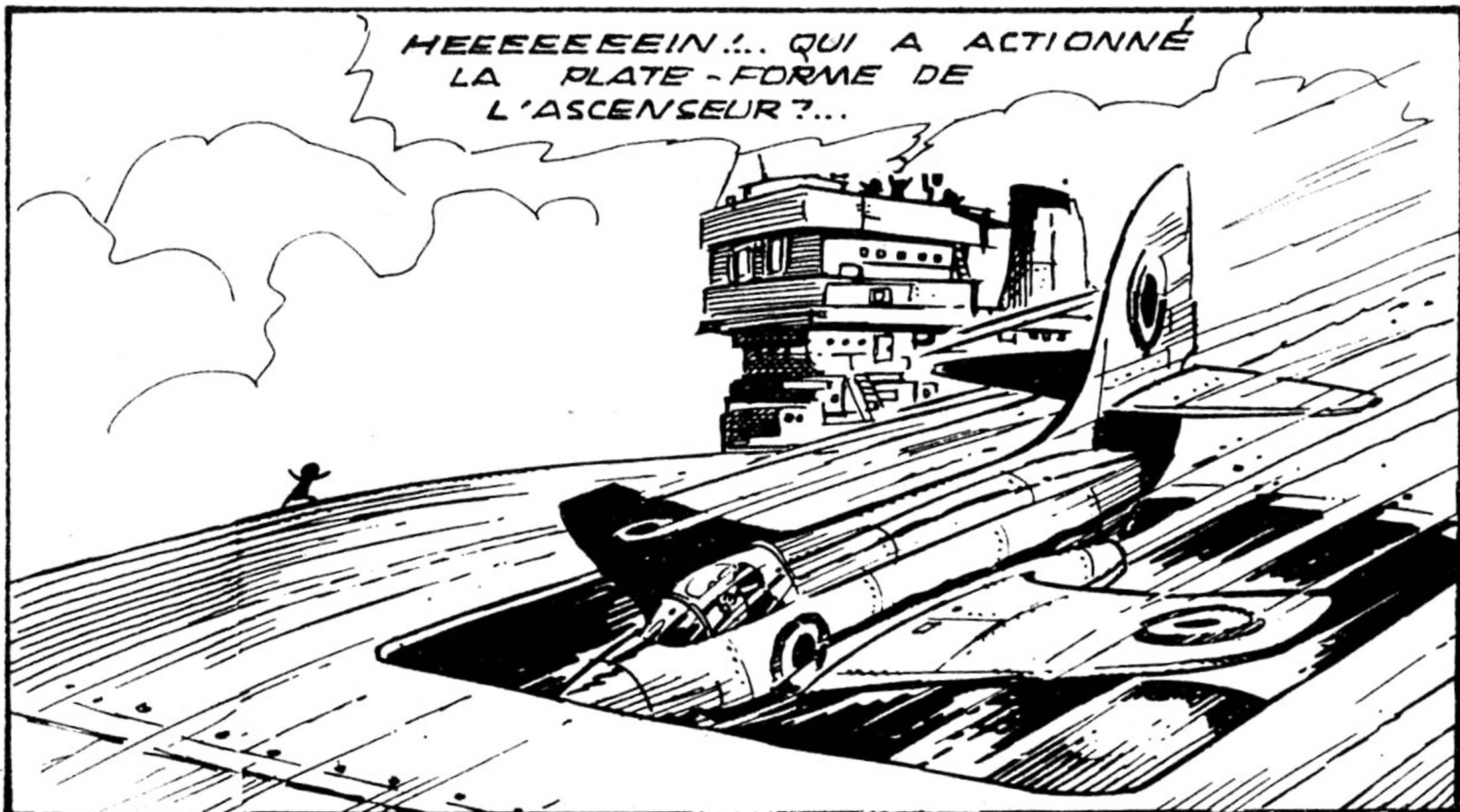

LIEUTENANT !... CONDUISEZ CET IMBÉCILE DANS LES HANGARS ET QU'IL N'EN BOUGE PLUS !... JE NE PEUX PAS LE VOIR, MÊME EN PEINTURE !
A VOS ORDRES COMMANDANT !


UN MOMENT PLUS TARD...
ÇA Y EST, COMMANDANT !... J'AI CONDUIT LE MATELOT BARNABÉ DANS LES HANGARS !
PARFAIT !... LES EXERCICES DE DÉCOLLAGE PEUVENT COMMENCER !...


L'INSTANT D'APRÈS, LE PREMIER AVION ROULAIT SUR LA PISTE...
5

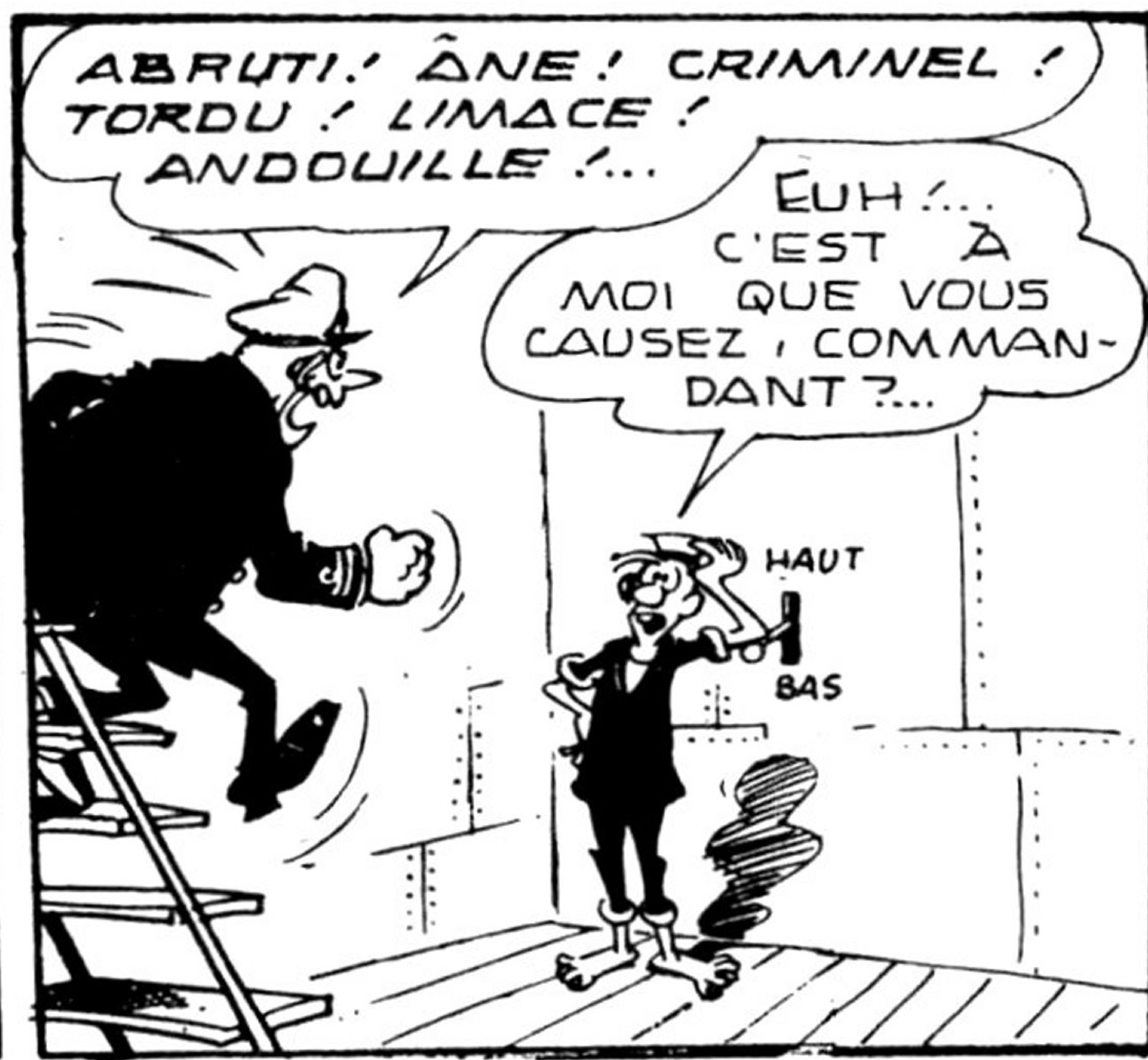

ALORS, LE PILOTE ÉPROUVA COMME UNE ÉTRANGE SENSATION...


HOUUUUUUH !... J'AI L'IMPRESSION D'ENFONCER !...


HEEEEEEEIN !... QUI A ACTIONNÉ LA PLATE-FORME DE L'ASCENSEUR ?...


CEPENDANT, À L'ÉTAGE AU-DESSOUS...
HEEEEEIN !... QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE, CE TYPE-LÀ ?...
6


C'EST PAS SUR UN PORTE-AVION D'ÉLITE COMME MON "IMPOSSIBLE" QU'ON S'AMUSERAIT À FAIRE DES VOLS D'EXERCICE DANS LES HANGARS !...
CRASH !!
HAUT
BAS

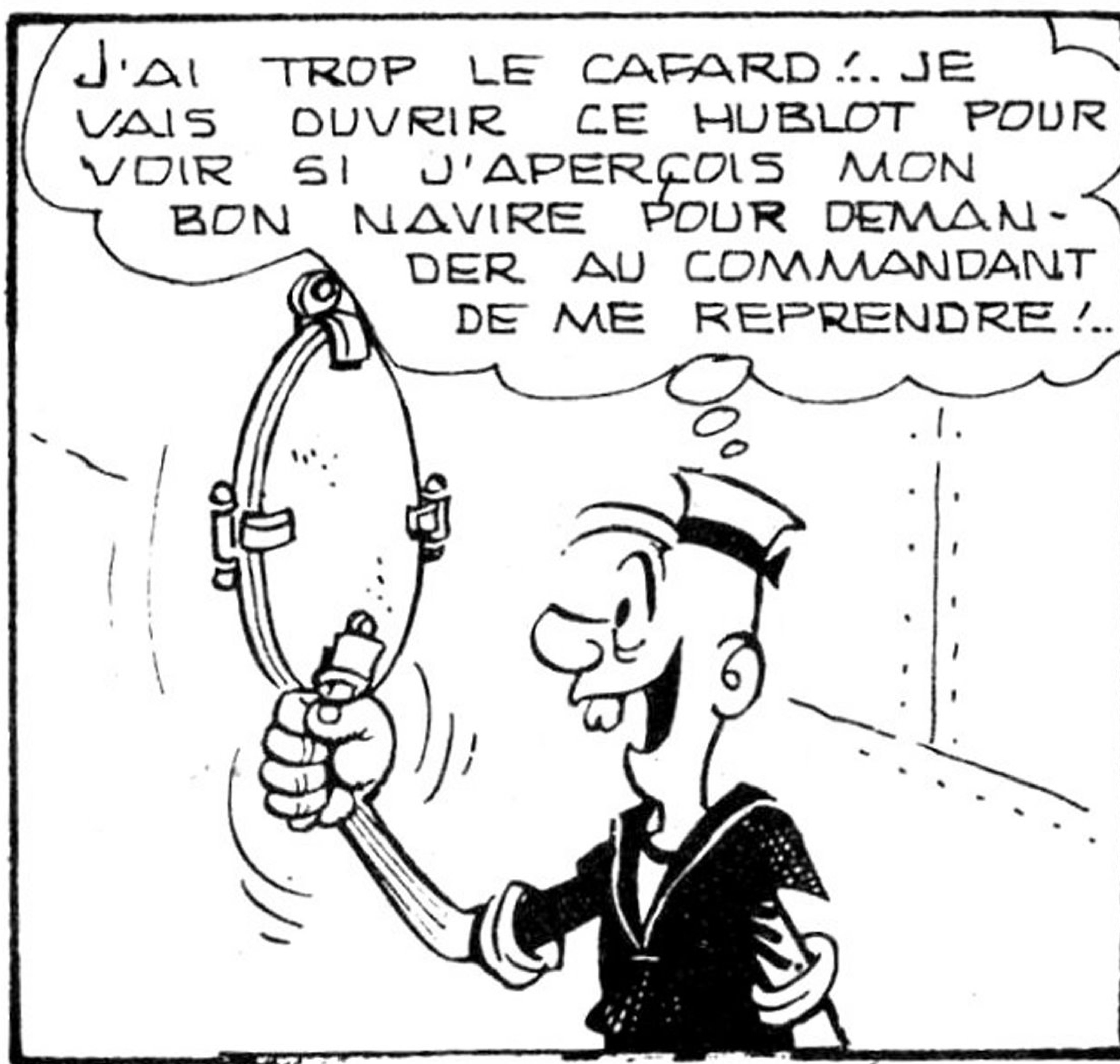

ABRUTI ! ÂNE ! CRIMINEL ! TORDU ! LIMACE ! ANDOUILLE !...
EUH !... C'EST À MOI QUE VOUS CAUSEZ, COMMANDANT ?...
HAUT
BAS


JE VOUS JURE QUE J'AI PAS BOUGÉ, COMME VOUS M'AVEZ DIT !... JE ME SUIS ACCOUDÉ SUR CE MACHIN ET...
HAUT
BAS


CE MACHIN, COMME VOUS DITES, C'EST LE LEVIER QUI COMMANDE L'ASCENSEUR, ESPÈCE DE... DE... DE...
MARRANT !.. QU'EST-CE QU'ON VA PAS INVENTER, DE NOS JOURS !...
HAUT
BAS


SUFFIT !... PRENEZ CET IMBÉCILE ET COLLEZ-LE EN CELLULE DISCIPLINAIRE !.. LÀ, AU MOINS, JE SUIS SÛR QU'IL NE ME CAUSERA PLUS D'ENNUIS !...
7

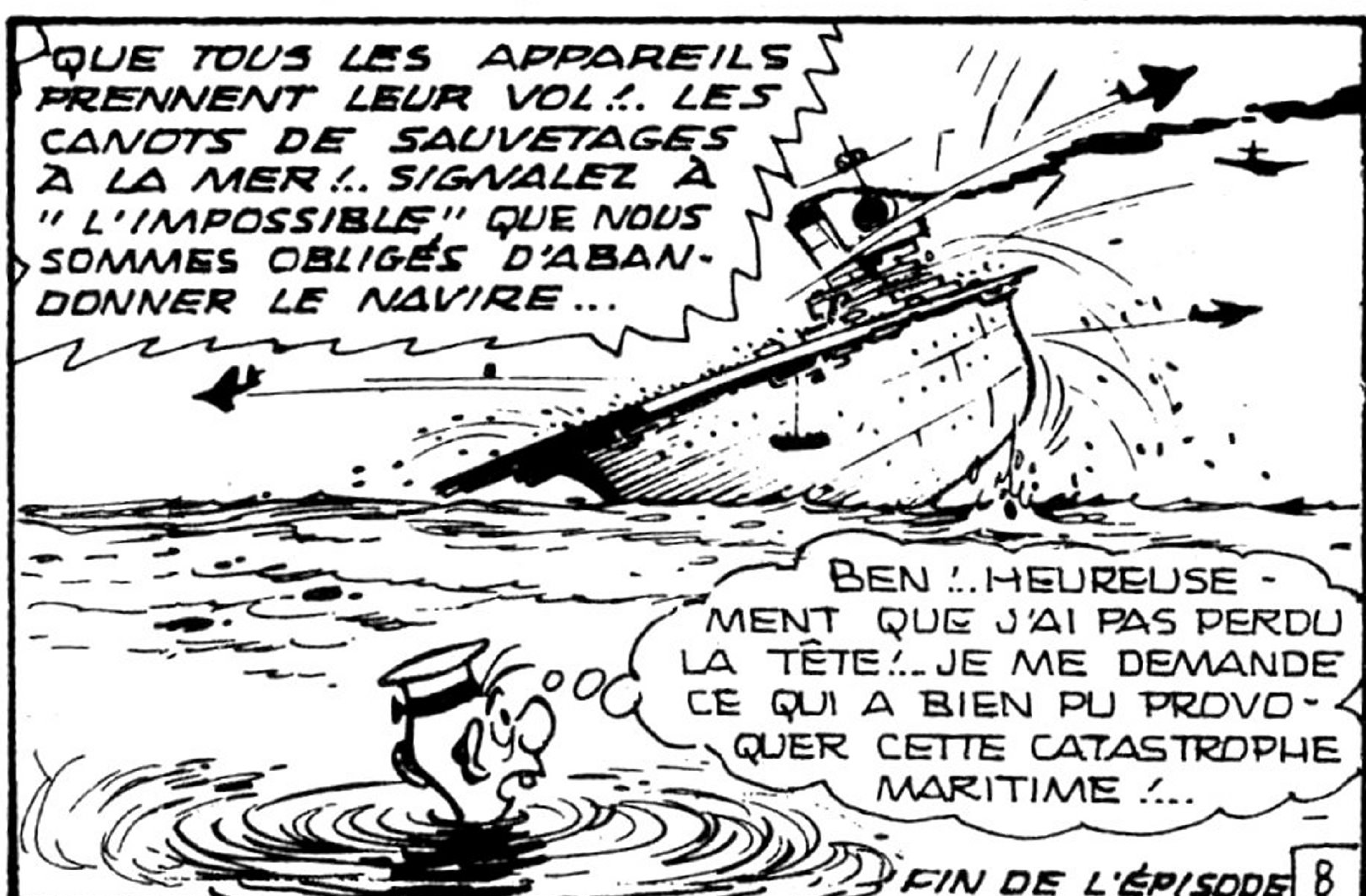

ILS SONT PAS MARRANTS, SUR CE RAFIOT !... J'ÉTAIS CENT FOIS PLUS HEUREUX AVEC MON CHER COMMANDANT DE "L' IMPOSSIBLE"...


J'AI TROP LE CAFARD !.. JE VAIS OUVRIR CE HUBLOT POUR VOIR SI J'APERÇOIS MON BON NAVIRE POUR DEMANDER AU COMMANDANT DE ME REPRENDRE !..


MAIS, MALHEUREUSEMENT, LE HUBLOT EN QUESTION ÉTAIT SOUS LA LIGNE DE FLOTTAISON...
AAAAAH!


OOOOHH !.. JE CROIS QUE LE BATEAU COULE !... JE FERAIS MIEUX DE L'ABANDONNER !...


LE BON BARNABÉ NE TARDA PAS A ÊTRE LE SEUL À ABANDONNER LE PORTE-AVIONS ...


QUE TOUS LES APPAREILS PRENNENT LEUR VOL !.. LES CANOTS DE SAUVETAGES À LA MER !.. SIGNALEZ À "L'IMPOSSIBLE" QUE NOUS SOMMES OBLIGÉS D'ABANDONNER LE NAVIRE...
BEN !.. HEUREUSEMENT QUE J'AI PAS PERDU LA TÊTE !.. JE ME DEMANDE CE QUI A BIEN PU PROVOQUER CETTE CATASTROPHE MARITIME !...
FIN DE L'ÉPISODE 8



LES EVADES
DE LA PLANETE DES SINGES

La dernière séquence du "Secret de la planète des singes" nous permettait d'assister à la fin du monde, emporté dans un effroyable enchaînement d'explosions nucléaires. Pourtant, trois chimpanzés dont nous avions fait la connaissance dans les deux

précédents films de la même série, Cornélius, Zira et Milo, gagnent à temps la zone désertique où gisent les débris de l'engin spatial des envahisseurs.

Cornélius, Zira et Milo parviennent à ressusciter l'appareil et à le faire décoller quelques instants avant que la catastrophe atomique réduise en cendres la malheureuse planète... Parcourant l'espace à rebours ils remontent dans le temps et viennent échouer quelque part sur la côte californienne au grand effarement des autorités locales.



Parcourant l'espace à rebours, Cornélius, Zira et Milo échouent quelque part sur la côte californienne, au grand effarement des autorités locales!

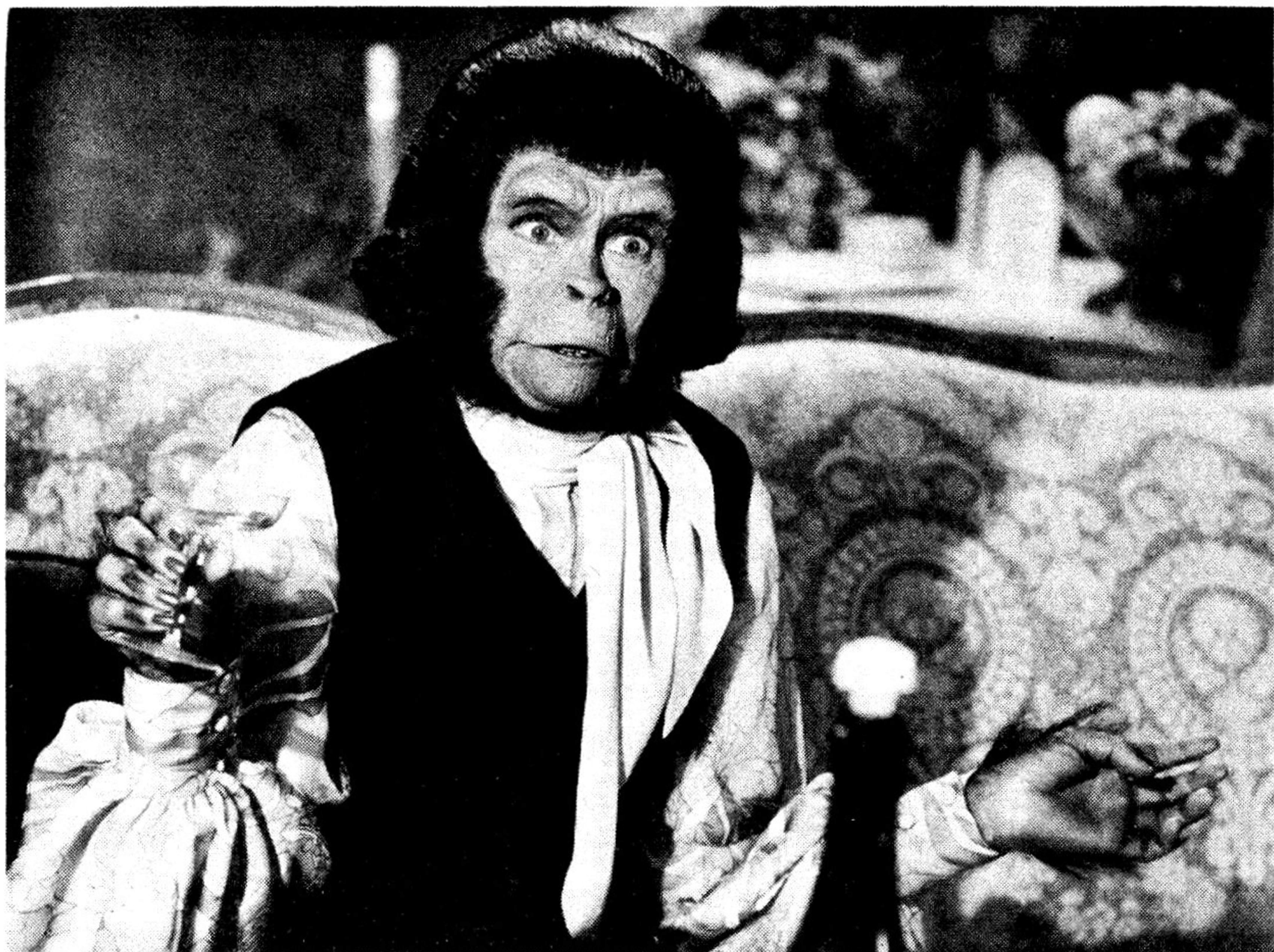
LE TERRIFIANT SECRET

A Los Angeles, ils sont soumis à de sévères interrogatoires mais, en même temps, traités comme des célébrités mondiales. Installés dans l'un des palaces de la ville, ils font des achats dans les magasins les plus élégants, sont invités à la télévision et dans les clubs les plus fermés.

Pourtant, lorsqu'il apprend que Zina est enceinte, un groupe de savants propage des rumeurs qui ont le pouvoir de semer la panique dans le pays. Selon eux, cette progéniture annoncée pourrait constituer une terrible menace pour l'humanité entière, vu le haut degré de civilisation atteint par les chimpanzés. Les singes font tout pour rassurer les humains et leur donner des gages de leurs bons sentiments mais en vain. Le mécanisme de la peur est déclanché; la peur devant ce qui reste inconnu, inexplicable. Brusquement, la fête tourne au tragique et commence une féroce chasse au singe! L'Armée, le président des Etats-Unis, tout le monde veut la mort de Milo, le bébé-singe. C'est une course contre la montre pour sauver la race humaine des maléfices du petit Milo... Quel est donc le terrifiant secret de Milo et de ses frères de race? La réponse se trouve dans le film « Les évadés de la planète des singes ».

L'ESCALADE DE LA TERREUR

En 1968, lorsque le producteur Arthur Jacobs (outre les trois volets de *La planète des Singes,* il produisit *Good bye Mr. Chips* et *Doctor Dolittle*) annonça son intention de porter à l' écran le roman de l'auteur français Pierre Boulle et de doter le film *La planète des Singes* d'un budget de cinq millions de dollars, la majorité des producteurs américains haussèrent les épaules en signe de scepticisme. Ils estimaient plus qu'incertain le succès d'un film dont les principaux héros seraient des comédiens maquillés en chimpanzés, gorilles et autres orangs-outangs. On connaît la suite: *La planète des Singes* a rapporté plus de vingt-



A Los Angeles, les singes sont traités comme des célébrités mondiales. On les a même installés dans l'un des plus beaux palaces de la ville...

cinq millions de dollars à son producteur!

Pour qui se rappelle la fin du film — fin dans laquelle le cosmonaute Charlton Heston et sa compagne Linda Harrison découvraient les vestiges de la statue de la Liberté à moitié enfouie dans le sable après la destruction totale de New York par un bombardement atomique — il semblait peu probable qu' une suite soit donnée à ce film. Ce furent des sondages auprès du public qui convainquirent du contraire. La plupart des spectateurs étaient avides de savoir ce qui pouvait bien arriver à Charlton Heston après sa terrifiante découverte. Ils l'apprirent dans *Le secret de la planète des Singes* dont la conclusion, fort pessimiste, reposait, une fois encore, sur



Quel est donc le terrifiant secret de Milo, le petit bébé-singe? La réponse est donnée dans le film « Les évadés de la planète des singes ».

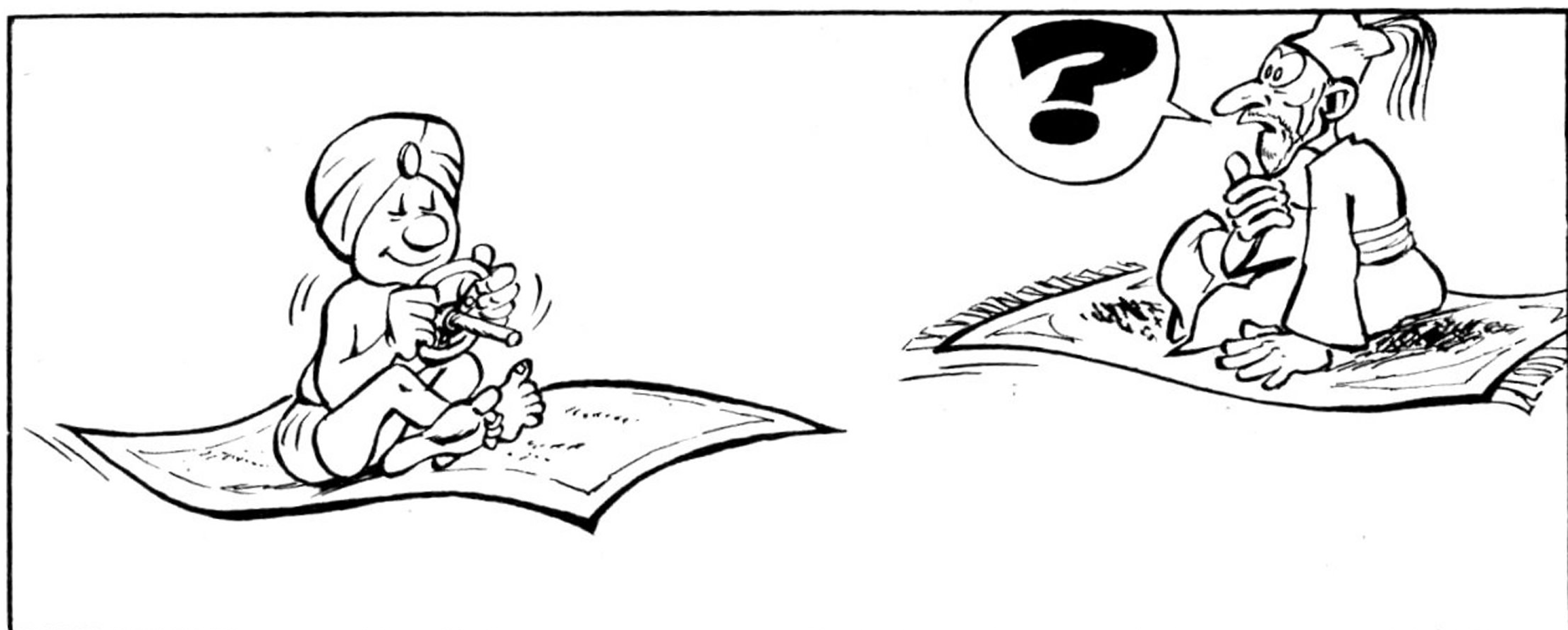
une catastrophe nucléaire à laquelle ni hommes, ni singes ne devraient survivre.

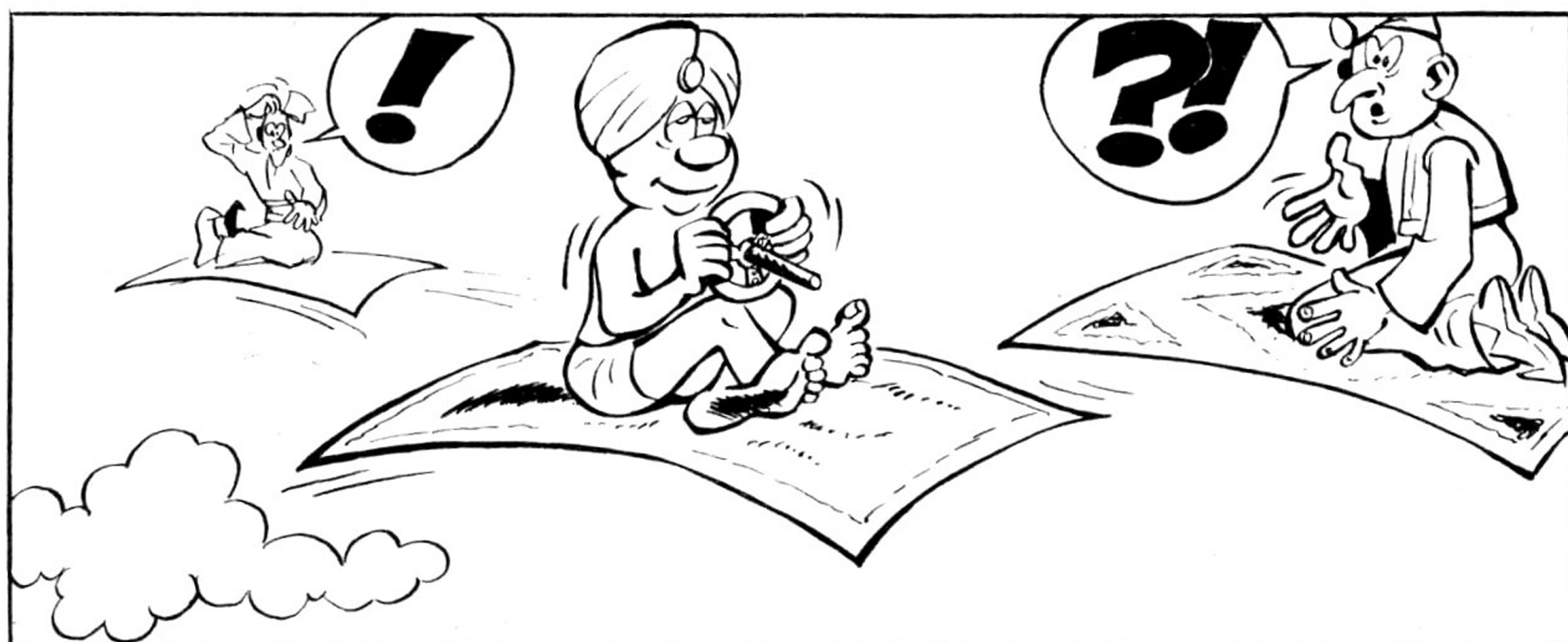
UN OSCAR POUR JOHN CHAMBERS

Pourtant, aujourd'hui, le grand maquilleur de Hollywood, John Chambers (un *Oscar*), nous présente pour la troisième fois ses extraordinaires chimpanzés humains. Dans *Les évadés de la planète des Singes,* ils ne sont plus que trois, les trois survivants du second film, mais Zira est enceinte et tout peut recommencer. C'est l'escalade de la terreur. L'escalade aussi du succès qui amène le succès. D'ailleurs, on murmure qu'une quatrième « Planète » est en préparation, *Retour vers la planète des Singes,* et qu'une série pour la télévision est en chantier!

FAKIR KRAPULE

PAR SEMIN



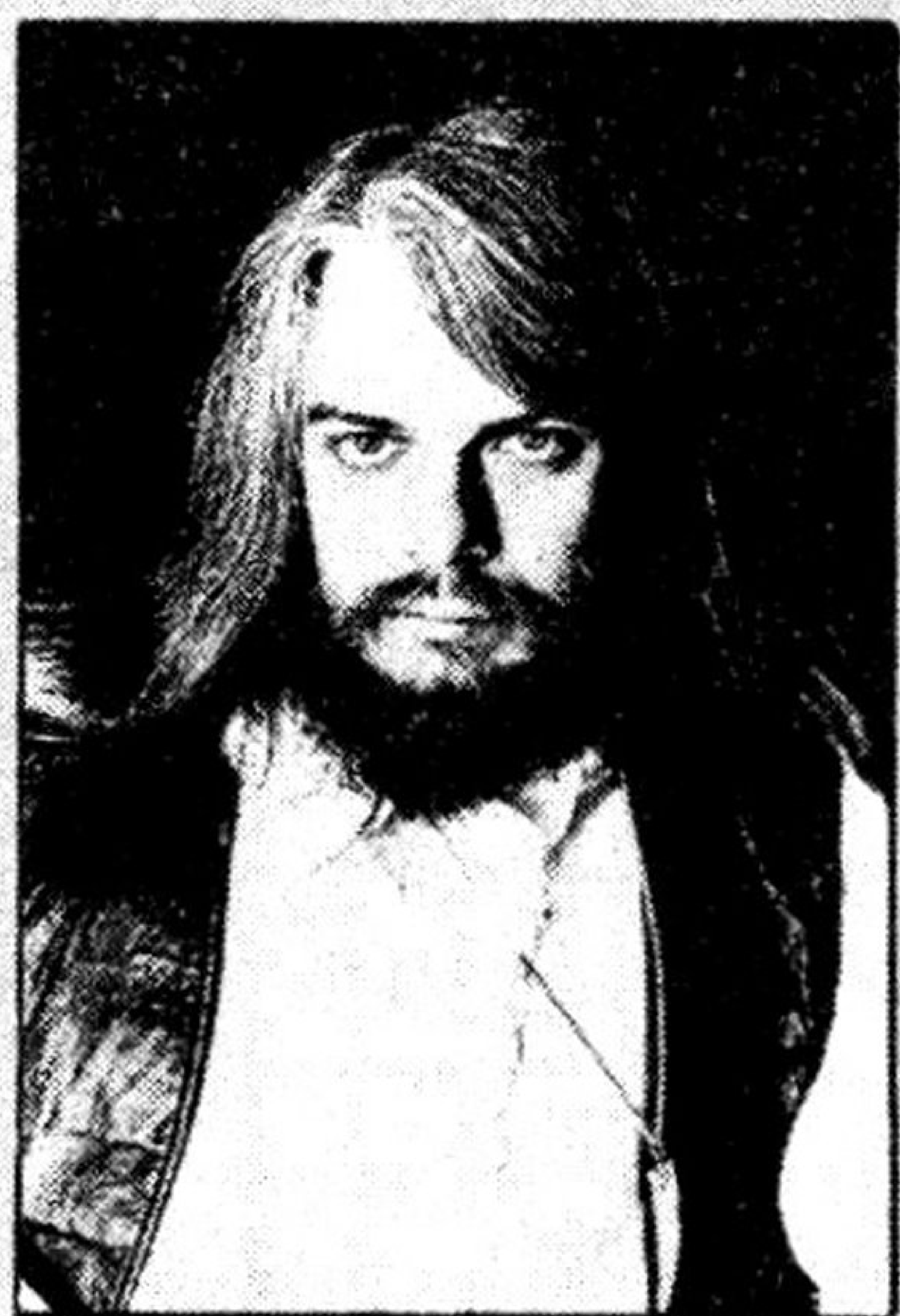




nous avons écouté pour vous



par LUC GESLIN

LEON RUSSELL

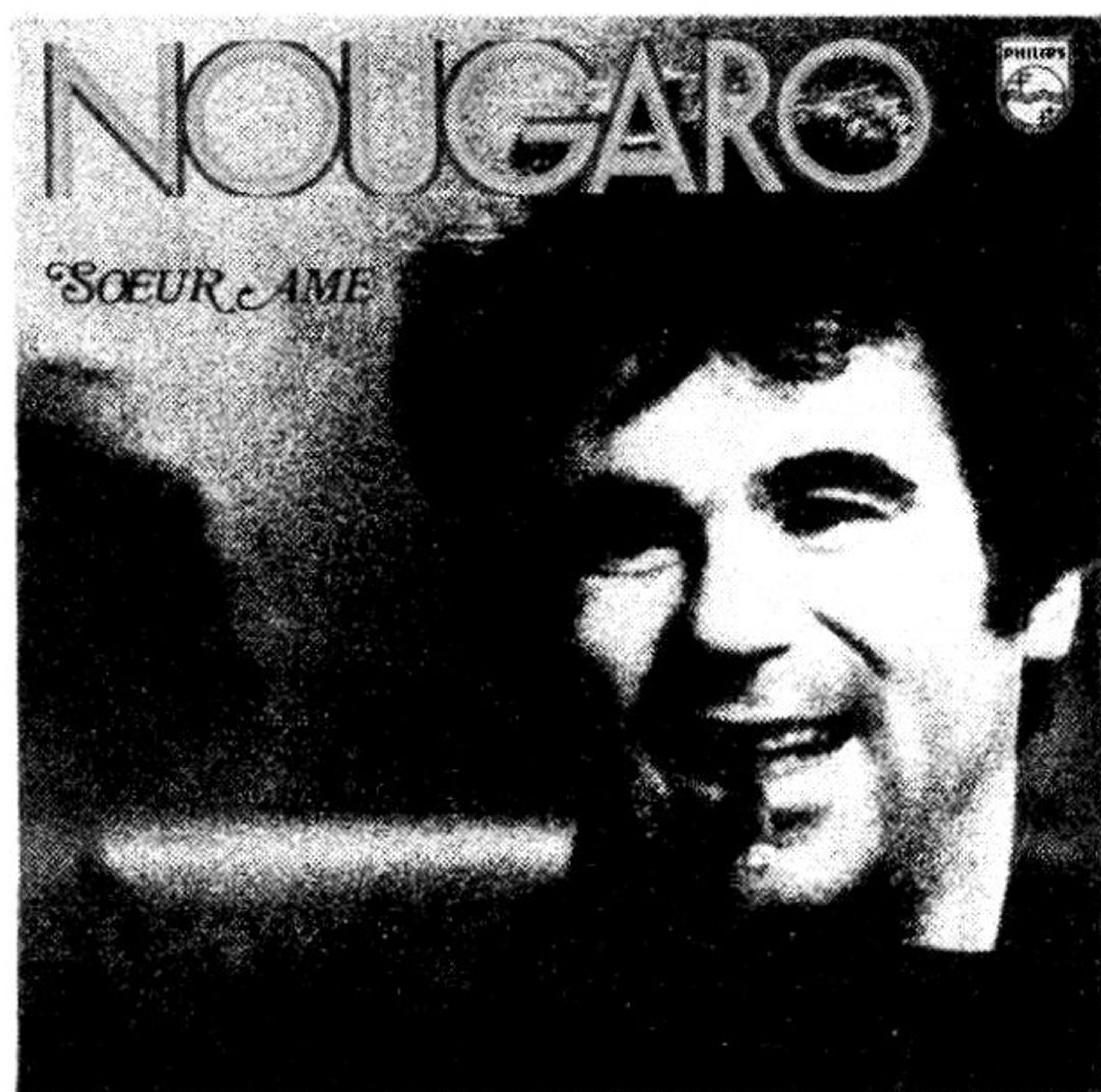
11 chansons de Leon Russell et 1 chanson de Bob Dylan - A & M, R.C.A. 33 t. L.P.

Soyez parmi les premiers à découvrir Leon Russell avec ce grand — dans tous les sens du terme — 33 tours! Il pourrait bien être aussi connu demain que Bob Dylan ou Joan Baez. Compositeur-interprète, il s'inscrit dans la lignée de Bob Dylan dont il interprête une chanson, *Old Masters.* Une révélation!

CLAUDE NOUGARO

Soeur Ame, C'est ça la vie, Le cycle Amen, etc. - Philips 33 t.

Le Nougaro cuvée 71 n'est pas inférieur à ceux qui l'ont précédé. C'est dire que nous retrouvons Nougaro tel qu'en lui-même le talent le conserve: jeune, déchirant, désespéré, explosant d'amour et de passion. Avec un besoin presque maladif de perfection dans les arrangements et la direction musicale. Un merveilleux travail et une belle réussite.



MICROMEGAX dit BOUM-BOUM

LE DIAMANT DE LA MORT

FUYANT LES IMMENSES FORCES MOBILISÉES POUR LES TRAQUER À TRAVERS TOUTE L'AMÉRIQUE DU SUD, BOUM-BOUM, JIM ET DANY ONT ÉCHOUÉ DANS UNE MYSTÉRIEUSE VALLÉE DANS LAQUELLE SE DRESSE UNE VILLE D'OR INCA! LÀ VIT UN ÉTRANGE ANIMAL QU'ILS ONT BAPTISÉ LE "COCHON-GIRAFE" ET QUI A LE POUVOIR DE PÉTRIFIER LES ÊTRES VIVANTS QU'IL TOUCHE DE SA LONGUE ANTENNE...
APRÈS BIEN DES PÉRIPÉTIES, TOUCHÉ PAR LA TERRIBLE ANTENNE DU "COCHON-GIRAFE," BOUM-BOUM A RÉUSSI À EN VAINCRE LES EFFETS, MAIS, S'IL N'EST PLUS RÉDUIT À L'ÉTAT D'UNE GIGANTESQUE STATUE DE PIERRE, MAINTENANT IL EST PLUS LÉGER QU'UN BALLON...




NOUS SOMMES DE PLUS EN PLUS HAUT!... QU'EST-CE QUI VA ENCORE NOUS ARRIVER ?
NE NOUS AFFOLONS PAS, BOUM! ESSAIE DE...DE RAMER AVEC LES BRAS POUR NOUS RAPPROCHER DE CETTE GRANDE FALAISE!


BRAVO! ÇA A L'AIR DE MARCHER! ENCORE UN EFFORT!
IL Y A UNE SORTE DE CORNICHE ÉTROITE QUI COURT LE LONG DU ROCHER! SI NOUS POUVIONS Y PRENDRE PIED, CE SERAIT IMPECC.! ATTENTION! BALANÇONS-NOUS DANY!


HOP! ÇA Y EST! ENTORTILLE VITE LE BOUT DE LA LIANE AUTOUR DE CET ASPÉRITÉ PETIT FRÈRE!
HUUUH!... TU PARLES D'UN BOULOT! BON! JE CROIS QU'EN TIRANT UN PEU, NOUS PARVIENDRONS À TE RAPPROCHER DE LA FALAISE OÙ TU POURRAS TE CRAMPONNER, BOUM!


MUUUAAAHH!... VOI... VOILÀ QUI... EST FAIT... MAIS... OUYOUYOUILLE!... JE SUIS PAS RASSURÉ, JE VOUS JURE!...
COURAGE, MON TOUT PETIT! NOUS ALLONS RÉFLÉCHIR ET NOUS TROUVERONS SÛREMENT UNE SOLUTION!
ÇA Y EST!... J'AI UNE IDÉE! RÉDUIS TA TAILLE, BOUM!... N'AIE PAS PEUR!... JE TE RATTRAPERAI AU VOL!
2

COMME TOUJOURS, L'ÉNORME CRÉATURE OBÉIT SANS DISCUTER...










D'APRÈS LE PARCHEMIN INCA QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT, L'ANTIDOTE CONTRE LA PÉTRIFICATION DU COCHON-GIRAFE EST ENFERMÉ DANS LA GROTTE QUI SERT DE REPAIRE À CETTE SALE BÊTE ! C'EST CETTE GROTTE QUE NOUS DEVONS TROUVER EN PREMIER !


OUI, MAIS, AVANT, IL FAUT DESCENDRE DE CETTE FALAISE ... ET ÇA NE SERA PAS FACILE, JE LE SENS !


OOOHH !... UNE FAILLE DANS LE ROCHER !
HMMM !... ON POURRAIT ESSAYER DE L'UTILISER, COMME FONT LES ALPINISTES, DANS CE QU'ILS APPELLENT DES "CHEMINÉES" !


VOILÀ !... DOUCEMENT ! DOUCEMENT ! ...CE N'EST PAS LE MOMENT DE NOUS CASSER LA FIGURE !
OH ! T'EN FAIS PAS ! JE NE PRENDS PAS DE RISQUES ! JE NE TIENS PAS DU TOUT À ME CASSER LA FIGURE !


ENFIN, AU BOUT D'UNE HEURE, LES DEUX FRÈRES ARRIVÈRENT AU PIED DE LA .AISE OÙ COURAIT UNE SORTE DE CHEMIN...


OOOHH !... JIM !... DES TAS D'ANIMAUX PÉTRIFIÉS !...
ALORS, PAS DE DOUTE ! C'EST LE COCHON-GIRAFE QUI UTILISE CETTE PISTE RÉGULIÈREMENT ! ELLE NOUS CONDUIRA PEUT-ÊTRE À CE QUE NOUS CHERCHONS !
4


TOUT À COUP, À UN DÉTOUR DU CHEMIN...
UNE GROTTE!
NE BOUGE PAS! IL ME SEMBLE ENTENDRE QUELQUE CHOSE... COMME UN RONRONNEMENT!


OOOHH!... LE COCHON-GIRAFE!
RUR.. RUR... RUR!


IL S'EST ÉLOIGNÉ! PROFITONS-EN!
CETTE FROUSSE QUE J'AI EUE!... J'AI BIEN CRU QU'IL NOUS DÉCOUVRIRAIT!


OOOHH!... VOILÀ LES JARRES DESSINÉES SUR LE PARCHEMIN!
HMMM!... RESTE À SAVOIR COMMENT ON UTILISE LEUR CONTENU! SI ÇA SE BOIT, SI...
5


OOOHH!... JIM! JIM! NOUS NE SOMMES PAS SEULS!... IL Y A UN AUTRE COCHON-GIRAFE DISSIMULÉ LÀ, DANS LE NOIR!!!
SAUVE QUI PEUT, PETIT FRÈRE!
RURRRLE!


HÉLAS! DÉJÀ IL ÉTAIT TROP TARD!
KERPLAAAM!


OH!...NON! NON! BUAAAHH!... MES AMIS! JIM! DANY! ILS SONT PÉTRIFIÉS!!!
6

...ILS NE BOUGENT PLUS ! QU'EST-CE QUE JE VAIS BIEN POUVOIR FAIRE SI CE VILAIN ANIMAL M'APERÇOIT TOUT EST PERDU !

KER-BLAM !






TANT PIS !... JE DÉTACHE MON FIL ET...


... JE M'ENVOOOOLE !... HUUUUH !
BOING !

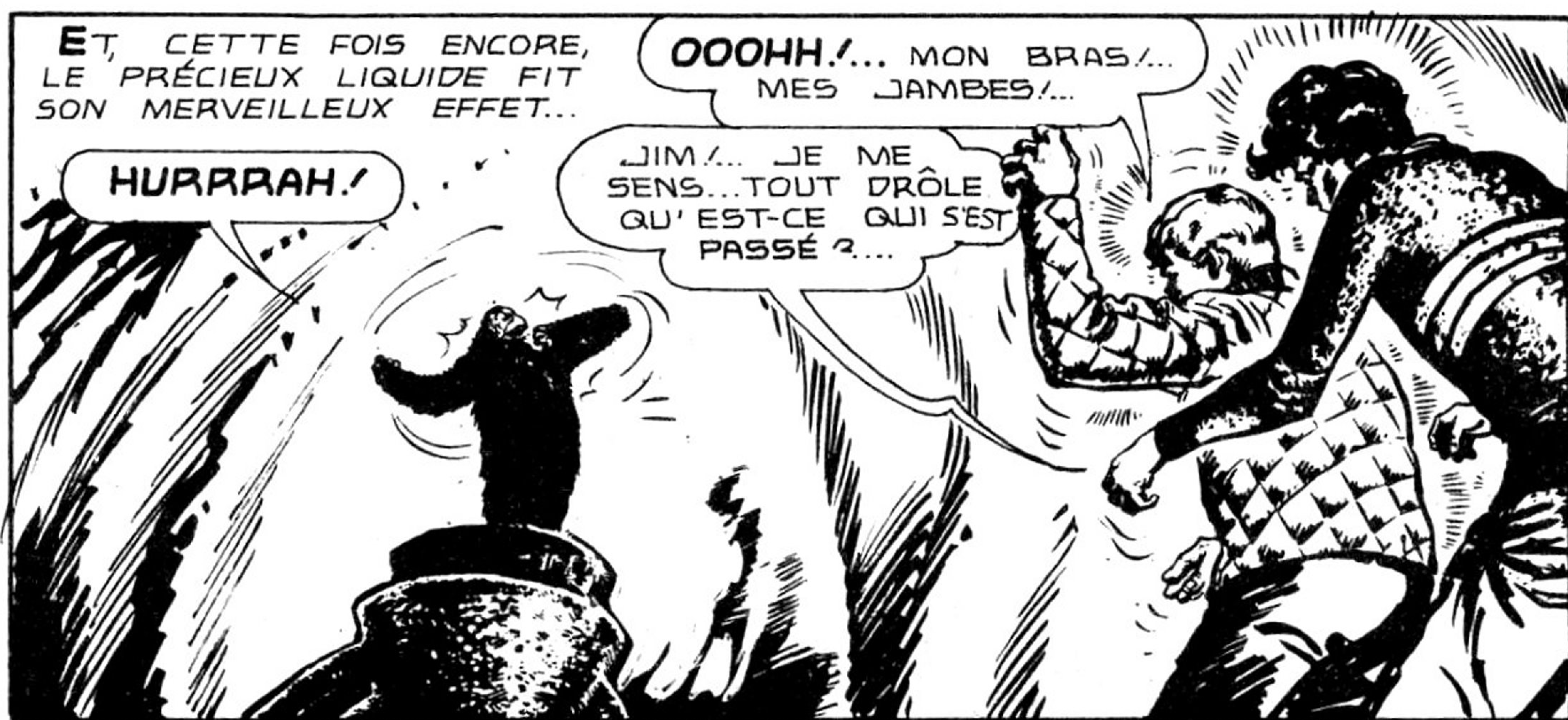

C'EST PAS FACILE !... OH ! NON, QUE C'EST PAS FACILE !... À CHAQUE MOUVEMENT QUE JE FAIS, JE RISQUE DE M'ENVOLER ET DE ME FLANQUER UN GRAND COUP DE TÊTE LÀ-HAUT !


ENFIN, APRÈS BIEN DES EFFORTS...
HIIIIIIISSE ! C'EST FOU CE QU'IL EST DUR À ENLEVER, CE BOUCHON !


BRUSQUEMENT, LE BOUCHON S'ARRACHA D'UN COUP ET...
MUUUAAAHH !... JE TOMBE DEDANS !
SPLASH !
8









MAIS, À PEINE LES DEUX FRÈRES ET BOUM-BOUM, GIGANTESQUE, À PRÉSENT, FURENT-ILS SORTIS DE LA GROTTE...



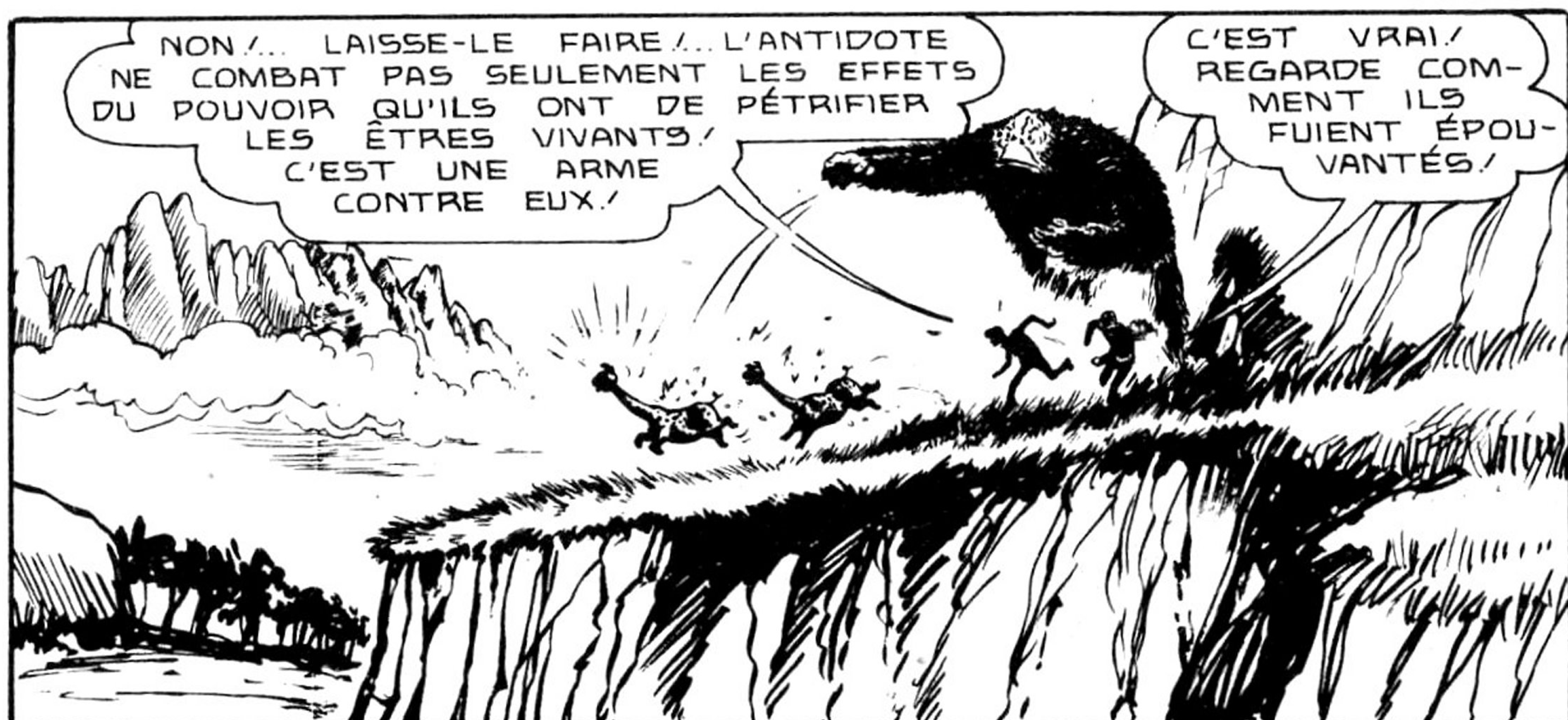
9


OOOHH!... LES COCHONS-GIRAFES! ILS REVIENNENT!
NOUS SOMMES COINCÉS! NOUS NE POUVONS PAS LEUR ÉCHAPPER!...


ILS COMMENCENT À AGITER LEURS ANTENNES DANS NOTRE DIRECTION!...
BARRICADONS-NOUS DANS LA GROTTE!
NON! LAISSEZ-MOI FAIRE...


...JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE! ECARTEZ-VOUS UN PEU, QUE JE PRENNE LES JARRES!


...MAINTENANT, VOUS ALLEZ VOIR!
HEIN!... POURQUOI TU BOMBARDES LES COCHONS-GIRAFES AVEC LES JARRES?... ON POURRAIT ENCORE EN AVOIR BESOIN!
CRASH!
MUUUUUU!
10


NON !... LAISSE-LE FAIRE !... L'ANTIDOTE NE COMBAT PAS SEULEMENT LES EFFETS DU POUVOIR QU'ILS ONT DE PÉTRIFIER LES ÊTRES VIVANTS ! C'EST UNE ARME CONTRE EUX !
C'EST VRAI ! REGARDE COMMENT ILS FUIENT ÉPOUVANTÉS !


...SI ÉPOUVANTÉS QU'ILS SE SONT JETÉS DANS LE VIDE, DU HAUT DE CE ROCHER !...
JAMAIS PLUS NOUS NE LES REVERRONS !...

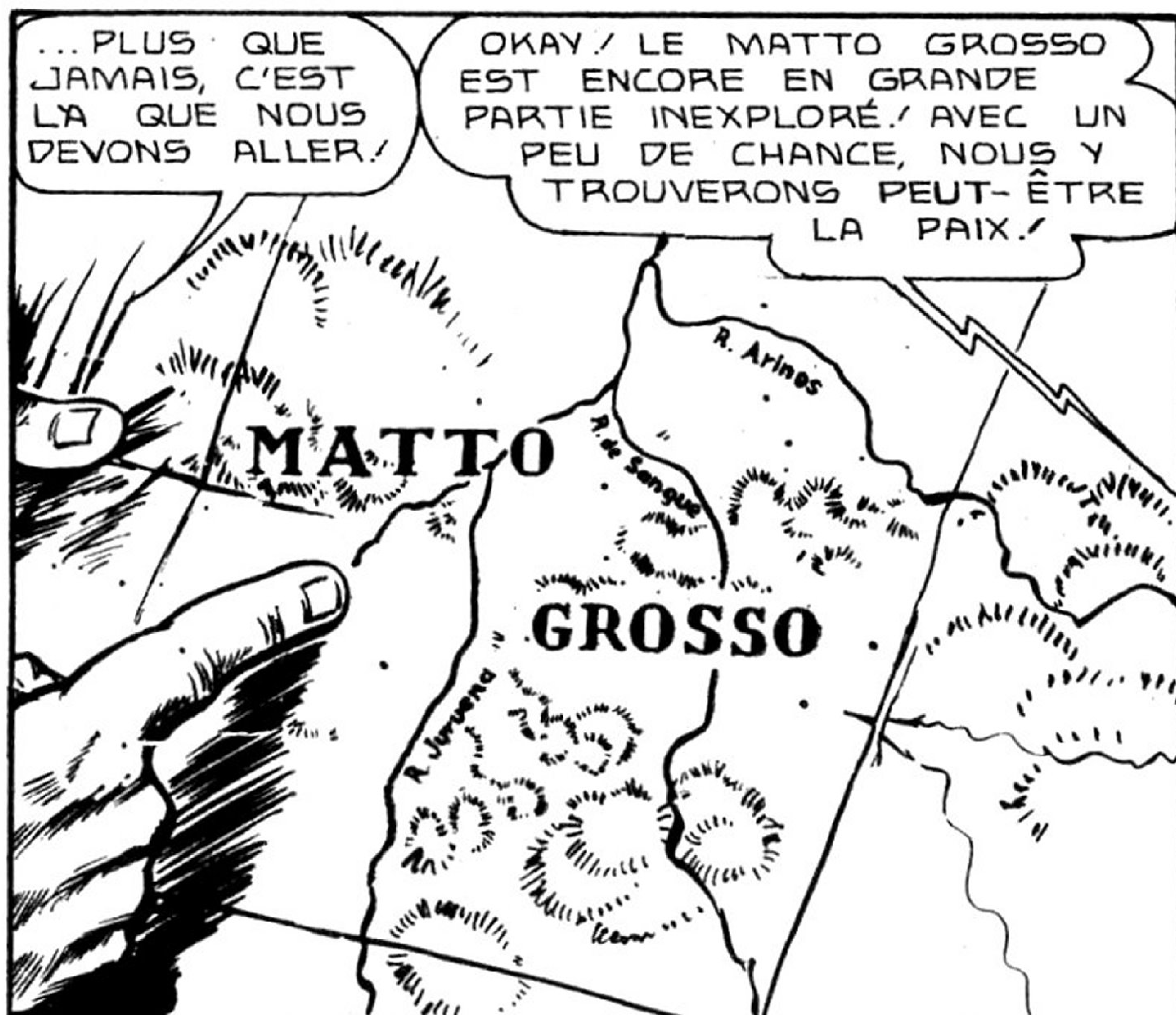

MAIS, PEUT-ÊTRE QU'IL Y EN A D'AUTRES DANS LA VALLÉE !
C'EST POUR ÇA QU'IL NOUS FAUT FILER AU PLUS VITE !... PORTE-NOUS VERS LE SOMMET DE CES MONTAGNES, BOUM !...


ENTENDU, DANY !... MAIS, RESTE À SAVOIR CE QUE NOUS TROUVERONS DE L'AUTRE CÔTÉ !
NOUS VERRONS BIEN BOUM ! EN TOUT CAS, NOUS VOILÀ REJETÉS VERS LES GENS QUI NOUS TRAQUENT... ET C'EST ÇA QUI M'INQUIÈTE, MAINTENANT !
11

PENDANT DES HEURES, BOUM-BOUM CHEMINA, TOUJOURS PORTANT SES AMIS, ET, SUR L'AUTRE FLANC DES HAUTES MONTAGNES...

APRÈS LA MONTAGNE, LA JUNGLE!... ET, PLUS NOUS AVANÇONS, PLUS ÇA S'ÉPAISSIT!...

NE T'INQUIÈTE PAS, DANY! GRÂCE À CETTE CARTE, NOUS NE NOUS PERDRONS PAS!



MAIS, LA PROGRESSION DEVENAIT DE PLUS EN PLUS DIFFICILE DANS L'INEXTRICABLE VÉGÉTATION DE LA FORÊT VIERGE ET, LE LENDEMAIN MATIN...



12


... ALORS QUE BOUM-BOUM VENAIT D'ÉCARTER UNE GROSSE BRANCHE QUI LE GÊNAIT...
THWAACK!
YUUUOAH!


OUYOUYOUYOUILLE!
OH!... MON PAUVRE PETIT! TU AS LE BOUT DU NEZ TOUT ÉGRATIGNÉ!
IL Y A UN RUISSEAU, LÀ! DÉPOSE-NOUS! NOUS ALLONS TE SOIGNER ÇA!


BOUM-BOUM OBÉIT...
ALLONS! APPROCHE ENCORE!... JE NE VAIS PAS TE MORDRE...


BOHF!... IL N'Y A VRAIMENT PAS DE QUOI EN FAIRE UN MONDE, TU SAIS!
JE VAIS TE NETTOYER ÇA, AVEC CETTE CHEMISE DE RECHANGE BIEN PROPRE, ET ON N'EN PARLERA PLUS!
13









DANY PORTANT BOUM-BOUM, LES DEUX FRÈRES CHEMINÈRENT AINSI PENDANT UNE DIZAINE DE KILOMÈTRES ET, BRUSQUEMENT...



14


ON S'EST FOURRÉ LE DOIGT DANS L'ŒIL, JIM! LE CHEMIN S'ARRÊTE ICI!
CERTAINEMENT C'EST UNE PISTE DE BÛCHERONS OU QUELQUE CHOSE DANS LE MÊME GENRE! TU CROIS QUE L'AUTRE C'EST LA MÊME CHOSE?

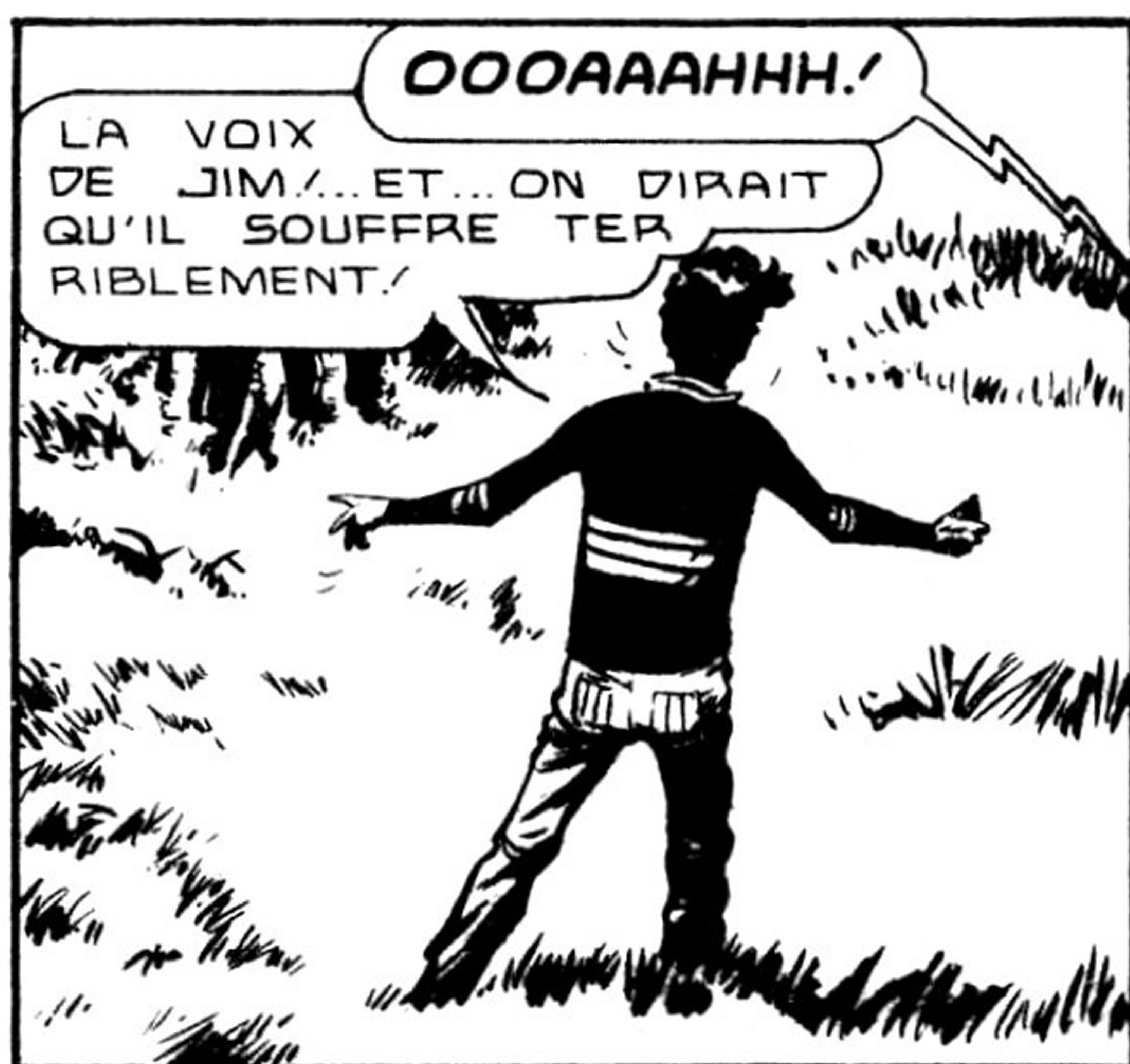

JE N'EN SAIS RIEN! MAIS NOUS SOMMES COMPLÉTEMENT PERDUS!
IL Y A ENCORE UNE SOLUTION, DANY! ARRIVER À UN RUISSEAU, LE SUIVRE JUSQU'À LA RIVIÈRE OÙ IL SE JETTE... ET AINSI DE SUITE, JUSQU'AU FLEUVE!


A LA NUIT, ÉPUISÉS, JIM ET DANY S'ARRÊTÈRENT...
SI SEULEMENT NOUS AVIONS UNE IDÉE DE DE L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES, JIM?!
EN PRINCIPE NOUS AVONS PROGRESSÉ DANS LA DIRECTION DU MATTO GROSSO!

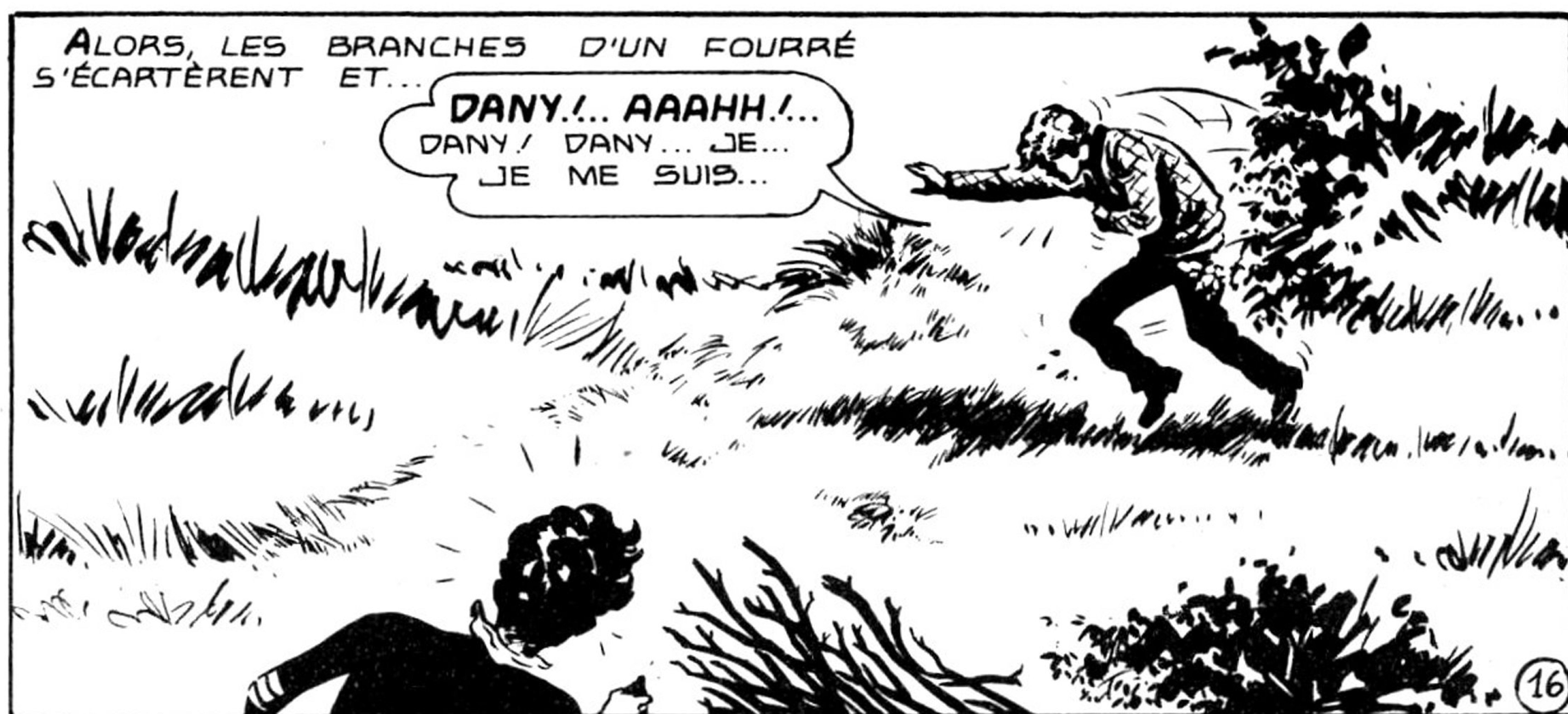

ÉCOUTE! TU VAS RESTER LÀ ET FAIRE UN PEU DE NETTOYAGE, POUR QU'ON PUISSE ALLUMER UN BON FEU!... MOI, JE VAIS CHERCHER DU BOIS ET VOIR SI JE TROUVE QUELQUE CHOSE À MANGER!
OKAY, JIM! MAIS NE TARDE PAS, JE T'EN PRIE!
15


UNE DEMI-HEURE S'ÉTAIT ÉCOULÉE, LORSQUE, TOUT A COUP...
OOOHH !... HUUUUH !... HOU LÀ LÀ !...
QU'EST-CE QUI TE PREND, BOUM ?... QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?...


HUUUH !... UN BRUIT UNE VOIX !... TU N'ENTENDS PAS, DANY ?
YUUUUUU !


OOOAAAHHH !
LA VOIX DE JIM !... ET... ON DIRAIT QU'IL SOUFFRE TER RIBLEMENT !


A TOUTES JAMBES, DANY S'ÉLANÇA.
UN FAGOT !... CERTAINEMENT LE BOIS QUE JIM A RAMASSÉ !...
MAIS... LUI... OÙ EST-IL PASSÉ, DANY ?


ALORS, LES BRANCHES D'UN FOURRÉ S'ÉCARTÈRENT ET...
DANY !... AAAHH !... DANY ! DANY... JE... JE ME SUIS...
16


OOOAAAHHH.!
JIM.!... IL ROULE LE LONG DE CETTE PENTE RAIDE, BOUM.!...


JIM.! JIM.!... QUE T'EST-IL ARRIVÉ.!...


TU NE RÉPONDS PAS.!... ATTENDS JE VAIS TE SORTIR DE LÀ.!...


JE SUIS SÛR QUE CE N'EST PAS CETTE CHUTE QUI L'A FAIT S'ÉVANOUIR.!... IL SE TENAIT L'ESTOMAC EN GÉMISSANT LORSQU'IL EST TOMBÉ.!...
17

AVEC MILLE PRÉCAUTIONS, DANY DÉPOSA SON FRÈRE AU SOMMET DE LA PENTE...



HUUUAAAHH!... VOIS UN PEU CE QUE J'AI TROUVÉ DANS SA POCHE, DANY!

QUOI DONC ?...

AAUUU-OOOAAAH!

DES FRUITS!... JIM DOIT LES AVOIR RAMASSÉS... IL EN A GOÛTÉ ET...

IL S'EST EMPOISONNÉ, DANY!...

IL FAUT VITE FAIRE QUELQUE CHOSE! ALLER AU PLUS PROCHE VILLAGE! TROUVER UN DOCTEUR!

OUI! OUI!... TANT PIS POUR LES RISQUES QU'ON VA COURIR! MAIS IL FAUT SAUVER JIM!

MALHEUR! NOUS NE POUVONS PAS NOUS METTRE EN ROUTE AVANT LE JOUR DANS CETTE MAUDITE JUNGLE!... POURVU QUE TU TIENNES LE COUP, MON PAUVRE GRAND!...

18


LORSQUE LE JOUR SE LEVA ENFIN
MAINTENANT, FAIS-TOI GRAND, BOUM !... NOUS N'AVONS PAS UNE SECONDE À PERDRE !...
ENTENDU, DANY !... ET APRÈS ?...


TU NOUS PORTERAS VERS LE SOMMET DE LA PLUS PROCHE MONTAGNE !... DE LÀ-HAUT, PEUT-ÊTRE QUE NOUS DÉCOUVRIRONS UN VILLAGE !...


DEUX HEURES DURANT, BOUMBOUM SE FRAYA UN CHEMIN VERS UNE HAUTEUR QUI DOMINAIT LA JUNGLE ET, APRÈS BIEN DES EFFORTS...


REGARDE ! DES FUMÉES, LÀ-BAS ! UN VILLAGE... UNE VILLE PEUT-ÊTRE !... C'EST LÀ QUE NOUS DEVONS ALLER, BOUM !
ENTENDU !... J'ESSAIERAI DE NE PAS ME PERDRE EN ROUTE !...


NE T'EN FAIS PAS !... MÊME S'IL FAUT TOUT RENVERSER SUR LE PASSAGE, NOUS Y SERONS BIENTÔT !
19

VÉRITABLE BULLDOZER GÉANT VIVANT, BOUM-BOUM PARCOURUT AINSI UNE BONNE QUINZAINE DE KILOMÈTRES ET, PRESSANT LE PAS, DÉBOUCHA DANS UNE VASTE CLAIRIÈRE...

... ALORS...

HUUUH !

HÉÉÉ !... BOUM ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?...

CR-R-R-ACK !

JE ME SUIS... OUYOUYOUILLE !...

KERRASH !

OH ! RIEN DE CASSÉ BOUM ?

GLUUURGH !... JE... JE... JE VOIS TOUT PLEIN DE CHANDELLES !

NOM D'UNE PIPE ! TU AS MIS LE PIED DANS UN GRAND TROU CREUSÉ PAR JE NE SAIS QUI... VOILÀ POURQUOI TU T'ES CASSÉ LA FIGURE !...

YAHAKAYAAA !!!





UN MOMENT, DEVANT L'ÉNORME CRÉATURE QUI TENTAIT DE SE RELEVER, LES SAUVAGES AVAIENT FUI, MAIS, MAINTENANT, LA VOYANT IMMOBILE, PORTANT A LA BOUCHE LEURS TERRIBLES SARBACANES, ILS FORMAIENT LE CERCLE, AUTOUR D'ELLE...





...MOI, VOTRE MAÎTRE BLANC, JE VOUS ORDONNE DE NE PAS TIRER !...

OOOO-UUUU..?





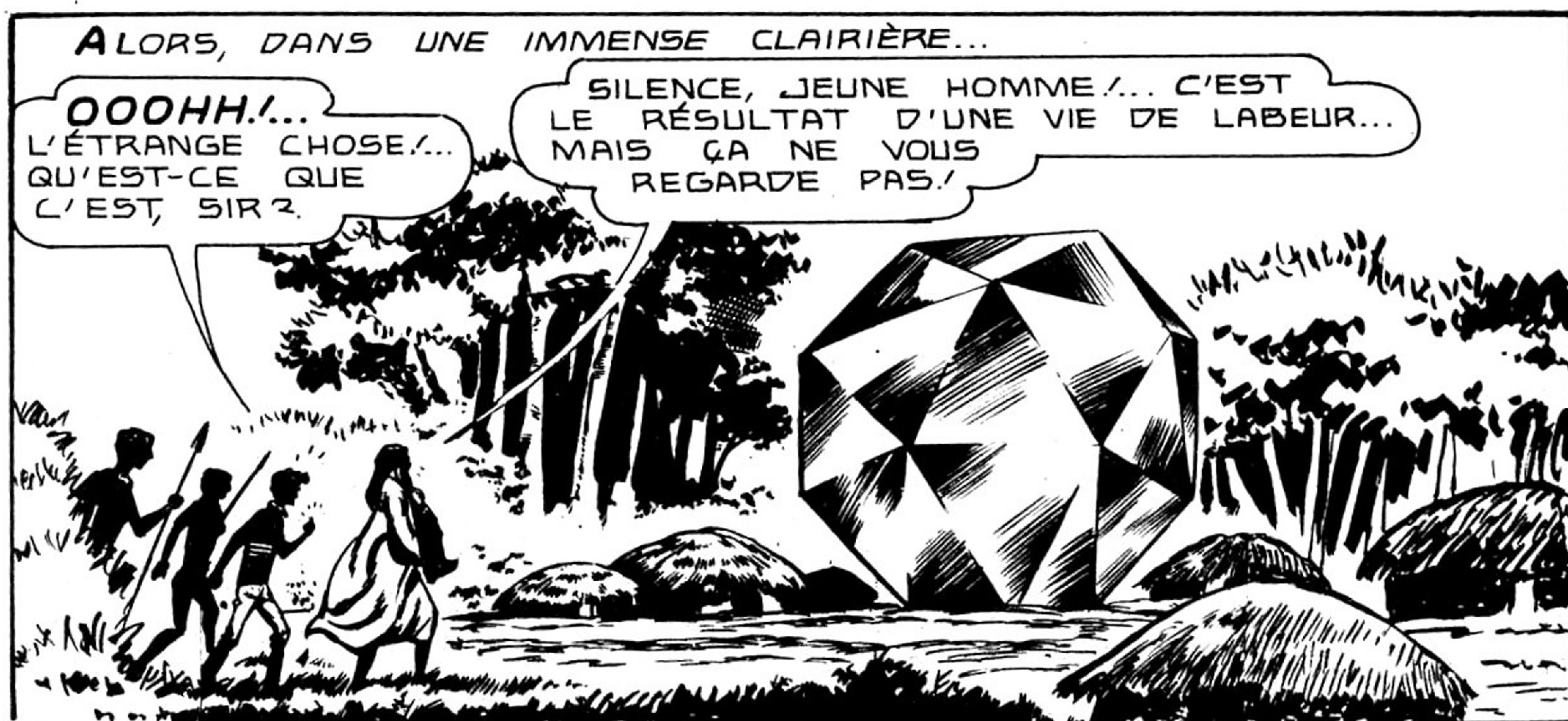






SUR LES PAS DE L'ÉTRANGE VIEILLARD QUI PORTAIT JIM, DANY ET BOUM-BOUM PARCOURURENT QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES...


POUR LE MOMENT, PEU NOUS IMPORTE QUI EST CE BIZARRE BONHOMME ! LE PRINCIPAL, C'EST QU'IL SAUVE JIM !...
TU AS RAISON, DANY !... APRÈS, ON VERRA BIEN !...


ALORS, DANS UNE IMMENSE CLAIRIÈRE...
OOOHH !... L'ÉTRANGE CHOSE !... QU'EST-CE QUE C'EST, SIR ?
SILENCE, JEUNE HOMME !... C'EST LE RÉSULTAT D'UNE VIE DE LABEUR... MAIS ÇA NE VOUS REGARDE PAS !


L'INSTANT D'APRÈS, AU VILLAGE DES SAUVAGES, DANS LA CASE OÙ IL AVAIT DÉPOSÉ JIM, LE MYSTÉRIEUX PERSONNAGE METTAIT À MIJOTER UNE BIZARRE PRÉPARATION...


POUAH !... CE QUE ÇA PUE !... VOUS ALLEZ DONNER ÇA À MON FRÈRE ?
LES CHASSEURS DE TÊTES UTILISENT CETTE MIXTURE DEPUIS DES SIÈCLES ET EN OBTIENNENT D'ÉTONNANTS RÉSULTATS ! SUR BIEN DES POINTS, ILS EN SAVENT PLUS QUE NOUS, IL FAUT LE RECONNAÎTRE !
24



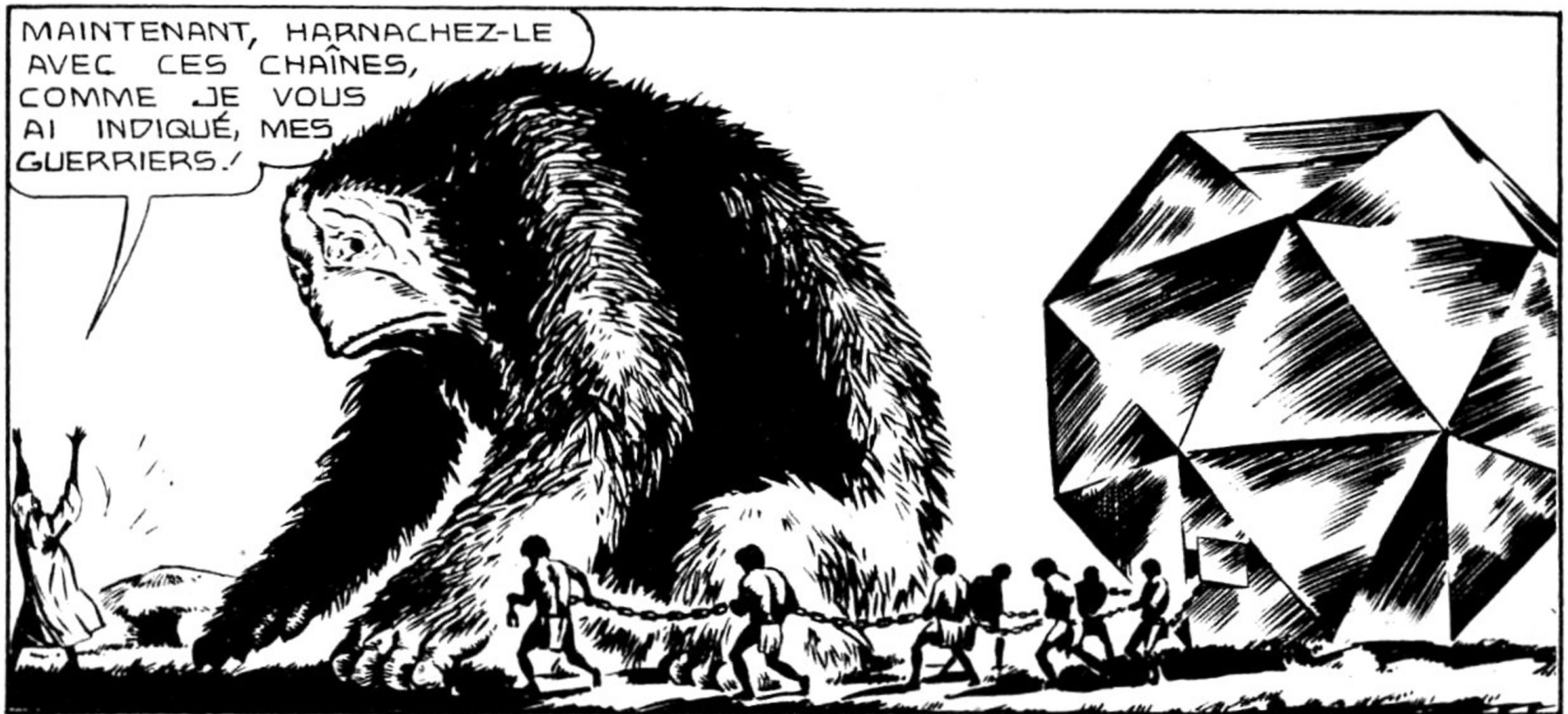






BBBIEN ! COMME TU VOUDRAS, DANY !
HA ! HA ! HA ! MAINTENANT, JE VAIS ENFIN RÉALISER MON...
...RÊVE ! AVANT PEU, TU TREMBLERAS DEVANT LE MAÎTRE BLANC DU MATTO GROSSO, BRÉSIL !!!
25


HUUUH !
ALLONS, ANIMAL VENU DE L'ESPACE !... FAIS-TOI GRAND COMME UNE MONTAGNE !!!


MAINTENANT, HARNACHEZ-LE AVEC CES CHAÎNES, COMME JE VOUS AI INDIQUÉ, MES GUERRIERS !


LE VIEIL HOMME A FAIT ATTELER BOUM À CETTE ESPÈCE DE MACHIN, JIM !... POURQUOI FAIRE ?
CHUT !... ÉCOUTE ET REGARDE !...
26


HUUUUHH.!
À PRÉSENT, TIRE DE TOUTES TES FORCES, MON MIGNON.!... REMORQUE MON "DIAMANT" VERS CETTE HAUTEUR, LÀ-BAS.!


CETTE ÉNORME MASSE EST MONTÉE SUR DES ROUES INVISIBLES, JIM.! MAIS, DEDANS... QU'EST-CE QU'IL PEUT BIEN Y AVOIR?
JE N'EN AI PAS LA MOINDRE IDÉE...

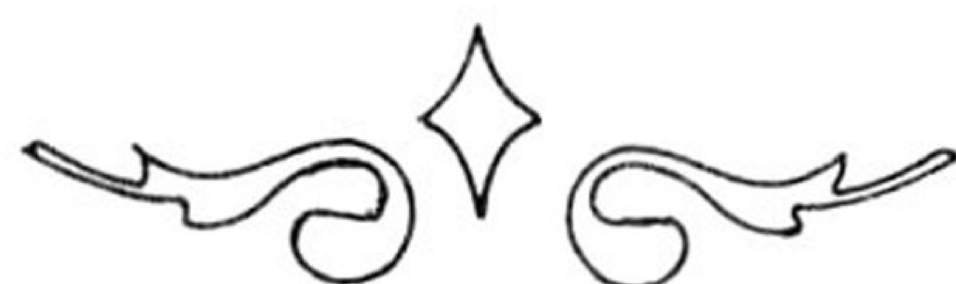

...MAIS, PLUS J'Y PENSE PLUS JE CROIS QUE LE VIEIL HOMME EST FOU.!... IL Y A QUELQUE CHOSE QUI ME FAIT PEUR EN LUI.!


HUUUUH.!... C'EST LOURD... ET LE TERRAIN NE S'Y PRÊTE PAS.!
C'EST BIEN POUR CELA QUE JE TE DIS DE LE FAIRE, MON MIGNON.!... SINON, IL Y A BELLE LURETTE QUE MON HEURE AURAIT SONNÉ.!
27





HEUREUSEMENT QUE, MAINTENANT, JIM ÉTAIT COMPLÈTEMENT REMIS ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...





A TOUTES JAMBES, LES DEUX FRÈRES REVINRENT SUR LEURS PAS...

PERSONNE EN VUE !

HMMM !... CE N'EST CERTAINEMENT PAS DANS LA CASE OÙ IL M'A SOIGNÉ QUE VIT LE VIEIL HOMME ! ...IL DOIT AVOIR UN CHEZ-SOI BIEN A LUI QUELQUE PART !...

OH !... UN BUNGALOW ULTRA-MODERNE !

TOUJOURS PERSONNE ! JETONS UN COUP D'ŒIL DEDANS !

UNE SORTE DE LABORATOIRE ET D'ATELIER DE MÉCANIQUE ! LE VIEUX BONHOMME DOIT ÊTRE UN INGÉNIEUR...

UNE TABLE A DESSIN, AVEC DES CALQUES ÉPINGLÉS DESSUS !...

CETTE FOIS, VOILA LE POT AUX ROSES !... LA COUPE DU DIAMANT !...

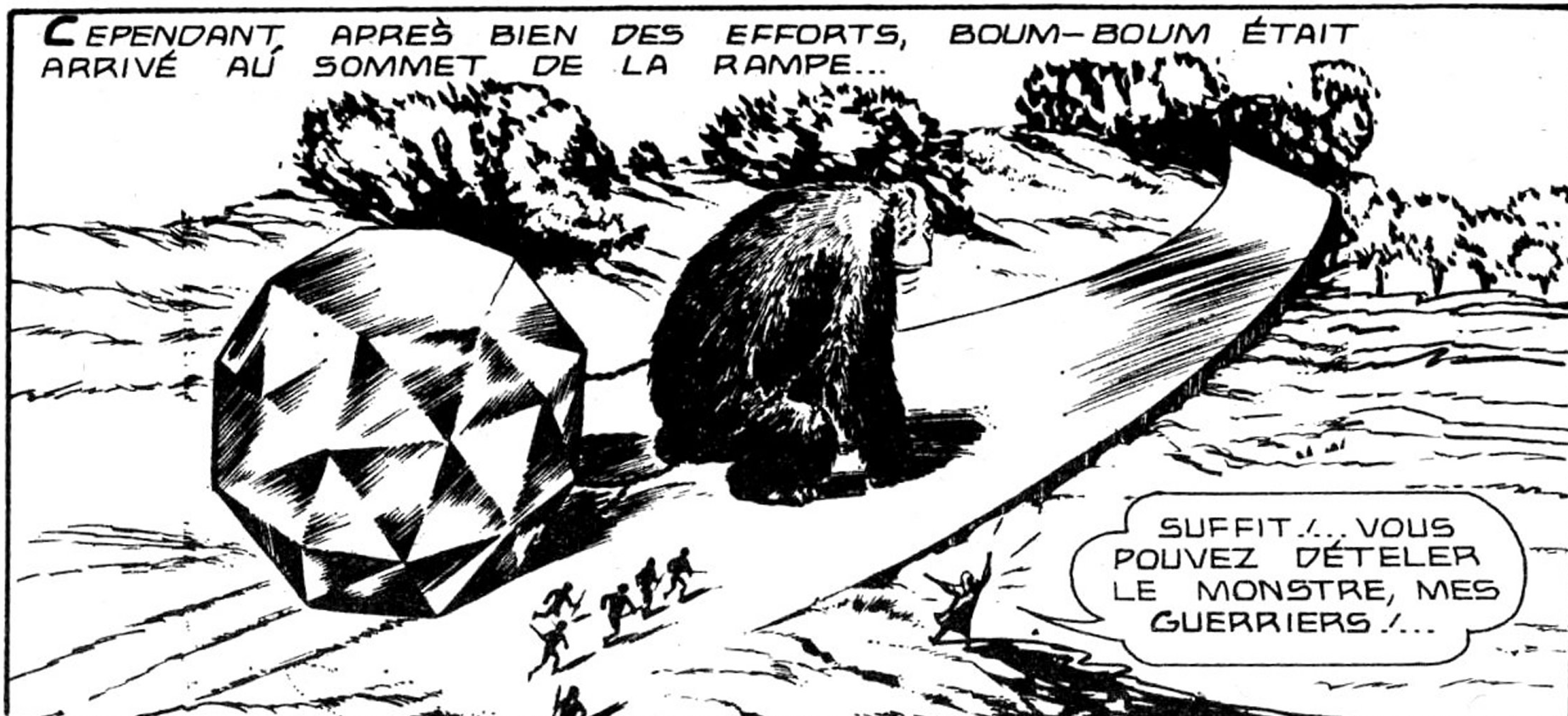
REGARDE TOUT CE QU'IL A DANS LE VENTRE !... MÊME DES MOTEURS A RÉACTION !...

J'AI TROUVÉ ! CET ÉTRANGE ENGIN EST UNE MACHINE VOLANTE !

ALORS, LE TOBOGGAN ...C'EST UNE RAMPE DE LANCEMENT, COMME CELLES QUE LES ALLEMANDS UTILISAIENT PENDANT LA GUERRE POUR LEURS V-1 !!!

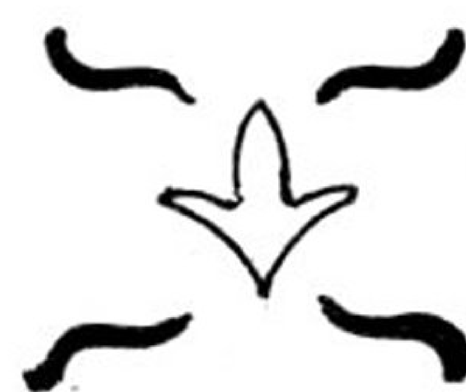
MALHEUR ! NOUS N'AVIONS PAS TORT DE NOUS INQUIÉTER !

VITE ! NOUS N'AVONS PAS UN INSTANT A PERDRE !





ALORS, LE VIEIL HOMME PRIT LE MINUSCULE POSTE ÉMETTEUR DE TÉLÉCOMMANDE QUE PORTAIT UN DES GUERRIERS...





À CE MOMENT, COURANT À TOUTES JAMBES, ARRIVÈRENT JIM ET DANY...

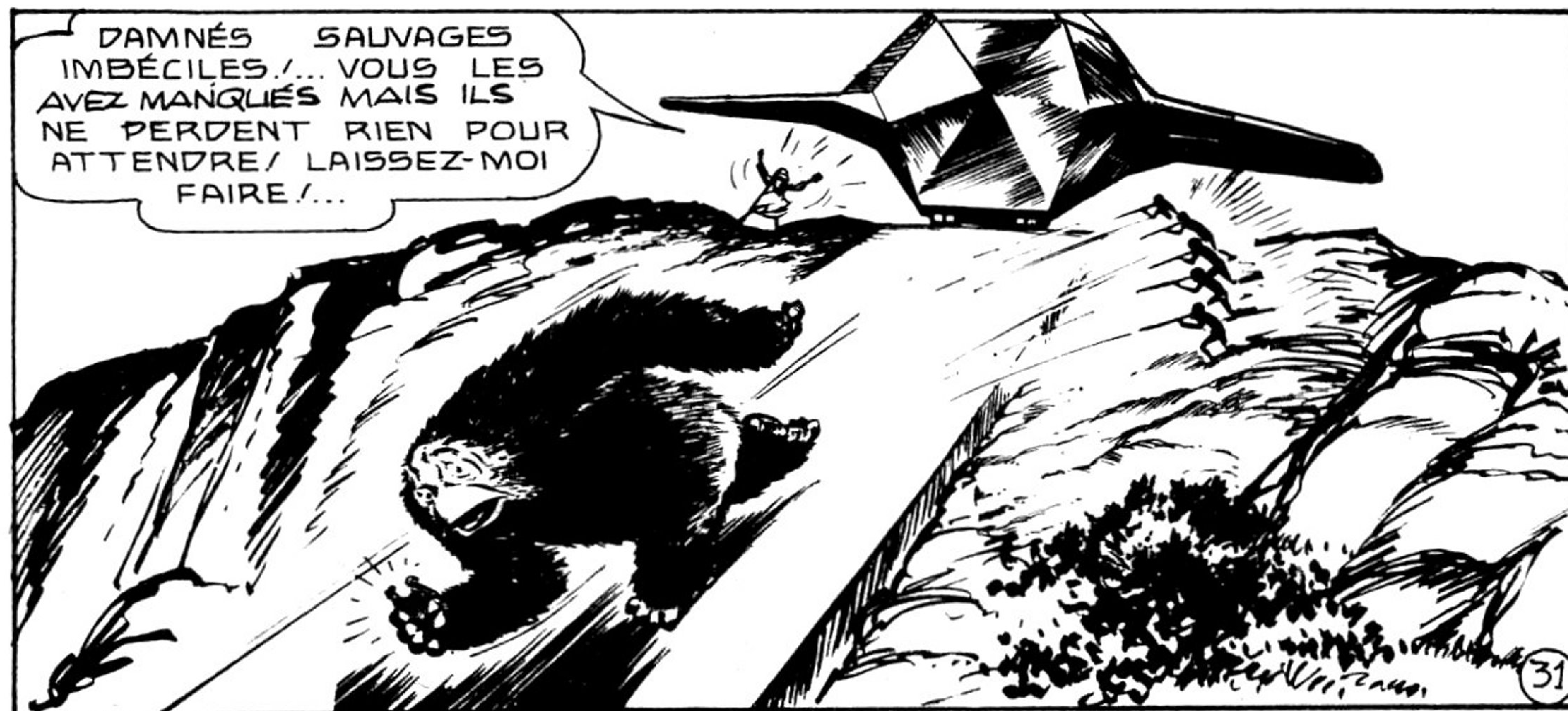






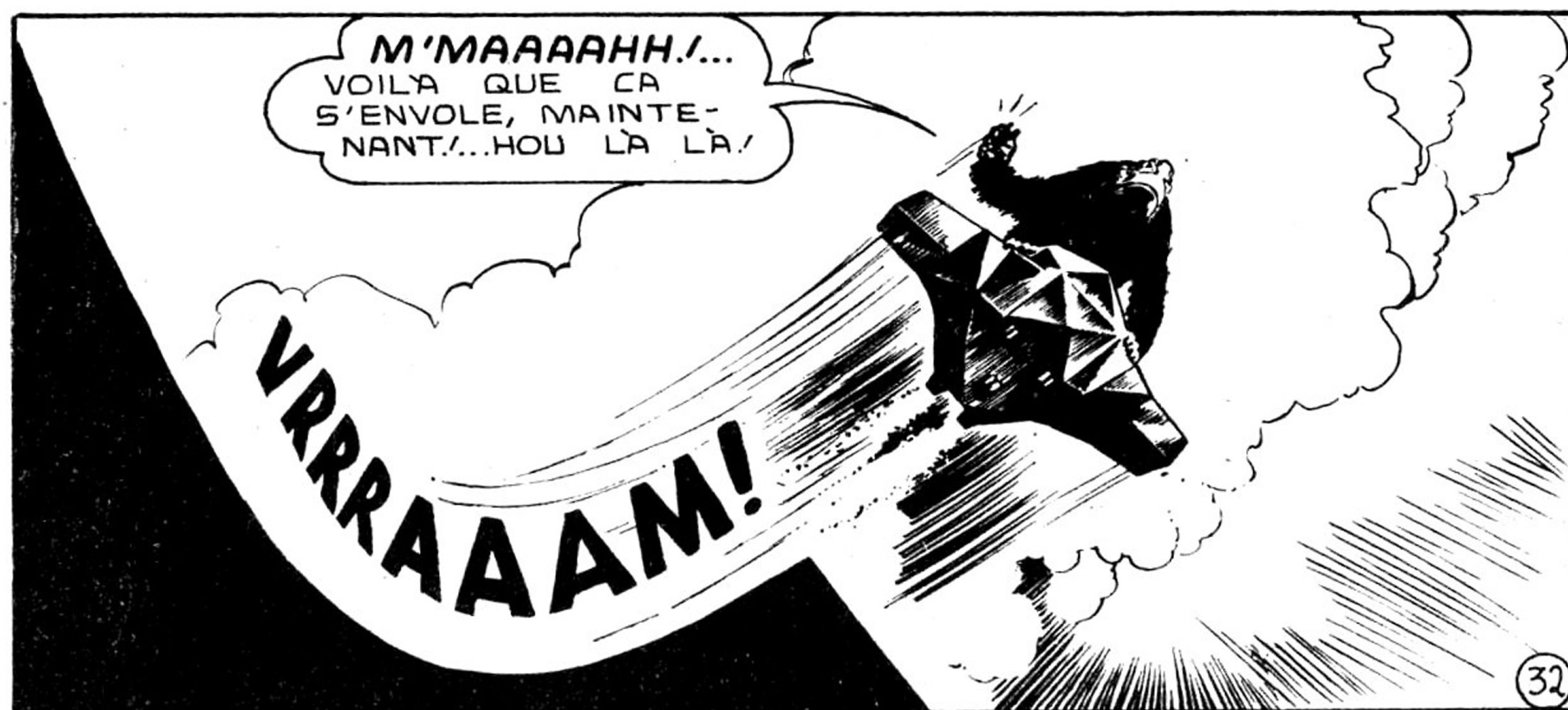
À TOUTE VITESSE, BOUM-BOUM OBÉIT ET FONÇA, SOUS UNE PLUIE DE DARDS EMPOISONNÉS...






AAAHH !... IL A MIS EN MARCHE SON DIABOLIQUE DIAMANT !
ET MAINTENANT, CET ENGIN FONCE VERS NOUS !... ESSAIE DE SAUTER DESSUS, BOUM !...
RRROOOAR !


OOOAAAHH !... J'AVAIS PAS RÉALISÉ !... C'EST... C'EST TERRRIBLE !...
BRAVO, BOUM !... NE T'AFFOLE PAS CONTENTE-TOI DE TE CRAMPONNER !


M'MAAAAHH !... VOILA QUE CA S'ENVOLE, MAINTE-NANT !... HOU LA LA !
VRRRAAAAM!
32

PAR TOUS LES DIEUX !... TOUT EST PERDU, MAÎTRE !... IL NOUS ÉCHAPPENT !...

HA ! HA ! HA !... CERTAINEMENT PAS ! C'EST MOI QUI PILOTE À DISTANCE MON CHER DIAMANT ! JE RÉALISERAI L'OPÉRATION PRÉVUE ET, DANS LE MÊME TEMPS, J'EN FINIRAI AVEC CE SYMPATHIQUE TRIO !!!

OH ! NON !... VRAIMENT NON !... J'AVAIS PAS RÉALISÉ !

NE T'AFFOLE PAS, BOUM !... NOUS VOLONS !... NOUS SOMMES LIBRES !

HMMM NE PAVOISE PAS TROP VITE, DANY !... N'OUBLIE PAS QUE C'EST CE VIEUX FOU QUI TÉLÉCOMMANDE CET ENGIN DIABOLIQUE !...

VRRRRAAAM !



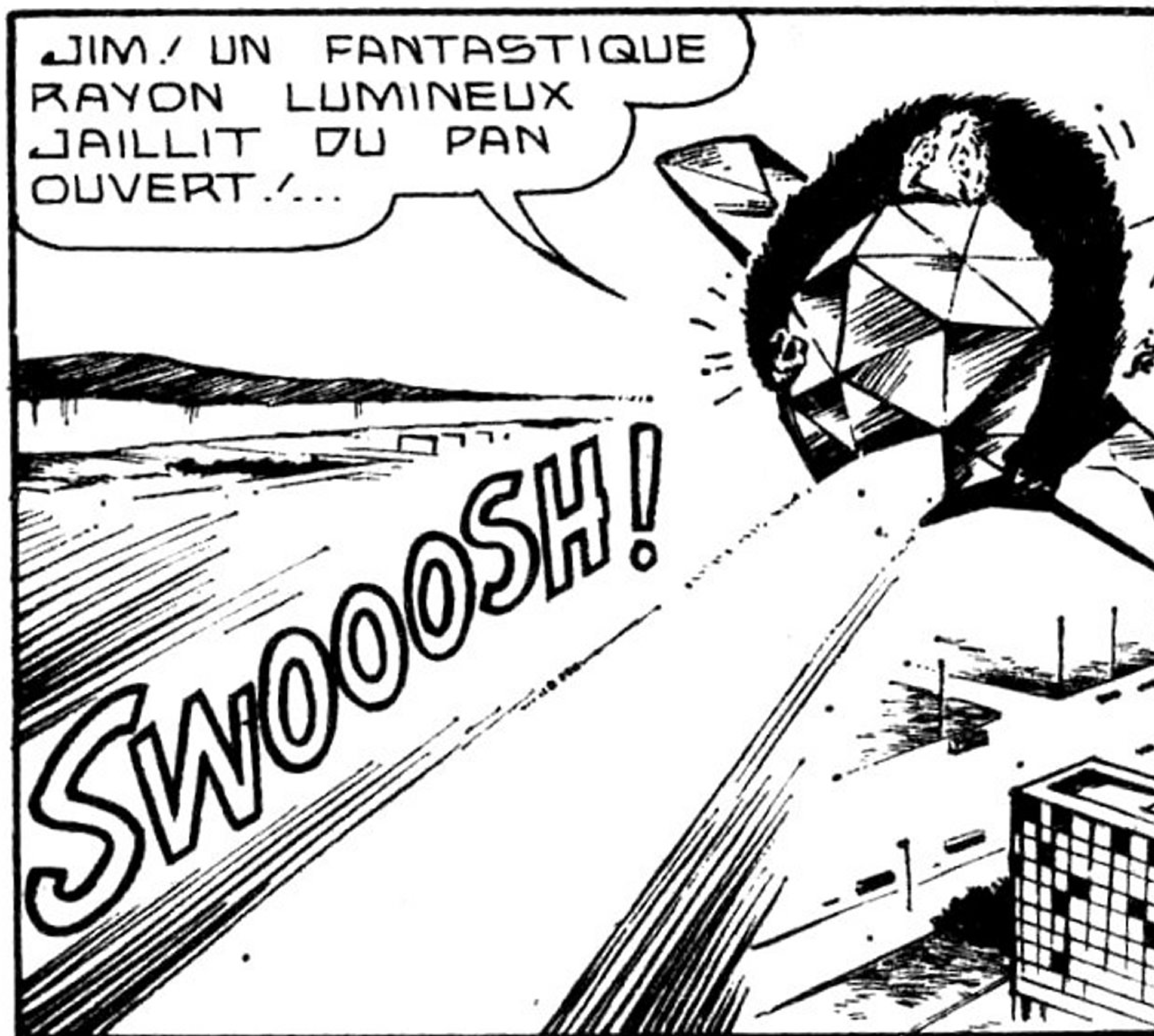


TOUJOURS À VIVE ALLURE, L'ÉTRANGE ENGIN SURVOLA D'IMMENSES ÉTENDUES DE JUNGLE ET, TOUT À COUP...












MON DIEU!... C'EST TROP AFFREUX!... CE RAYON ... IL DÉSINTÈGRE TOUT CE QU'IL TOUCHE!!!
JE TE PARIE QUE CE VIEUX FOU VEUT DÉTRUIRE BRASILIA! ET NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE POUR L'EN EMPÊCHER!


ALORS QUE LE TERRIFIANT ENGIN PRENAIT A NOUVEAU DE LA HAUTEUR POUR LANCER UNE AUTRE ATTAQUE, AU SOMMET D'UN GRATTE-CIEL...


DEMONIOS!... C'EST MONSTRUEUX!... CET ENGIN PROJETTE UN RAYON QUI ANÉANTIT TOUT CE QU'IL ILLUMINE!
IL Y A JE NE SAIS QUOI DESSUS!... REGARDEZ ATTENTIVEMENT, PEREIS!


IRRA!... C'EST LE MONSTRE DONT ON N'AVAIT PLUS DE NOUVELLES DEPUIS QUELQUES JOURS!...ET, DANS SA MAIN... LES DEUX JEUNES GENS!
IL FAUT IMMÉDIATEMENT ALERTER LES FORCES AÉRIENNES!...


L'ARMÉE DE L'AIR FAIT CE QU'ELLE PEUT, COLONEL, MAIS SES CHASSEURS NE SERONT PAS LÀ AVANT VINGT MINUTES!
BIEN!... POURVU QU'IL NE SOIT PAS TROP TARD!...
35


CEPENDANT...
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !... DÉPOSE-NOUS SUR LE SOMMET DE CETTE HORRIBLE MACHINE !
AVANT TOUT, NOUS DEVONS L'EMPÊCHER D'OBÉIR AUX ORDRES QUE LUI TÉLÉCOMMANDE CE FOU ASSASSIN !...


IL FAUT QUE TU ARRACHES UN DE CES PANNEAUX, BOUM !... IL LE FAUT.
HUUUH !... C'EST DUR ! HEUREUSEMENT QUE J'AI LES ONGLES SOLIDES !...


HUUUH !... ÇA Y EST !
PARFAIT ! MAINTENANT PASSE LA MAIN DEDANS ET VOIS SI TU PEUX LOCALISER LES CIRCUITS ÉLECTRIQUES...
RRIP!


BRAVO !... IL Y EN A TOUT UN PAQUET LÀ !... TIRE DUR !... NOUS VERRONS BIEN CE QUI ARRIVERA !...
36


HOU LÀ LÀ UN TERRIBLE D'ÉCLAIR !
LE RAYON DE LA MORT S'EST ARRÊTÉ... MAIS NOTRE VITESSE AUGMENTE !...
VVRRROOOM!


HÉÉÉÉ !... OÙ VAS-TU, JIM
LE SYSTÈME DE TÉLÉCOMMANDE EST BIEN DÉTRUIT !... HMMM !... ET JE CROIS QUE VOILÀ LES COMMANDES MANUELLES !


ATTENDS ! QU'EST-CE QUE ÇA DONNE, QUAND JE FAIS ÇA ?
NOUS REPRENONS DE L'ALTITUDE... ET NOUS NOUS ÉLOIGNONS DE LA VILLE !


IMPECC !... T'ES VRAIMENT DOUÉ POUR LE PILOTAGE DES ENGINS EN TOUT GENRE, JIM !...
À PRÉSENT, IL FAUDRAIT PRÉVENIR LES AUTORITÉS ! LEUR DIRE QU'UN FOU VEUT TOUT DÉMOLIR... ET QU'IL A PEUT-ÊTRE À SA DISPOSITION UN AUTRE MOYEN QUE CELUI-LÀ !...
37

ALORS, UN GRONDEMENT AIGU MONTA 'A L'HORIZON...



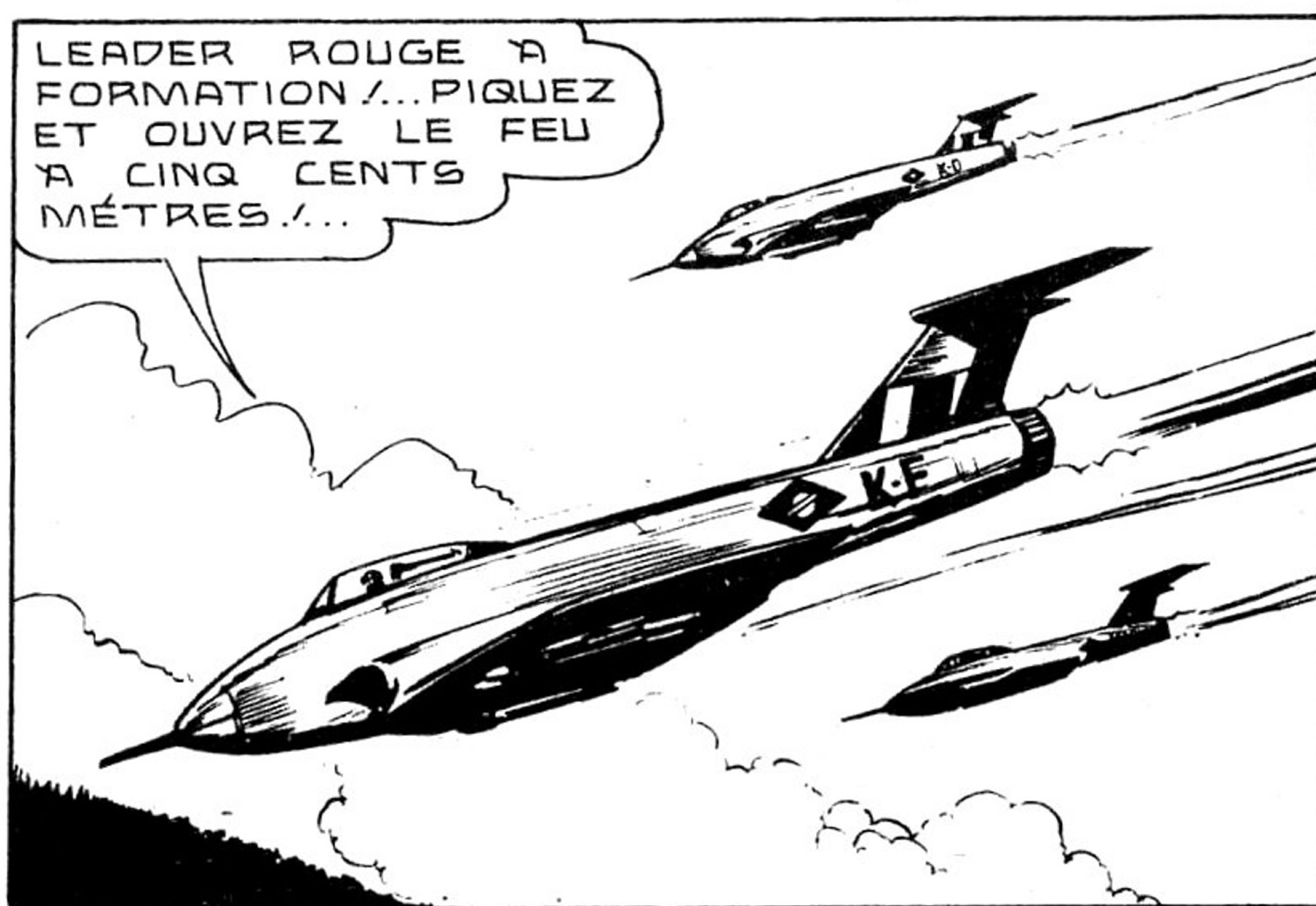


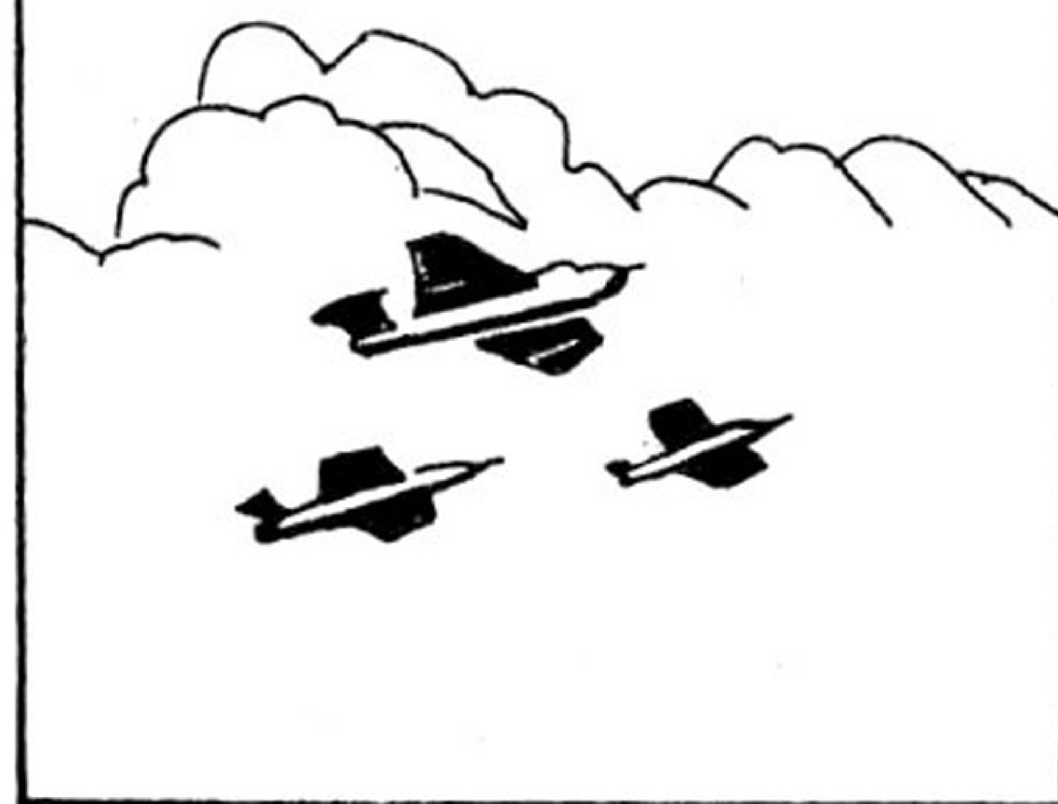




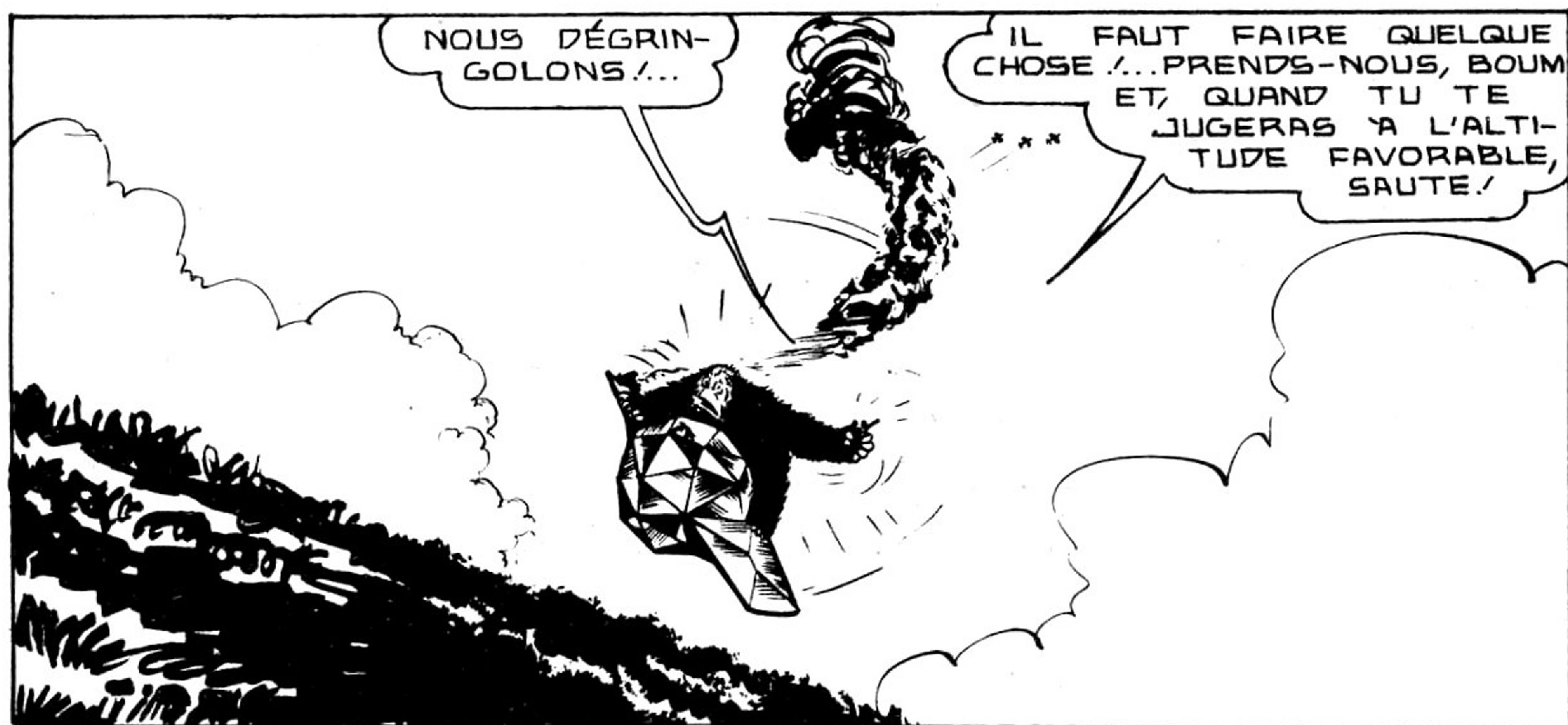

...ÇA VA COMME ÇA, JIM?... JE FAIS LE PLUS DÉLICATEMENT QUE JE PEUX, TU SAIS!


OUI, ÇA VA!... NOUS DESCENDONS... MAIS JE NE VOIS PAS LE MOINDRE ENDROIT CONVENABLE POUR NOUS POSER DANS CE FOUILLIS DE VÉGÉTATION!
OOOHH!... ET LES AVIONS SE REMETTENT EN POSITION POUR NOUS CANARDER!...

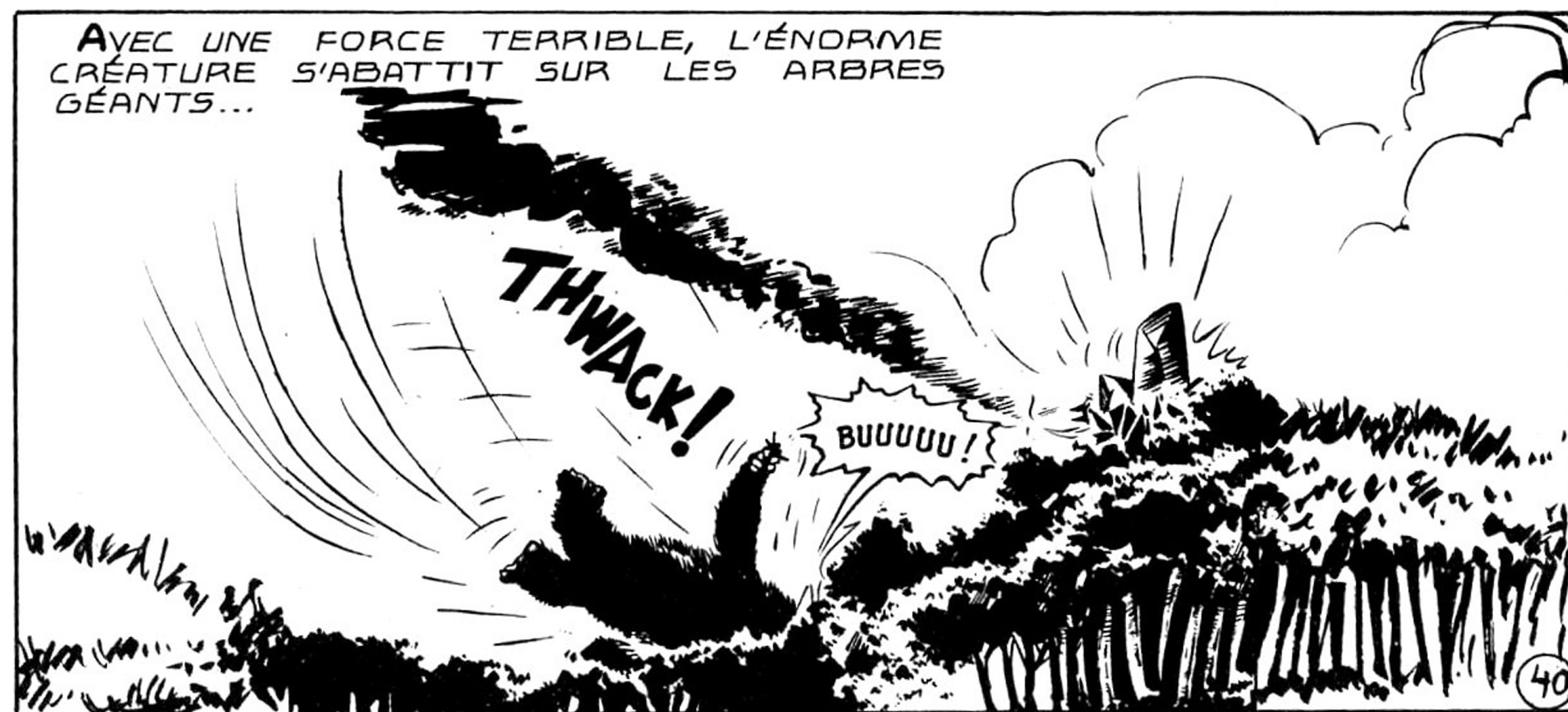

LEADER ROUGE À FORMATION!...PIQUEZ ET OUVREZ LE FEU À CINQ CENTS MÈTRES!...


CETTE FOIS, LES ENGINS TÉLÉGUIDÉS NE MANQUÈRENT PAS LEUR CIBLE...


MUUUOOOAAAHH!
AAAHH!... L'AILE DROITE EST EN MIETTES!...
BAROOOM!
39


NOUS DÉGRIN-GOLONS !...
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !... PRENDS-NOUS, BOUM ET, QUAND TU TE JUGERAS À L'ALTITUDE FAVORABLE, SAUTE !


ESPÉRONS QUE LES ARBRES AMORTIRONT NOTRE CHUTE !
HORREUR !... NOUS ALLONS NOUS BRISER LES OS !...
OOOOOO-UUUUUU !

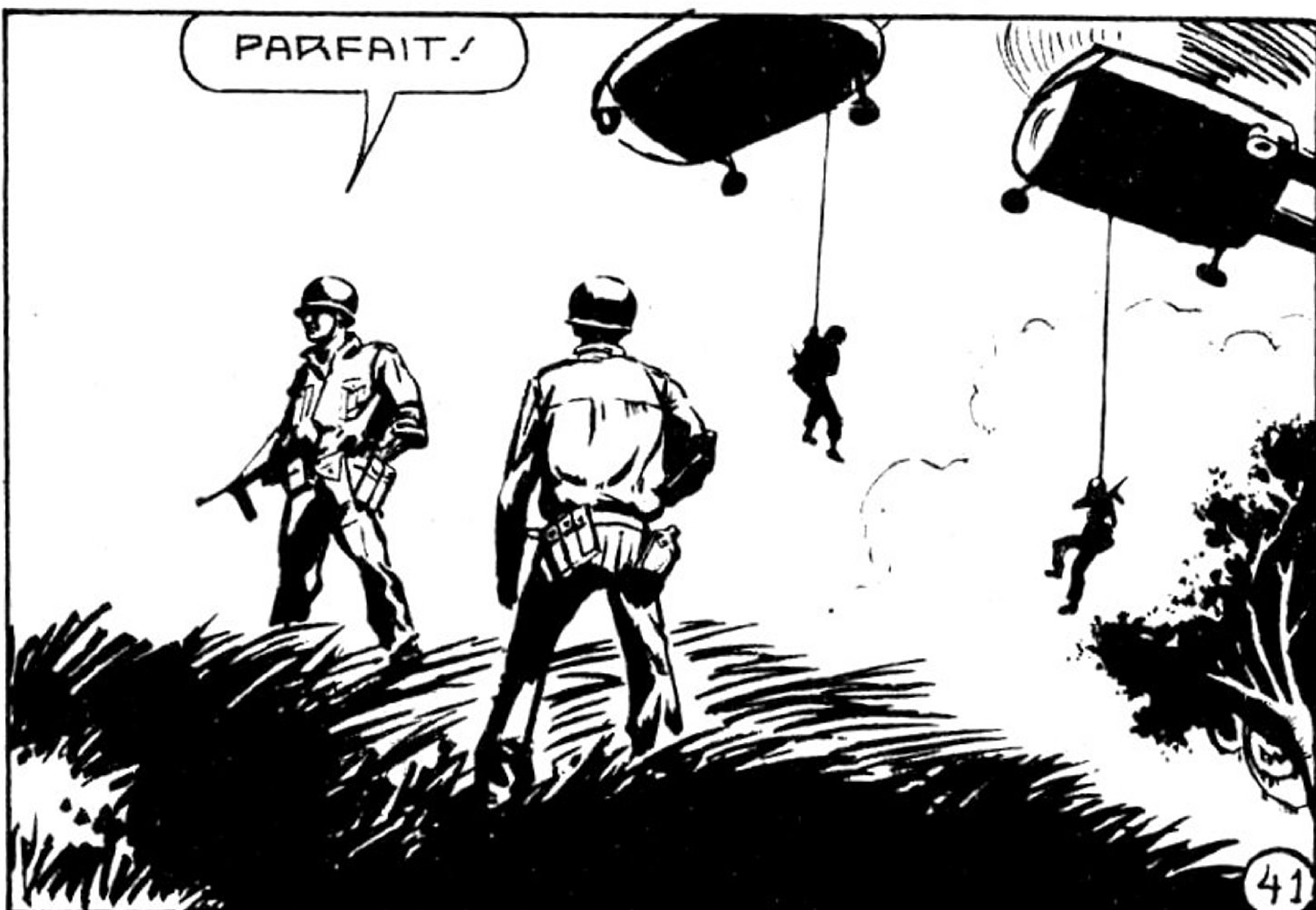

AVEC UNE FORCE TERRIBLE, L'ÉNORME CRÉATURE S'ABATTIT SUR LES ARBRES GÉANTS...
THWACK !
BUUUUU !
40







L'INSTANT D'APRÈS, QUATRE HOMMES DES TROUPES D'ÉLITE SE POSAIENT DIRECTEMENT SUR BOUM-BOUM TOUJOURS INANIMÉ...




MAIS, À CE MÊME MOMENT, NON LOIN DE LÀ...
MAÎTRE !... VOIS !... C'EST LÀ QUE TA MERVEILLEUSE MACHINE EST TOMBÉE !... LE MONSTRE ET LES DEUX JEUNES BLANCS ONT SAUTÉ À TERRE AVANT QU'ELLE S'ÉCRASE !...
DAMNATION ! LE TRAVAIL DE TOUTE UNE VIE DÉTRUIT EN UN INSTANT !...


S'ILS NE SONT PAS MORTS... TU VEUX QUE NOUS NOUS CHARGIONS D'EUX MAÎTRE ?
NON !... LES SOLDATS S'EN OCCUPERONT ! MAIS... MON DIAMANT ! MON PRÉCIEUX DIAMANT !... MA VENGEANCE !... NON ! JAMAIS JE NE RENONCERAI À MA VENGEANCE !!!


CEPENDANT...
LA BÊTE EST TOUJOURS IMMOBILE ! QU'EST-CE QU'ON FAIT, LIEUTENANT ?
L'ORDRE EST FORMEL !... **NOUS DEVONS LE TUER !**


NON ! NON ! VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA !... BOUM-BOUM EST PARFAITEMENT INOFFENSIF !...
DEMONIOS !... QU'EST-CE QUE C'EST ?
42


OH!... LES DEUX GARÇONS À QUI LE MONSTRE OBÉIT!
ET CETTE FOIS, ILS LUI ONT ORDONNÉ DE DÉTRUIRE BRASILIA, AVEC CET ENGIN DÉMONIAQUE!

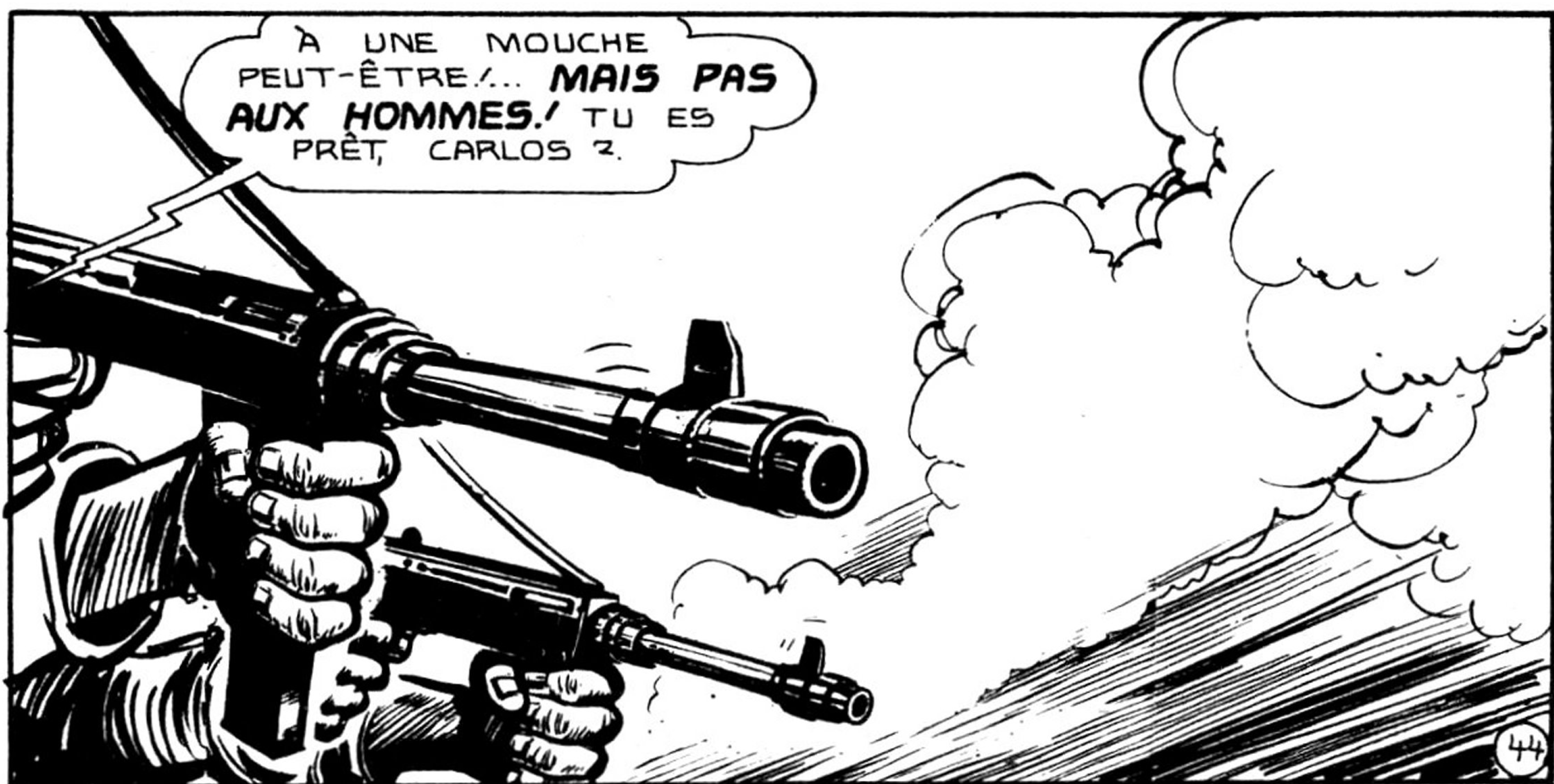

NON! C'EST FAUX! CET ENGIN ÉTAIT TÉLÉ-GUIDÉ POUR DÉTRUIRE LA VILLE... ET C'EST GRÂCE À NOUS QU'ELLE EST SAUVÉE!
OUI! IL A ÉTÉ CONSTRUIT PAR UN VIEIL HOMME QUI SE DIT LE "MAÎTRE DU MATTO GROSSO" NOUS IGNO-RONS POUR QUELLE RAISON IL VEUT DÉTRUIRE BRASILIA!


TOUT ÇA C'EST DE LA BLAGUE!... JAMAIS UN BLANC N'A PU VIVRE SEUL DANS LE MATTO GROSSO!... OUVREZ LE FEU ET TUEZ LE MONSTRE!!!
OH! NON!
43

VIDEZ VOS CHARGEURS: DANS LA NUQUE ET ON N'EN PARLERA PLUS!

VOUS ÊTES FOUS! PUISQU'ON VOUS DIT QUE BOUM NE FERAIT PAS DE MAL À UNE MOUCHE!

À VOS ORDRES, LIEUTENANT!











C'ÉTAIT LA UN DES POUVOIRS DONT DISPOSAIT LA FANTASTIQUE CRÉATURE DE L'ESPACE ET, MOINS D'UNE SECONDE PLUS TARD, IL SE TRANSFORMAIT EN UN COLOSSAL BLOC DE GLACE...


J'IGNORE CE QU'IL MIJOTE MAIS **OUVREZ LE FEU!!!!**
RAT-TAT-TAT!
RAT-TAT-TAT!


RIEN À FAIRE, LIEUTENANT!... NOS BALLES RICOCHENT SUR LUI COMME S'IL ÉTAIT EN ACIER!
CE SONT CES SALES GOSSES QUI VIENNENT ENCORE DE LUI DONNER UN ORDRE!...MAIS ILS NE PERDENT RIEN POUR AT-TENDRE!... SERGENT... DONNEZ PAR RADIO AUX HÉLICOPTÈ-RES L'ORDRE DE L'ATTA-QUER AVEC LES FUSÉES!


AUSSITÔT LES HÉLI-COPTÈRES SE MIRENT EN POSITION DE TIR...


NE T'AFFOLE PAS, BOUM!... FAIS-TOI TOUT PETIT ET PLANQUE-TOI QUELQUE PART DANS LA JUNGLE!
MÊME TA CARAPACE DE GLACE NE PEUT PAS TE PROTÉGER CONTRE LES FUSÉES!...
46


ALORS, AVANT QUE BOUM-BOUM AIT EU LE TEMPS D'OBÉIR...
HEEEIN!... QU'EST-CE QUE C'EST ?
VOUS NE VOULIEZ PAS NOUS CROIRE !... C'EST LE MAÎTRE DU MATTO GROSSO!... LE VOILÀ QUI ARRIVE AVEC SES COUPEURS DE TÊTES!... UNE FOIS DE PLUS IL VIENT D'UTILISER SON RAYON DE LA MORT!...
VRAAAAAM!


VOUS ÊTES CONVAINCUS, À PRÉSENT!
DÉMONIOS!... JE LE RECONNAIS, MALGRÉ SA BARBE!... C'EST CONRADO CARREIRO-BLANCO!...
47





MAIS, TANDIS QUE LE TERRIBLE RAYON BALAYAIT LE CIEL...

HOU LÀ LÀ !... C'EST TOUT !... REGARDEZ QUI ARRIVE, MAINTENANT !

LES COUPEURS DE TÊTES !... PENDANT QUE LA MENACE DU RAYON NOUS IMMOBILISE, ILS VIENNENT NOUS CRIBLER DE FLÈCHES EMPOISONNÉES !

BUUU-AAAH !

48

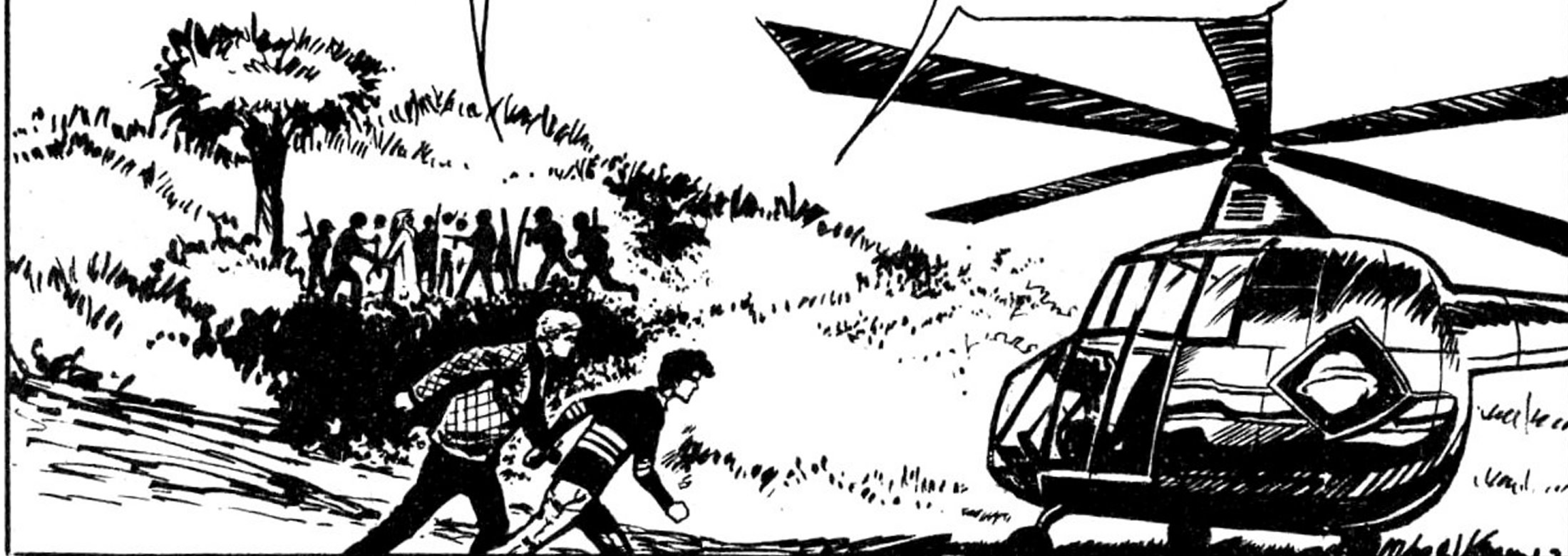

ILS NE PEUVENT PAS NOUS RATER ! ENCORE QUELQUES MINUTES ET NOUS SOMMES MORTS !
ZZZZT
SSSST
BOUM PEUT ENCORE NOUS SAUVER ! JE CROIS QUE J'AI UNE IDEE !


ALLEZ BOUM ! LÈVE LA MAIN PAR-DESSUS LES ARBRES ET CLAQUE DES DOIGTS !
D'ACCORD JIM !


BOUM-BOUM OBÉIT ET L'INSTANT D'APRÈS...
HUUUAAAHH !
LA FORCE DU CLAQUEMENT DE DOIGTS FAIT PARTIR DANS LA DIRECTION DES SAUVAGES DES FRAGMENTS DE GLACE AUSSI AIGUS QUE DES FLÈCHES !
OUI !... LE "MAITRE DU MATTO GROSSO" A DÉGUSTÉ LUI AUSSI !...
49

AUSSITÔT, LES PARACHUTISTES CONTRE ATTAQUÈRENT VIGOUREUSEMENT ET, EN UN CLIN D'ŒIL, MIRENT CARREIRO-BLANCO ET SES GUERRIERS HORS D'ÉTAT DE NUIRE...





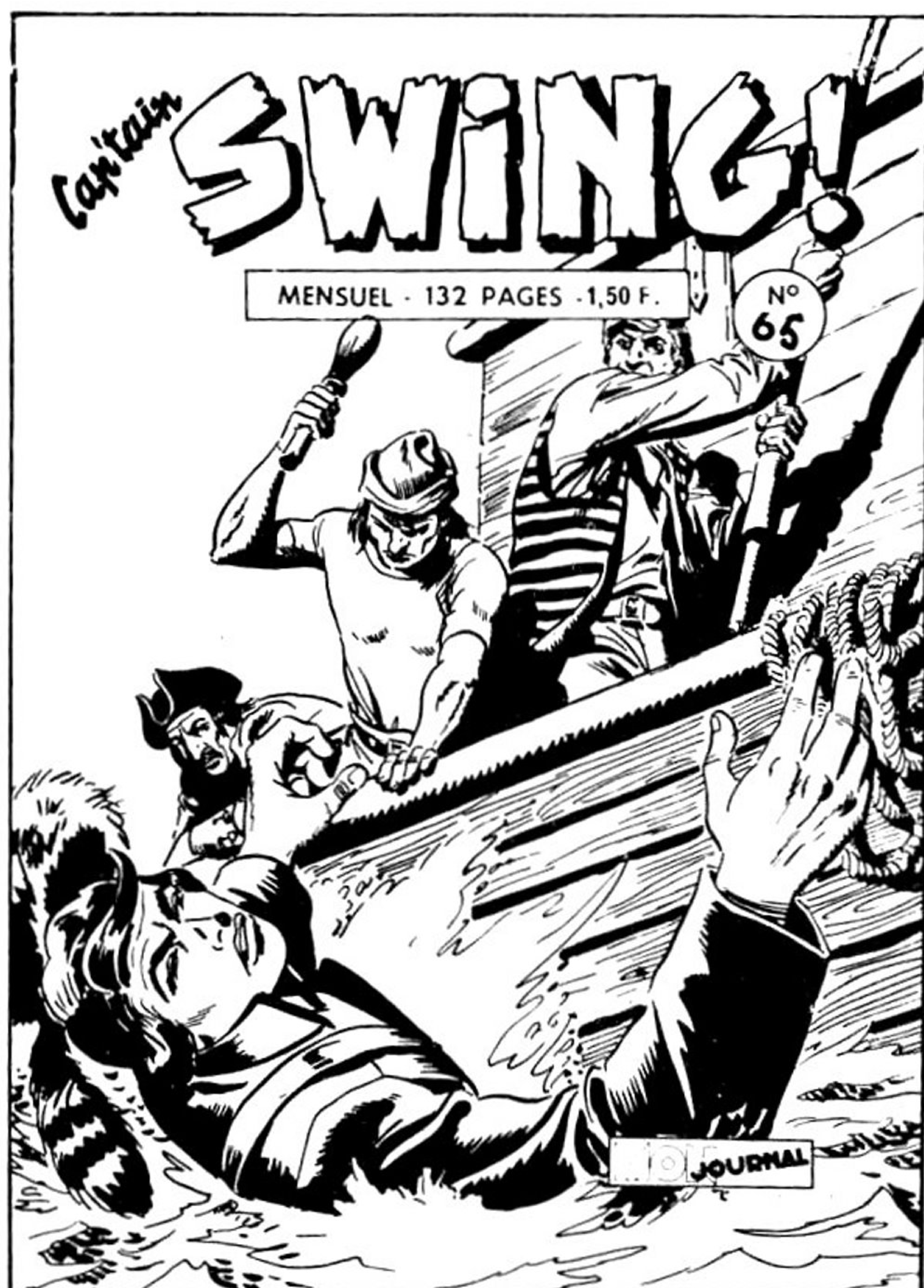
ET, AVANT QUE LES PARACHUTISTES SOIENT REVENUS DE LEUR SURPRISE...



CETTE FOIS ENCORE, PAR MIRACLE, BOUM-BOUM ET SES DEUX AMIS S'EN ÉTAIENT SORTIS... MAIS ILS N'ÉTAIENT PAS AU TERME DE LEURS TERRIBLES AVENTURES !... NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE.

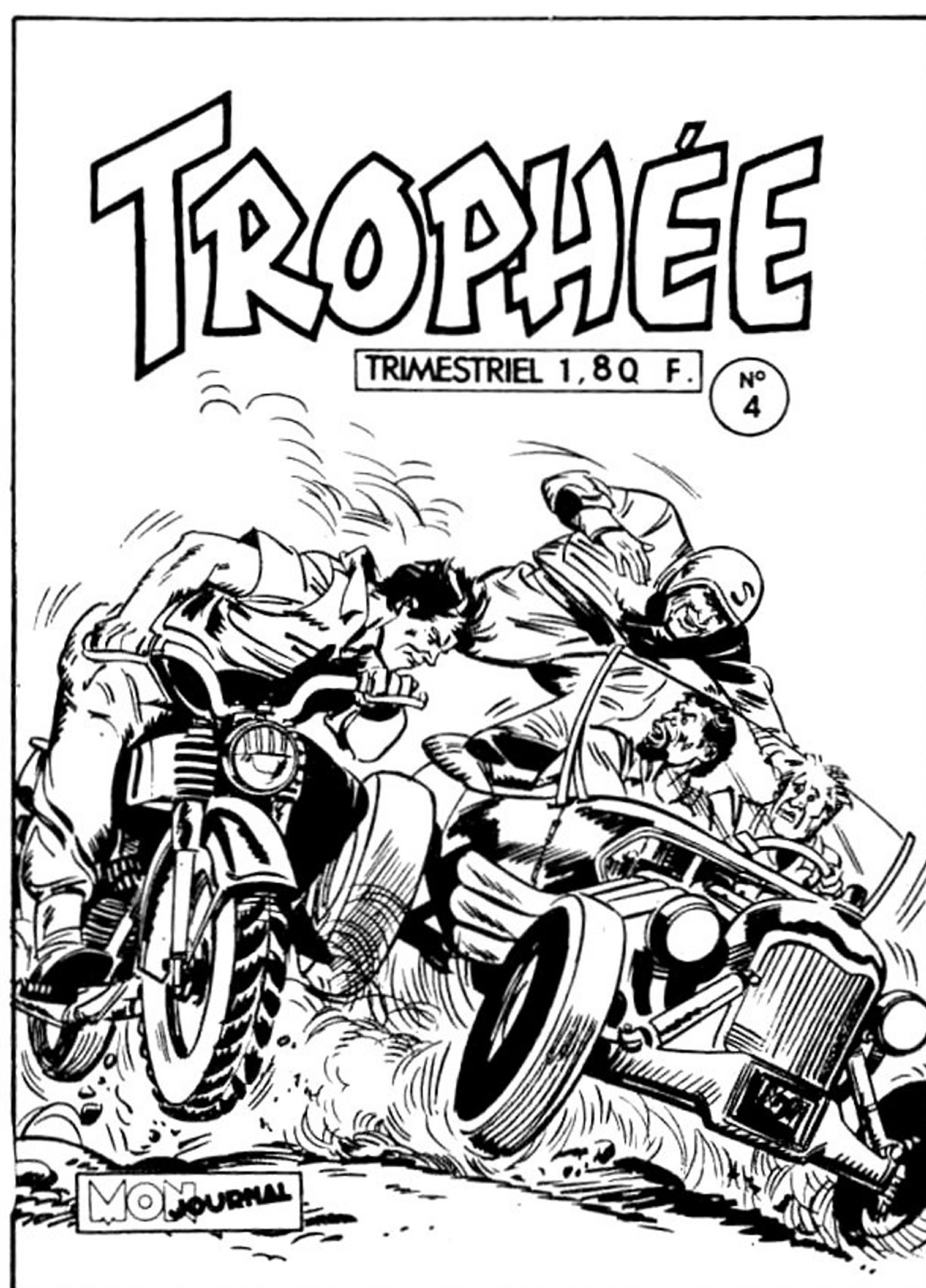
FIN DE L'ÉPISODE

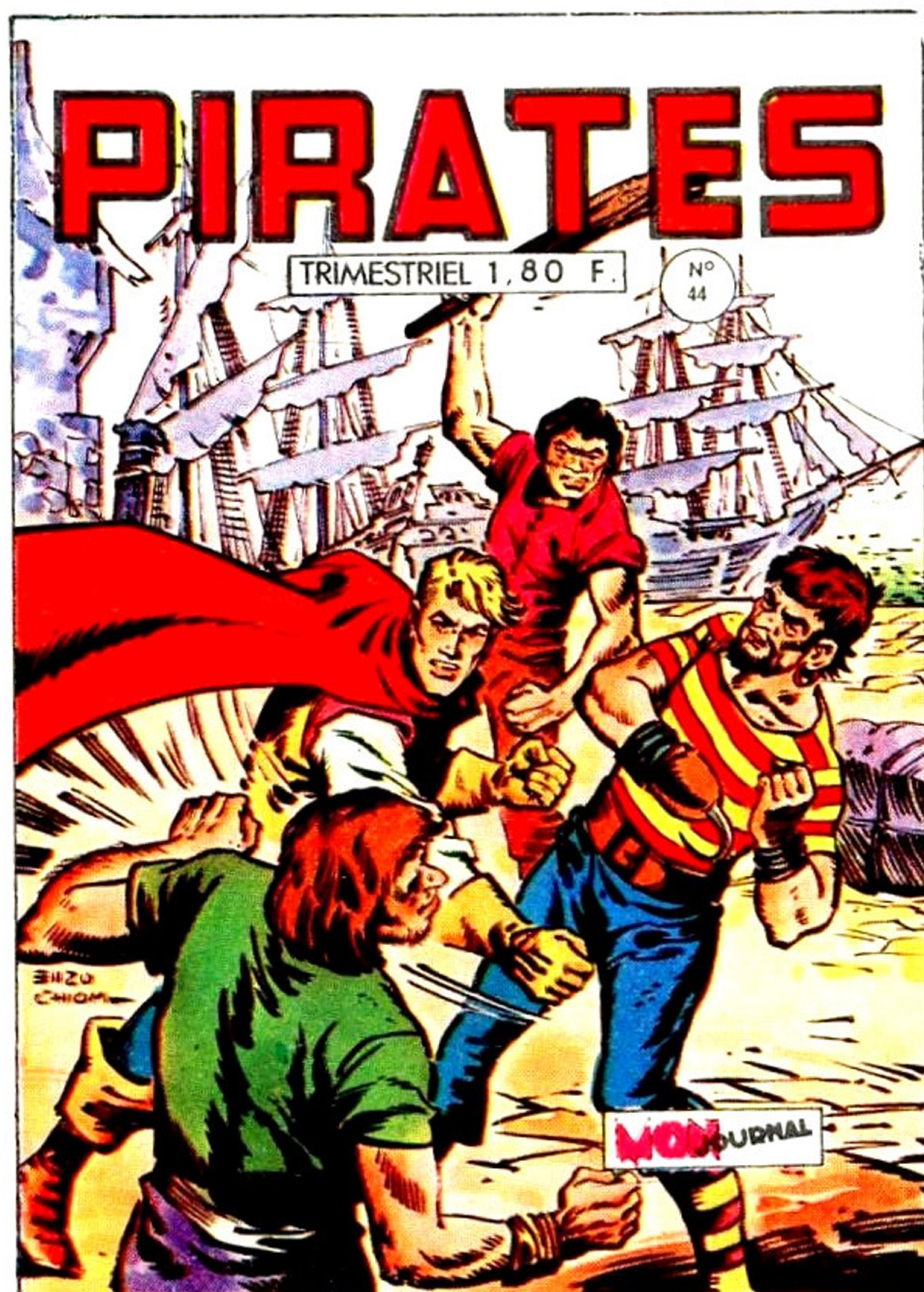
Les productions "MON JOURNAL" vous présentent:

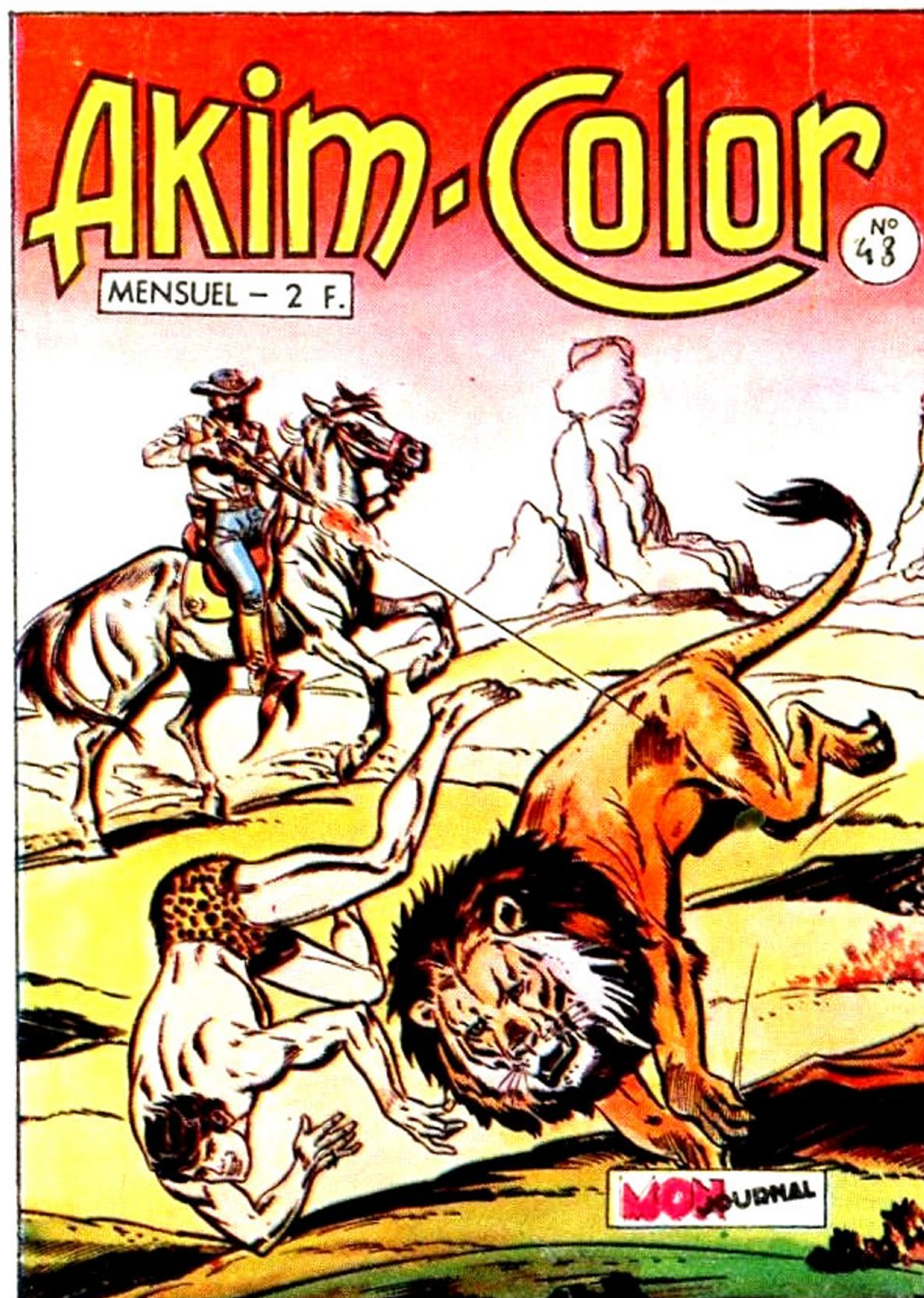


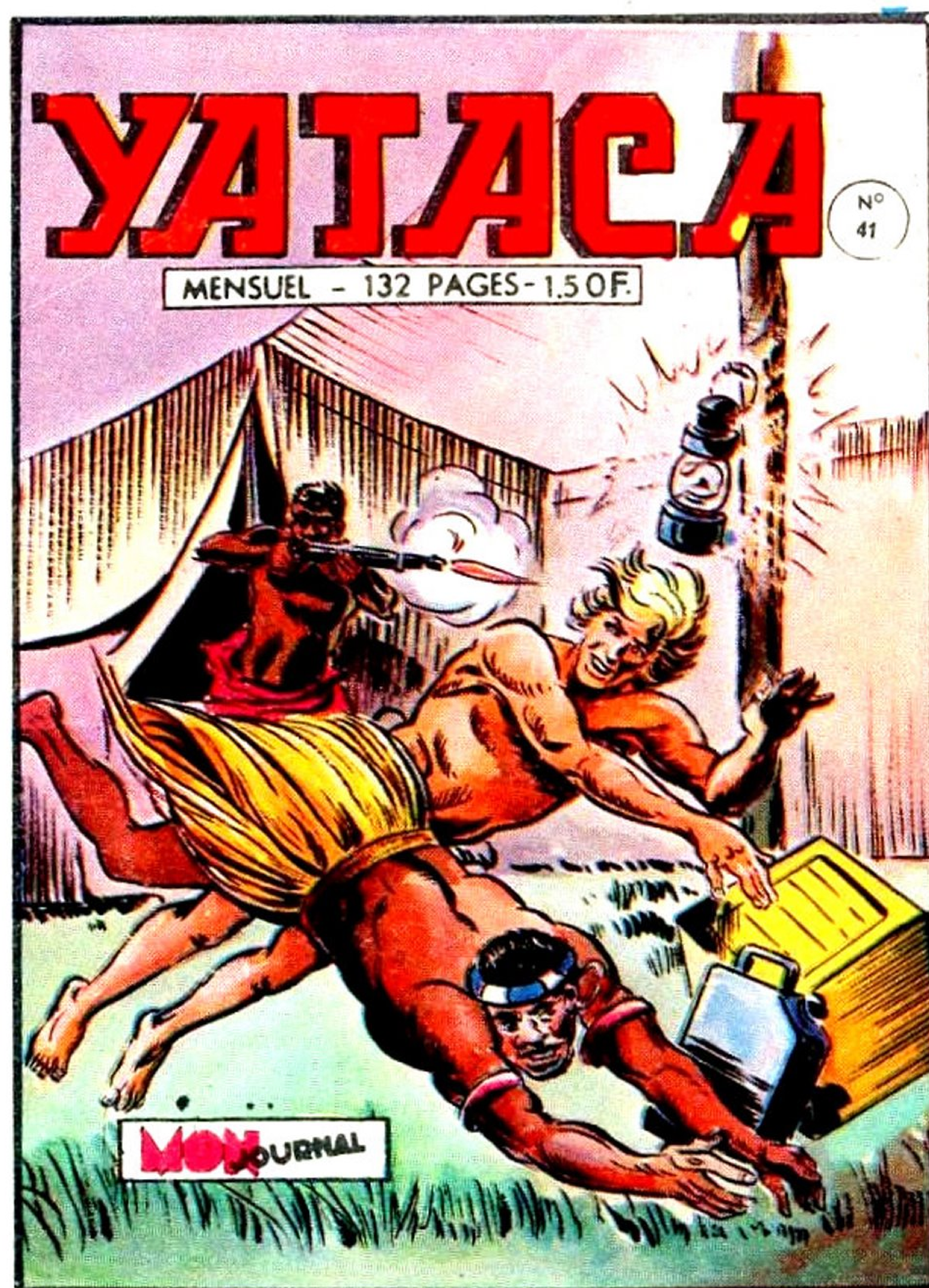


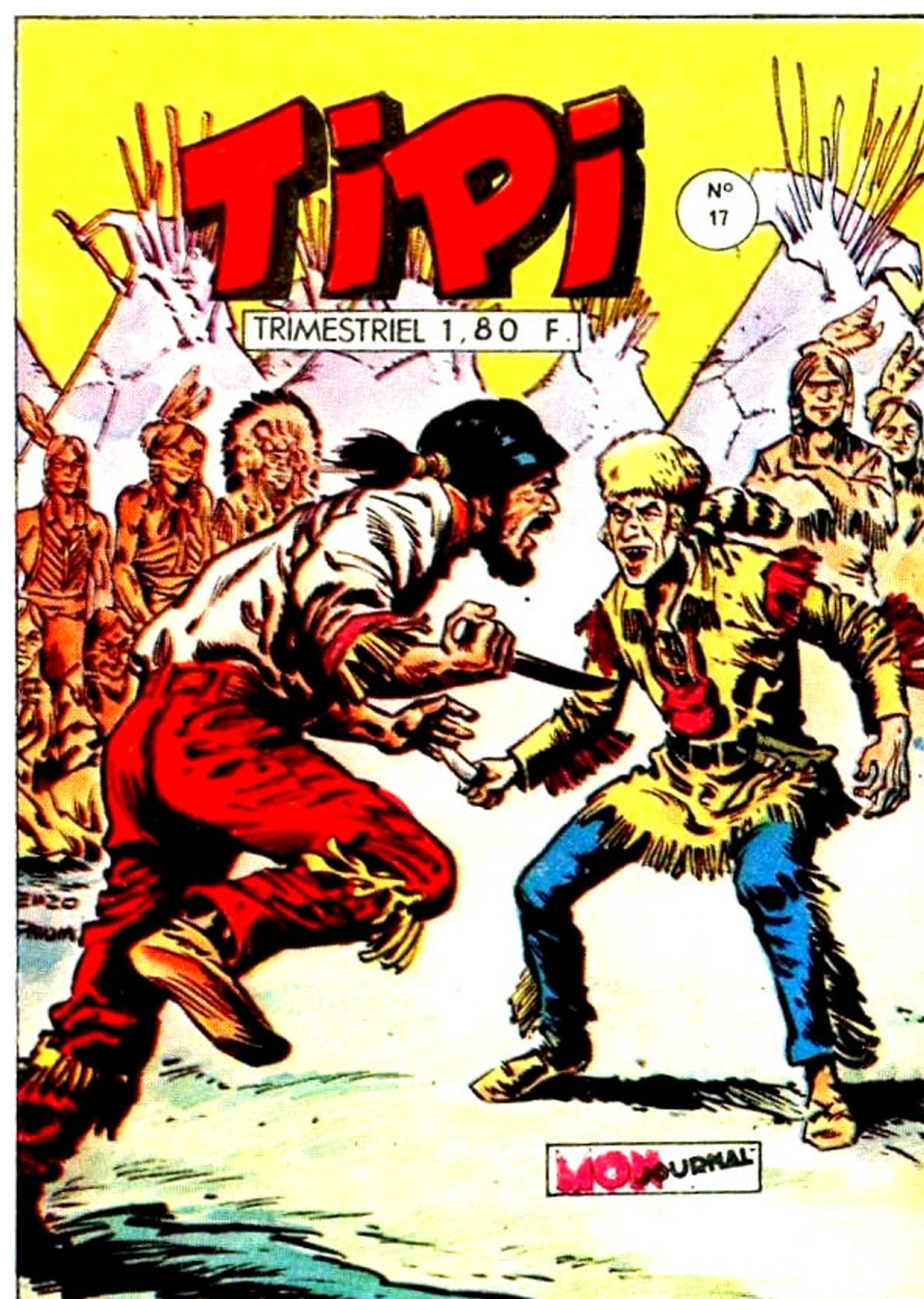












COMITÉ DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Directrice de publication. M. GOLDSCHMIDT, Membre. M. CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal. 5 novembre 1971. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo 23 - Cologno M. (Milano) NMPP